

# 崇川市监严管无堂食外卖,守护舌尖上的安全—— 没有大堂包间 也要明厨亮灶

如何保证无堂食外卖店的卫生安全?为此,崇川区市场监督管理局对辖区488家无堂食外卖店的点位建档建册,通过全面检查发现问题800多个,发放90多张责令整改通知书,对其中9家立案查处。



美食城取单。外卖骑手在冯冯摩尔

## 市民吐槽:苍蝇乱飞让人不适

“那次和朋友一起逛街,无意中看到冯冯摩尔美食城的一家无堂食外卖店里苍蝇乱飞,卫生不佳,让人感觉不好。”14日下午,市区一家外贸公司的员工李红对记者说,“如果没有特殊情况,我更倾向于在家下厨,或者和家人出去下馆子。”

李红所反映的状况,我市一些无堂食外卖店或多或少出现过。冯冯摩尔美食城

曾经因市民投诉,引起社会各方关注。

其实,无堂食外卖店本身是一种商业创新,是餐饮的细分领域,投资小、规模小、业务单一,属于轻资产模式,适合主打“短平快”的低成本创业者。这些店铺不做堂食,只提供外卖点餐服务,不需要大堂、包间等,只有简单厨房和操作间,通常开在居民小区、后街里巷、商贸综

合体等场所。

但一些无堂食外卖店规模小、人员流动大、场所隐蔽、与消费者直接接触少,再加上经营成本低、管理粗放,造成食品安全隐患。

“冯冯摩尔美食城最近变化不小。一些无堂食外卖店经过重新装修升级,厨卫设备不同程度更新,厨房和操作间焕然一新。”经常点外卖的市民陈婉萍说,“真的不一样了。”

## 商家配合:主动改才能留住客

今年35岁的店主、安徽人高国义告诉记者,他是退伍军人,在南通做餐饮已经4年多。“我投入10万元对店面进行了装修升级,做到了‘明厨亮灶’,每一名骑手到我们店都点赞经营环境的干净整洁。”高国义说。

高国义还十分感谢监管部门的帮助。他说,在办证前期,执法人员帮他审核图纸,优化现场布局、及时提供指导,按照最佳设计方案打造了样板式的厨房、安装油

烟净化设备。这些投入和改造,既提升了餐饮店品牌形象,又保障了食品安全。

“我是本土的南通人,在冯冯摩尔开‘台中客卤肉饭’也才几个月时间。”今年33岁的薛鹏程一边在店堂内整理着一些日常用品,一边告诉记者,“开业后的经营情况还行,平时我也注意按照市监部门的要求抓好环境卫生和食品安全关。毕竟,我们的无堂食外卖经骑手送到市民的手中后,一旦出了问题那可不得了,对于

食品安全,我时刻放在心上,不敢疏忽大意。”

在来自海安、今年40岁的康燕所经营的“淮南牛肉汤”店内,记者看到店内环境干净整洁、井然有序。

“现在对我们这些无堂食外卖店经营者来说,不是监管部门要我们改,而是我们主动改。你不提升卫生环境和食品安全水平,怎么去和别人竞争?所以,我店里时刻保持干净整洁,食材确保新鲜,烹饪确保安全,只有这样,才能吸引和留住消费者。”康燕说。

## 全区监管:覆盖近五百家店铺

“7月份以来,崇川区市场监管局针对群众曾经反映强烈的一些无堂食外卖店卫生环境‘脏乱差’等问题,对全区无堂食外卖进行摸底,对488家无堂食外卖店的点位建档建册。通过开展全面检查,发现问题800多个,发放90多张责令整改通知书,对其中9家立案查处。此外,还责令外卖平台停单24家,下架5家。”14日下午,在冯冯摩尔美食城执法检查现场,崇川区市场监督管理局食品科科长嵇嗣向记者介绍,“监管人员通过检查发现,一些店铺设施设备卫生

清洁不佳、冰箱内食材混放储存、人员操作不规范三大问题尤其突出。此外,还存在健康证过期等状况。”

“第一轮检查在8月底完成。对问题商户,我们分类施策,首先是批评教育,对一些小问题即知即改;其次是打通我们与‘美团’‘饿了么’两个外卖平台的沟通机制,进行平台约谈,建立外卖整治管理群及时互通消息,譬如检查中发现一些涉及轻微违法违规的,一方面保护他们的经营热情,另一方面规范他们的经营行为,明确由平台停单或者短期下架落

实整改要求。”嵇嗣介绍。

同时“饿了么”平台配合市监部门对冯冯摩尔纯外卖区域的治理也取得成效:通过自查自纠,线上线下联动,针对异常商户到店检查,共发现证件问题及环境卫生不达标门店13家,平台已勒令暂停营业并做下线处理。平台还将加强商户准入监管,对于新上线商户验证双证合规及现场卫生达标,从严格落实市监部门要求。

“通过‘部门监管+平台管理+自律自治’,我们将形成严密的长效管理机制。”嵇嗣强调。本报记者周朝晖 张园

## 世界羽联公布本周世界排名榜 石宇奇继续位居第一

晚报讯 15日,羽毛球世界联合会公布了新一期世界排名榜,南通球员石宇奇继续位居男单排名榜首。

上周,在芬兰万塔举行2024年北极羽毛球公开赛,国际羽坛不少球员的世界排名因此发生变化,缺席该站比赛的石宇奇未受影响,本期排名他以99315分继续位居男单排名榜首。丹麦名将安塞龙以93790分排在次席。

6月11日以来,石宇奇一直领跑男子单打世界排名榜,

迄今为止已连续19周扮演NO.1角色,这得益于去年秋季至今年6月期间他在国际赛场取得的一系列佳绩。不过,巴黎奥运会以来,石宇奇在赛场上还没有冲进过单打决赛,最近几站国际比赛一直未亮相。

石宇奇是南通羽坛第6位登上世界排名第一高度的球员。此前,赵剑华的男单、葛菲的女双和混双、赵婷婷的女双、成淑的女双、马晋的女双和混双都获得世界排名第一的荣誉。 记者王全立

## 启东评弹现象畅聊会举行 会上深入研讨《浮生六记》

晚报讯 15日,中篇评弹《浮生六记》作品研讨暨“启东评弹现象”畅聊会在启东市文化馆举行。

《浮生六记》是清朝长洲人沈复著于嘉庆十三年(1808)的自传体散文集,成书于清嘉庆十三年(1808)。《浮生六记》以作者夫妇的生活为主线,描述了作者和妻子陈芸情投意合,想要过一种布衣蔬食而从事艺术的生活,由于封建礼教的压迫与贫困生活的煎熬,终至理想破灭。

《浮生六记》中留下了最早记载启东的文字:“风雨晦明,恍同太古。卧床外瞩即睹洪涛,枕畔潮声如鸣金鼓……”

1804年秋八月,沈复受好友邀请,从太仓刘河口乘船,航海百余里,到达时属崇明的永泰沙(现久隆镇一带),勘收花息,盘桓两月。沈复沉醉于旷荡风景,感慨于淳朴民风,将永泰沙当成了他的“桃花源”。

研讨会现场,来自中国曲协、省曲协及评弹界的专家对中篇评弹《浮生六记》表示充分肯定,并对剧目情节安排、唱词细节、人物凝练等方面提出独到意见,为后续深度打磨该剧提供了可行思路。针对如何进一步保持启东评弹现象的热度,相关领导和专家从品牌培树、创作导向、人才培养等方面提出建设性方案。 记者黄海

## 通大艺术学院 组织“以艺防艾”主题展

晚报讯 14日,由南通大学艺术学院组织开展的“以艺防艾”优秀作品展在学校融园“一站式”学生社区开幕,集中展示了由艺术学院学生创作的50件“防艾”主题作品,让更多人在欣赏艺术之余,科学认识艾滋病,理性看待艾滋病,进而加强安全防范意识。

本次“以艺防艾”活动吸引了广大学生的积极参与,前期共收集作品152件。大家以画笔为媒介,用色彩和线条诠释对预防艾滋病的自我见解,用富有生命力和吸引力的表达,传递防艾知识。现场,入展作者与观众面对面分享自己的创作理念及背后的故事,

加深大家对作品的理解,同时文化润心,消除大家对艾滋病患者的歧视与偏见,强化对“防艾”知识宣传的自觉性和主动性,从而构建一个更加开放包容、健康和谐的校园环境。

开幕式上,由学生们自编、自导、自演的微电影《因艾而生》一并亮相。该微电影透过学生视角,讲述了一名艾滋病患者如何做好防护,顺利产下健康宝宝的故事。随后,《志愿青年》的旋律响起,学生们用歌声驱散黑暗,唱出年轻一代对奉献精神的不懈追求。

记者杨镇潇  
通讯员张天然 陈子怡