



“味蕾游”是旅游业转型升级的结果。“食”从旅游的基本要素转变为游客最关注的体验因素，反映了旅游消费正在从“旅”转向“游”。这一趋势不仅带动地方旅游经济的增长，也进一步促进城市消费繁荣。从淄博烧烤到天水麻辣烫，美食已经被很多地方纳入旅游发展的战略视野，成为促进旅游消费、推动旅游业高质量发展的新动能。

——经济日报:《“味蕾游”激发消费新动能》

发挥以旧换新的政策效能，需要紧跟消费需求，下大力气解决以旧换新中的难点和堵点，以政策为激励，以畅通循环为驱动，建立“去旧更容易、换新更愿意”的有效机制。从需求侧出发，在充分尊重消费者意愿的基础上，围绕老百姓换车、换家电、换家装等消费场景，采取措施优化回收服务，缩短领取补贴时间，让消费更便利、回收更规范、环境更优化，才能激发人们以旧换新的更大热情。从供给侧出发，需要加大产品创新，推出更多绿色、智能、健康的新产品，让消费者愿意换、有得换、换得好。

——人民日报:《发挥以旧换新的“乘数效应”》



【本期话题】

过度投喂引发争议

“别喂了！大鲤鱼撑死了！”日前，山东济南趵突泉景区保安拎“罪证”喊话游客的视频引起广泛关注。10月5日，“趵突泉保安拎罪证劝游客不要喂鱼”等相关话题也冲上热搜。对此，你怎么看？

【议论纷纷】

①光明 应将被过度投喂致死的大鲤鱼做成标本，展示在赏鱼处，成为不能忘却的纪念。用一鱼之死，警示众人。

②微水四街 作为游客，赏鱼是正常的，但一定不要滥施爱心。当谨记：滥爱生害，景区会有人专门投喂的，用不着游客瞎操心。

③孙建国 大鲤鱼被过度投食撑死，有游客乱投食之错，也有景区管理不严之过。因此，有必要在宣传警示游客的同时，加强现场管理，让人无法投喂。

本期话题下期继续



举办集体婚礼 重形式更要有内涵

□徐剑锋

20日下午，海门区2024“缘·东洲愿”第三届青年人才集体婚礼在青龙港1806景区浪漫开启。36对青年才俊伴随着婚礼进行曲，缓缓步入会场。在亲朋好友的共同见证下，新人喜结连理，从这里“幸福启航”。

(10月21日本报3版)

这场集体婚礼形式新颖、内涵丰富，不仅见证了浪漫纯真的忠贞爱情，而且弘扬了文明时尚的社会新风，具有推广的示范意义。

结婚是人生中的一件大事，每个年轻人都希望“出彩”，但这并不体现在仪式的隆重、宴席的高档、场面的富丽堂皇上，关键要办得有意义、有价值。需要指

出的是，不一定新郎迎亲的豪华婚车排得越长，就代表对新娘爱得越深；也不一定婚宴的酒席摆得越多，甚至请的宾客连自己都不认识，就预示着婚后的生活一定美满幸福……“我的婚礼我做主”，尤其是对新一代的现代青年来讲，个性张扬，独立自主，又何必拘泥于传统的大摆宴席、大搞仪式呢？须知，在婚礼攀比的道路上是永远没有“赢家”的！

习近平总书记指出，青年是引风气之先的社会力量。可以说，集体婚礼给年轻人一个别样婚礼，收获的不仅仅是幸福，也留下了共同记忆，更传递出满满的正能量，对引领社会风气具有导向标作用。换句话讲，以集体婚礼的形式推进婚俗

革新、倡导婚事新办，每个年轻人重任在肩，归根结底在于消除“面子”文化，从我做起、向我看齐践行新风，树立积极健康的婚姻价值观和婚庆消费观，共同做文明婚礼的倡导者、践行者、推动者。

举办集体婚礼，我们既不缺地方，也不缺人手，只要有效组织起来，完全可以办出新意，让幸福而有意义的温馨一刻温暖新人们一辈子！再者，工会组织、政府职能部门如果能够为集体婚礼提供相应的制度保障，以及财力、人力方面的支持，那更是年轻人求之不得的。



普及急救知识，做生命的守护者

□孙维国

在海安市李堡中心小学北门口四年级学生放学接送区，一名等待孩子放学的家长吴某突然晕倒，人群中，一名来接孩子的家长贲春梅跪地为其做心肺复苏。17日，贲春梅救人的最美镜头火遍朋友圈，获得无数网友点赞。

(10月18日本报5版)

从医学角度来看，心脏骤停患者的黄金抢救时间为4至6分钟。超过这个时间，患者的脑细胞会因为缺氧而迅速损伤，生还概率显著降低。在这种突发状

况下，专业的医护人员往往无法第一时间到达现场，普通人的及时救助就显得尤为关键。这也意味着，公共场所每一个目击者都可能成为救命的关键。

正如贲春梅的行动所展示的那样，在等待救护车的过程中，2分钟的心肺复苏为患者赢得了宝贵的生还时间。如果当时没有贲春梅进行急救，吴某可能会因为延误而失去生命。可见，普及急救知识可以将每一个“路人”变成“生命的守护者”，让我们在日常生活中更加有信心和能力面对突发事件。

由此，凸显了“人人学急救，急救为人人”的重要现实意义。推进急救知识的普及，需要将其纳入学校教育体系，从青少年时期就进行培养。社区、企业等机构也应定期组织急救培训，让社会的每个角落都能成为急救技能的传播点。通过多途径的教育手段，逐渐提升全民的急救意识和技能，使更多人在面对紧急情况时能勇敢站出来，采取有效的急救措施。总之，人人学急救、急救为人人，不仅仅是一句口号，而是一项需要全社会共同努力的事业。

“筝”奇斗艳，焕发传统游戏活力

□张忠德

20日上午9点，如东小洋口国家级风筝放飞场上空分外热闹，五彩斑斓的“海洋巨兽”在此凌空遨游，闻名遐迩的新老“顶流”同框亮相，数百只造型各异的风筝先后腾空，为现场观众带来一场奇妙的视觉盛宴。

(10月21日本报2版)

闻“风”赶来，“筝”奇斗艳。这场中国·如东第二十三届风筝会暨全国风筝邀请赛、江苏省风筝精英赛的举办，不仅是一场风筝技艺的较量，更是传统与现代、文化与体育完美融合的典范。30余支代表队、200余名运动员的参与，让这场风

筝盛宴更加丰富多彩，展现了风筝文化的深厚底蕴和广泛影响力。

在赛场上，风筝运动员们各显神通，无论是板鹞类、龙串类，还是硬翅串类、软翅串类，都展现出了高超的技艺和精湛的制作工艺。而这些风筝，既体现了运动员们的智慧和创造力，也展现了风筝技艺的力与美的极致。

如东双甸镇石甸小学作为东道主学生队，连续10年参加省级赛事，其背后的教育意义不言而喻。学校通过设立风筝社团、组织兴趣课等方式，让孩子们亲手制作风筝、放飞风筝，不仅培养了

他们的动手能力和创造力，更让他们在参与中感受到传统文化的魅力。这种教育方式，无疑为传统游戏的传承与发展注入了新的活力。

以风筝为媒，以赛事为引，如东结识了四海宾朋。放风筝作为民间传统游戏之一，历史悠久，源远流长。风筝作为民间传统游戏，承载着人们对美好生活的向往和追求。通过这样的赛事活动，让更多的人了解并喜爱上风筝运动，可传承和弘扬传统文化。

期待如东的风筝盛会越办越好，继续“筝”奇斗艳，引领更多人感受风筝之美、体育之乐、文化之韵。

学生厨艺大赛

20日，由市教育局主办，南通市少年宫、南通市旅游中等专业学校联合承办的南通市第15届中小学生厨艺大赛在星湖101广场举行。

(10月21日本报2版)

带来了有益的启示

□宝哲

在日新月异的社会里，教育的内涵在不断地扩展和深化。除了传统的知识教育外，技能教育、情感教育和生活教育同样重要。“厨艺大赛”无疑传递了一种新的教育理念——生活与技能的结合。这不仅是一次简单的厨艺比赛，更是一次对中小学生全面发展的探索和尝试。通过比赛，孩子们可以亲自动手，体验从食材选择到烹饪成品的整个过程，这既是一种技能的锻炼，也是一种情感的交流。

厨艺大赛给我们带来了有益的启示：一则，教育不仅仅是知识的传授，更应该注重实践能力的培养。只有将知识与实践相结合，才能真正培养出具有创新精神和实践能力的人才。二则，除了知识教育外，我们还应关注孩子的技能教育、情感教育和生活教育。三则，家庭教育是孩子成长的重要组成部分。家长应与学校紧密合作，共同关注孩子的成长。

读懂其背后的深意

□刘根生

面对这一盘盘让人垂涎欲滴的美食，面对小“厨师”们凝结着汗水和智慧的作品，我们不仅要为他们精彩的表现竖起大拇指点赞，同时也要读懂举办中小学生厨艺大赛背后的深意。

当下，促进孩子全面发展已经成为全社会的共识，但是我们无法回避不少孩子实践机会少、动手能力弱，甚至十指不沾阳春水的现实。而举办中小学生厨艺大赛，无疑是践行“五育并举”教育理念的生动体现，可以让孩子们通过身体力行受到教育、得到锻炼。

举办中小学生厨艺大赛，根本目的不是让孩子们长大后都成为厨师，而是让他们在锻炼中成长。通过举办中小学生厨艺大赛，可以让他们明白每一个劳动成果都来之不易的朴素道理，这有利于让他们在生活中学会尊重劳动、珍惜劳动成果。

当然，锻炼孩子仅靠中小学生厨艺大赛还远远不够。但是我们相信，只要我们多为孩子创造劳动实践的机会，让他们得到更多更好的锻炼，他们的人生一定会变得更加立体、多元、丰满。