

声音

“味蕾游”是旅游业转型升级的结果。“食”从旅游的基本要素转变为游客最关注的体验因素,反映了旅游消费正在从“旅”转向“游”。这一趋势不仅带动地方旅游经济的增长,也进一步促进城市消费繁荣。从淄博烧烤到天水麻辣烫,美食已经被很多地方纳入旅游发展的战略视野,成为促进旅游消费、推动旅游业高质量发展的新动能。

——经济日报:《“味蕾游”激发消费新动能》

发挥以旧换新的政策效能,需要紧跟消费新需求,下大力气解决以旧换新中的难点和堵点,以政策为激励,以畅通循环为驱动,建立“去旧更容易、换新更愿意”的有效机制。从需求侧出发,在充分尊重消费者意愿的基础上,围绕老百姓换车、换家电、换家装等消费场景,采取措施优化回收服务,缩短领取补贴时间,让消费更便利、回收更规范、环境更优化,才能激发人们以旧换新的更大热情。从供给侧出发,需要加大产品创新,推出更多绿色、智能、健康的新产品,让消费者愿意换、有得换、换得好。

——人民日报:《发挥以旧换新的“乘数效应”》

微话题

【本期话题】

过度投喂引发争议

“别喂了!大鲤鱼撑死了!”日前,山东济南趵突泉景区保安拎“罪证”喊话游客的视频引起广泛关注。10月5日,“趵突泉保安拎罪证劝游客不要喂鱼”等相关话题也冲上热搜。对此,你怎么看?

【议论纷纷】

◎光明 应将被过度投喂致死的大鲤鱼做成标本,展示在赏鱼处,成为不能忘却的纪念。用一鱼之死,警示众人。

◎微水四街 作为游客,赏鱼是正常的,但一定不要滥施爱心。当谨记:滥爱生害,景区会有人专门投喂的,用不着游客瞎操心。

◎孙建国 大鲤鱼被过度投食撑死,有游客乱投食之错,也有景区管理不严之过。因此,有必要在宣传警示游客的同时,加强现场管理,让人无法投喂。

本期话题下期继续

# 举办集体婚礼 重形式更要有内涵

□徐剑锋

20日下午,海门区2024“缘·东洲愿”第三届青年人才集体婚礼在青龙港1806景区浪漫开启。36对青年才俊伴随着婚礼进行曲,缓缓步入会场。在亲朋好友的共同见证下,新人们喜结连理,从这里“幸福启航”。

(10月21日本报3版)

这场集体婚礼形式新颖、内涵丰富,不仅见证了浪漫纯真的忠贞爱情,而且弘扬了文明时尚的社会新风,具有推广的示范意义。

结婚是人生中的一件大事,每个年轻人都希望“出彩”,但这并不体现在仪式的隆重、宴席的高档、场面的富丽堂皇上,关键要办得有意义、有价值。需要指

出的是,不一定新郎迎亲的豪华婚车排得越长,就代表对新娘爱得越深;也不一定婚宴的酒席摆得越多,甚至请的宾客连自己都不认识,就预示着婚后的生活一定美满幸福……“我的婚礼我做主”,尤其是对新一代的现代青年来讲,个性张扬,独立自主,又何必拘泥于传统的大摆宴席、大搞仪式呢?须知,在婚礼攀比的道路上是永远没有“赢家”的!

习近平总书记指出,青年是引风气之先的社会力量。可以说,集体婚礼给年轻人一个别样婚礼,收获的不仅仅是幸福,也留下了共同记忆,更传递出满满的正能量,对引领社会风气具有导向标作用。换句话讲,以集体婚礼的形式推进婚俗

革新、倡导婚事新办,每个年轻人重任在肩,归根结底在于消除“面子”文化,从我做起、向我看齐践行新风,树立积极健康的婚姻价值观和婚庆消费观,共同做文明婚礼的倡导者、践行者、推动者。

举办集体婚礼,我们既不缺地方,也不缺人手,只要有效组织起来,完全可以办出新意,让幸福而有意义的温馨一刻温暖新人们一辈子!再者,工会组织、政府职能部门如果能够为集体婚礼提供相应的制度保障,以及财力、人力方面的支持,那更是年轻人求之不得的。

濠南夜话

## 普及急救知识,做生命的守护者

□孙维国

在海安市李堡中心小学北门口四年级学生放学接送区,一名等待孩子放学的家长吴某突然晕倒,人群中,一名来接孩子的家长贲春梅跪地为其做心肺复苏。17日,贲春梅救人的最美镜头火遍朋友圈,获得无数网友点赞。

(10月18日本报5版)

从医学角度来看,心脏骤停患者的黄金抢救时间仅为4至6分钟。超过这个时间,患者的脑细胞会因为缺氧而迅速损伤,生还概率显著降低。在这种突发状

况下,专业的医护人员往往无法第一时间到达现场,普通人的及时救助就显得尤为关键。这也意味着,公共场所每一个目击者都可能成为救命的关键。

正如贲春梅的行动所展示的那样,在等待救护车的过程中,2分钟的心肺复苏为患者赢得了宝贵的生还时间。如果当时没有贲春梅进行急救,吴某可能会因为延误而失去生命。可见,普及急救知识可以将每一个“路人”变成“生命的守护者”,让我们在日常生活中更加有信心和能力面对突发事件。

由此,凸显了“人人学急救,急救为人人”的重要现实意义。推进急救知识的普及,需要将其纳入学校教育体系,从青少年时期就进行培养。社区、企业等机构也应定期组织急救培训,让社会的每个角落都能成为急救技能的传播点。通过多途径的教育手段,逐渐提升全民的急救意识和技能,使更多人在面对紧急情况时能勇敢站出来,采取有效的急救措施。总之,人人学急救、急救为人人,不仅仅是一句口号,而是一项需要全社会共同努力的事业。

## “箏”奇斗艳,焕发传统游戏活力

□张忠德

20日上午9点,如东小洋口国家级风筝放飞场上空分外热闹,五彩斑斓的“海洋巨兽”在此凌空遨游,闻名遐迩的新老“顶流”同框亮相,数百只造型各异的风筝先后腾空,为现场观众带来一场奇妙的视觉盛宴。

(10月21日本报2版)

闻“风”赶来,“箏”奇斗艳。这场中国·如东第二十三届风筝会暨全国风筝邀请赛,江苏省风筝精英赛的举办,不仅是一场风筝技艺的较量,更是传统与现代、文化与体育完美融合的典范。30余支代表队、200余名运动员的参与,让这场风

箏盛宴更加丰富多彩,展现了风筝文化的深厚底蕴和广泛影响力。

在赛场上,风筝运动员们各显神通,无论是板鹞类、龙串类,还是硬翅串类、软翅串类,都展现出了高超的技艺和精湛的制作工艺。而这些风筝,既体现了运动员们的智慧和创造力,也展现了风筝技艺的力与美的极致。

如东双甸镇石甸小学作为东道主学生队,连续10年参加省级赛事,其背后的教育意义不言而喻。学校通过设立风筝社团、组织兴趣课等方式,让孩子们亲手制作风筝、放飞风筝,不仅培养了

他们的动手能力和创造力,更让他们在参与中感受到传统文化的魅力。这种教育方式,无疑为传统游戏的传承与发展注入了新的活力。

以风筝为媒,以赛事为引,如东结识了四海宾朋。放风筝作为民间传统游戏之一,历史悠久,源远流长。风筝作为民间传统游戏,承载着人们对美好生活的向往和追求。通过这样的赛事活动,让更多的人了解并喜爱上风箏运动,可传承和弘扬传统文化。

期待如东的风箏盛会越办越好,继续“箏”奇斗艳,引领更多人感受风筝之美、体育之乐、文化之韵。

观点  
1+1

## 学生厨艺大赛

20日,由市教育局主办,南通市少年宫、南通市旅游中等专业学校联合承办的南通市第15届中小学生厨艺大赛在星湖101广场举行。

(10月21日本报2版)

带来了有益的启示

□宝哲

在日新月异的社会里,教育的内涵在不断地扩展和深化。除了传统的知识教育外,技能教育、情感教育和生活教育同样重要。“厨艺大赛”无疑传递了一种新的教育理念——生活与技能的结合。这不仅是一次简单的厨艺比赛,更是一次对中小学生全面发展的探索和尝试。通过比赛,孩子们可以亲自动手,体验从食材选择到烹饪成品的整个过程,这既是一种技能的锻炼,也是一种情感的交流。

厨艺大赛给我们带来了有益的启示:一则,教育不仅仅是知识的传授,更应该注重实践能力的培养。只有将知识与实践相结合,才能真正培养出具有创新精神和实践能力的人才。二则,除了知识教育外,我们还应关注孩子的技能教育、情感教育和生活教育。三则,家庭教育是孩子成长的重要组成部分。家长应与学校紧密合作,共同关注孩子的成长。

读懂其背后的深意

□刘根生

面对这一盘盘让人垂涎欲滴的美食,面对小“厨师”们凝结着汗水和智慧的作品,我们不仅要为他们精彩的表现竖起大拇指点赞,同时也要读懂举办中小学生厨艺大赛背后的深意。

当下,促进孩子全面发展已经成为全社会的共识,但是我们无法回避不少孩子实践机会少、动手能力弱,甚至十指不沾阳春水的现实。而举办中小学生厨艺大赛,无疑是践行“五育并举”教育理念的生动体现,可以让孩子们通过身体力行受到教育、得到锻炼。

举办中小学生厨艺大赛,根本目的不是让孩子们长大后都成为厨师,而是让他们在锻炼中成长。通过举办中小学生厨艺大赛,可以让他们明白每一个劳动成果都来之不易的朴素道理,这有利于让他们在生活中学会尊重劳动、珍惜劳动成果。

当然,锻炼孩子仅靠中小学生厨艺大赛还远远不够。但是我们相信,只要我们多为孩子创造劳动实践的机会,让他们得到更多更好的锻炼,他们的人生一定会变得更加立体、多元、丰满。