

# 为博流量打卡废墟

## 背后暗藏安全隐患、法律风险

光线昏暗、场景阴森、草木间小鸟突然飞起……近年来，网络上掀起一股废墟打卡风。记者采访发现，为了流量，一些网络博主进入废弃建筑拍照、拍摄短视频并在平台上分享，引来众多网友关注。然而，这类废墟打卡暗藏安全隐患、法律风险，亟待予以引导纠偏。



### “废墟探险”引关注

“之前可以随便进入，现在已经被挡板围住了，听说之后会被拆掉，想去拍照的小伙伴们要抓紧时间”……在某社交平台上，一名用户分享了在广西南宁市一处废弃建筑内打卡的视频，视频中，博主用各种道具营造恐怖氛围。不少爱好者被吊足胃口，在既害怕又期待的好奇中奔赴而来。

循着指引，记者在南宁市良庆大桥南侧的邕江边看到一栋废弃厂房和几根残存烟囱。厂房墙壁上画满了各式涂鸦。周围野草肆意生长，随处可见尖尖的石头，一些裸露在外的钢筋被风雨侵蚀后锈迹斑斑。来到二楼，只见地板多处坍塌，稍不留神便容易跌至一层，安全隐患较大。

在此巡逻的一名保安介绍，平时经常有年轻人进进出出。他们多是团队行动，把围挡破坏后进入内部涂鸦、拍照打卡、拍视频等。

记者采访了解到，不少年轻人对废墟打卡情有独钟，哪怕明知有危险，也乐此不疲。

“我去过不少废墟。”废墟探险爱好者张乙（化名）说，这些地方确实存在一定危险性，他也曾几次遭遇擦伤、摔倒跌伤等意外，但还是很享受那种刺激的感觉。不管是照片还是短视频，都容易在网络上爆火，受到很多人的追捧。

太阳西斜，斑驳的光影给已停产的南宁手扶拖拉机厂蒙上一层神秘色彩。这片废弃厂房吸引了很多网络博主前来打卡。

厂区门口的保安黄小典说，很多年轻人是被网上的视频吸引而来的。他们带着单反等设备过来，然后四处寻幽，越是危险的地方越想去。附近居民黄文说：“最近每天都有十来个年轻人过来猎奇探险，鬼鬼祟祟的，不少原本完好的门窗被人打碎。”

一些城市的废墟充满时代沧桑感，成为探险爱好者的“新宠”。进入城市探险行列至今，白大明（化名）已在网发布了20多篇相关内容的笔记，并不时进行直播，探险对象

多为天津、北京的废弃医院、学校、居民楼等地。目前，白大明已经吸引了数千名粉丝。

广西社会科学院社会学研究所所长姚华说，这些废弃场所景色比较特殊，往往有荒凉感、工业感，拍出来的视频、照片风格鲜明，有的甚至成为“流量密码”。

### 背后暗藏风险

由于年久失修、缺乏保护措施，很多废墟“网红点”看似景色特殊、引人关注，实则暗藏隐患。

记者梳理发现，近年来，打卡废墟受伤事件时有发生。今年8月，有游客进入山东烟台养马岛一栋废弃建筑里打卡拍照，不慎意外跌落摔伤，被困于3米深的建筑物墙缝中间。今年初，一名年轻人到网传某“废弃”火车站打卡拍照，爬上车厢顶部被高压电弧击中坠落，造成全身大面积烧伤；事后证实，该火车站并未废弃。

南宁市多处“网红”废墟点，尽管设有警示牌，仍挡不住群众的“热情”。在南宁手扶拖拉机厂，部分房屋由于年久失修，竖立了“屋顶坍塌，请勿靠近”等警示标语。“一些年轻人为了进入厂区，还编造各种谎言，有说进去务工的，也有说探望亲人的。”黄小典说。

记者以“网红”“废墟”等为关键词在网络平台上搜索发现，大量“打卡废墟”视频、图文在网上走热。在拍摄场所上，废弃商场、学校、酒店等较为常见；有的博主甚至探访废弃医院、寺庙、陵园等较为特殊的场所，部分视频还打上了“无人禁区”“探险”等吸引眼球的标签。

值得注意的是，为了博眼球，不少类似视频刻意制造迷信、恐怖气氛。“神秘仪式”“鬼魂”……在一些视频里，博主为了增强恐怖氛围，不时在解说中“添油加醋”，以博取更多流量。这些渲染浓厚恐怖气氛的视频，播放量动辄百万以上。

姚华说，这类故意塑造恐怖氛围的废墟探险视频，不少内容违反科学常识，带有迷信色彩，会对观众尤其是未成年人造成不良的心理影响，不宜广泛传播。

此外，擅自闯入废墟打卡或涉法律风险。北京德恒律师事务所律师张蕾介绍，如果网络博主私自进入有保安看守的废弃厂房，或到上了锁、有封条的废弃建筑物内探险、打卡，则可能会被认定为非法侵入。虽然是废墟，很多场所还是有产权单位的；如果以破坏围栏、门窗等方式进入废墟，或者探险时故意毁坏物品，可能因损坏公私财物触犯法律。

### 多方共治引导纠偏

业内人士认为，应形成合力刹住没有安全保障的“废墟探险”风；同时，可有针对性开展废弃场所二次改造利用工作。

国家广播电视台总局、文化和旅游部发布的《网络主播行为规范》规定，网络主播提供网络表演及视听节目服务过程中，不得编造、故意传播虚假恐怖信息，不得宣扬封建迷信文化习俗和思想。

受访人士认为，平台要在资质审核、内容审核、违规信息处置等环节加强把关，并建立健全投诉举报机制，及时处理相关信息。同时还应优化算法，不宜对这类作品予以推荐引流。相关职能部门应综合施策，加强对平台的监督管理及约束。

专家提醒，主要增强安全意识，不要为了好奇或为了流量，轻易进入废弃场所探险。一旦发生意外伤害，很难维权索赔。

另一方面，可因地制宜加强对废弃场所的改造利用，让这类场所充分发挥余热。

坐落在南宁市亭洪路的百益上河城便是老厂房变潮流新地标的一个典型例子。这里由原南宁市绢纺厂废弃的旧工业厂房升级改造而成，如今已成为集工业、文化、非遗、潮玩、潮购于一体的情景式文化体验创意街区，曾经的“工业锈带”成为如今的“生活秀带”。

姚华说，对于废弃商场、厂房等，有关部门可积极引入新的投资方，推动这些场所二次改造利用，使之成为新的城市景观、文旅场所，让废弃场所焕发新生。

新华社记者覃星星 雷嘉兴

## 超10.3亿人领用！ 电子社保卡加快推进“一卡通”

吃饭、消费、看病取药、借阅图书、缴纳水电费……在重庆市江津区珞璜镇碑亭社区，一张社保卡就能满足居民大多数日常生活需求。

在广州政务服务大厅，市民不用来回换证件，手持社保卡就可以完成从入门刷卡、取号排队到综合受理、领取文件等全部操作，实现高效办事。

随着各地不断创新拓展社保卡的应用，这样的“一卡通”场景越来越多。截至2024年9月底，全国社保卡持卡人数达13.86亿人，覆盖98.3%的人口，其中10.3亿多人同时在手机中领用了电子社保卡。加载更多便捷服务的“小卡片”，将更好服务“大民生”。

人力资源社会保障部信息中心有关负责人介绍，社保卡的应用场景已从就医、买药、领取养老金等基础功能，延伸至民生服务的方方面面。作为社保卡的线上形态和电子证照，电子社保卡与实体社保卡一一对应、功能相通，是持卡人享受服务的电子凭证和结算工具。2023年电子社保卡服务总量已达151亿人次。

“目前，人社领域已实现‘全业务用卡’，群众持社保卡或者扫码即可快捷享受身份凭证用卡、社保缴费凭卡、工伤结算凭卡、就业社保等补贴待遇进卡等95项服务。电子社保卡为国家和28个省级政务服务平台提供登录及身份认证服务。”上述负责人表示。

从跨领域用卡看，各地以高效办成“一件事”为契机，加快推进社保卡居民服务“一件事”，推动社保卡在本地和跨省异地就医、购药等领域应用，通过社保卡发放惠民惠农补贴资金，实现持社保卡乘坐公交地铁、公园入园、景区购票、借阅图书、进博物馆及展览馆等。

据记者了解，电子社保卡已有服务渠道400余个。除电子社保卡App及微信、支付宝小程序外，还包括国家政务服务平台、国务院客户端小程序、掌上12333App、云闪付App、各社保卡服务银行App等。

在社保卡跨区域应用方面，多地也正在加快推动。长三角三省一市已有65个居民事项支持一卡通用，2800余个文旅场馆支持一卡通游，2.4万家医院和6万余家药店支持一卡通结。截至9月底，川渝两地已共同设立社保卡通办服务网点超6042个，累计提供通办服务56.49万次。

今年以来，重庆、四川、广东等多省份出台社会保障卡居民服务一卡通条例。京津冀三地人大常委会相继通过了推进京津冀社会保障卡一卡通规定，共同推进“多卡集成”“一码通用”。多地区加快立法，为高质量推进社保卡居民服务“一卡通”建设提供法治保障。

“下一步，我们将把更多民生服务纳入电子社保卡中，推动更多事项‘打包办’‘关联办’。落实社保卡居民服务‘一件事’工作，深入推动电子社保卡在就业和人力资源服务、社保服务、就医购药、交通出行、文化体验等领域的‘一件事’应用，以电子社保卡作为线上服务载体，向群众提供‘一站式’服务。”人力资源社会保障部信息中心上述负责人说。

人力资源社会保障部2024年初印发《关于加快推进社会保障卡居民服务“一卡通”建设的通知》要求，到2025年，省级“一卡通”普遍实现，区域“一卡通”形成趋势；到2027年，基本实现全国“一卡通”的目标。

新华社记者姜琳