

# 资深摄影师讲述影像见证时代变迁的故事—— 40年前彩色摄影进入百姓家

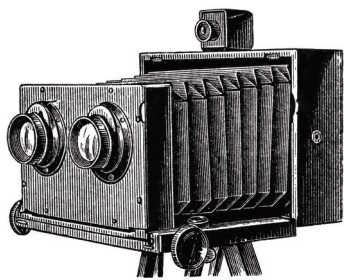


南通长城拉链 (获奖作品)

获奖广告作品。



▲曹力军拍摄的《金色的童年》曾获江苏省人像摄影优秀奖。



“1985年1月,喜迎春节,南通首家彩色照相服务社开业。”67岁的资深摄影师曹力军日前在微信朋友圈发布了一组照片,引起不少网友的关注。昨天,曹力军向记者娓娓道来,讲述了南通第一批彩色照片背后的光阴故事。



年轻时的曹力军。

## 外汇购买进口设备

活泼可爱的小女孩,水灵灵的大眼睛炯炯有神地凝视着远方……这幅题为《金色的童年》的照片在20世纪80年代中期荣获江苏省人像摄影优秀奖。“照片至今依然光彩夺目,这是我当年在南通彩色服务社拍摄的。”曹力军说。

1984年年底,江苏省饮食服务公司用外汇为省内所辖地级市都购置了一套彩色摄影进口设备,包括日本制造的120照相机、意大利生产的彩色胶卷冲卷机和扩印机,还有影视灯、背景布等。南通专门组建了彩色照相服务社,于1985年1月开业。

“彩色照相服务社位于市区和平桥附近,门前有两棵银杏树。”曹力军回忆,受当时供职的紫琅照相馆指派,他成了南通第一位彩色摄影师,“后来,馆里又指派了两位同事来服务社,从事彩色摄影工作。”

曹力军是无锡人,出身于军人家庭,从小在原南京军区大院长大,也是在那里开始接触摄影。他自15岁开始就学习摄影,1980年从南京调到南通紫琅照相馆工作,至此与南通结缘。“1980年至1985年1月以前,我们拍摄的都是黑白照片。”曹力军说。

## 钻研彩色摄影技术

“沉沦者堕落,奋起者新生……”1980年11月10日,曹力军在一本笔记本上用工工整整的字体,郑重写下一段誓言激励自己,并以“勤能补拙”四字为座右铭。多年后,他回眸刻苦钻研彩色摄影技术的往事,依旧清晰如昨。

当年虽然进口了一套彩色摄影设备,但几位摄影师都不知道彩色照片怎么拍才好看。“我苦思冥想,终于想出了一个好方法。”曹力军说,20世纪80年代有一位女歌星非常出名,出版了不少专辑,“我就大胆借鉴这些专辑封面的拍摄手法。”

1985年1月,南通首家彩色照相服务社开业后生意不错,色彩逼真、画面唯美的彩色人像摄影令通城老百姓耳目一新,拍摄一张彩照成了当年的时髦之举。《金色童年》《嫣然一笑》《秀外慧中》……曹力军拍摄创作了一批形神兼备的人像彩色摄影作品。

值得一提的是,曹力军除了拍摄人像彩色摄影外,20世纪80年代后期,他还尝试拍摄广告创意摄影,为企业塑造品牌助力。他拍摄的广告创意摄影作品《拉链与香蕉》以其脑洞大开的独特创意,摘得全国第二届广告作品展览会佳作奖;作品

《螳螂与拉链》入选第六届全国广告优秀作品展。

## 影像见证时代变迁

“在那个没有美颜滤镜的年代,一张彩色照片拍摄得好不好、美不美,全靠摄影师的技术。”曹力军说,拍摄彩色人像照片时布光很重要,“在拍摄者头部后面打轮廓光,显得人物更加年轻、美丽,有一种空间感、透视感。”

“拍摄一张5寸彩色人像照片,提供底片,收费5元,这在当年是一笔不菲的开销。”曹力军回忆说,有位黄女士原本打算为2岁的儿子拍摄一张彩色人像照片,看到价格后吓一跳。后来,她灵机一动,抱着儿子拍了一张彩色合影,费用一样。

到彩色照相服务社拍摄一套婚纱照,也成了当年不少通城新人的“标配”。“拍摄一套彩色婚纱照需要300余元,比拍摄黑白结婚照贵了许多。”曹力军说,当时也请同事帮他和他妻子补拍了一套彩色婚纱照。

曹力军坚持摄影40余年,他说,从事摄影工作既要用心还要用情,每一张穿越时光的老照片都承载着主人公心底那份难以忘却的记忆,这些老照片也见证了时代的变迁和城市的发展。

本报记者尤炼

# 大乐透套餐票

## 幸运打包带回家

zhān lù

崭露

tóu jiǎo

头角

18元

yú yuè

鱼跃

lóng mén

龙门

28元

mǎ dào

马到

gōng chéng

功成

58元

gāo fēi

高飞

yuǎn xiáng

远翔

88元

# 1500万大赠票

大乐透第24130期(11月6日晚开售)起,采用四种“幸运套餐”和“一票10注”方式投注大乐透,即有机会获得赠票奖品。详情见江苏体彩网公告。

江苏体彩服务号

公益体彩 乐善人生

快乐购彩

理性投注