

行行摄摄

遇见



全羊毛的狼

路过城山路,工人在墙上喷漆。下车拍两张。

一工人问:“你拍什么?”言语稍显不友好。

递过手机:“好看吗?”

“咦,不错啊,做事20年,还没留意过自己工作的影子呢。”



落叶成诗

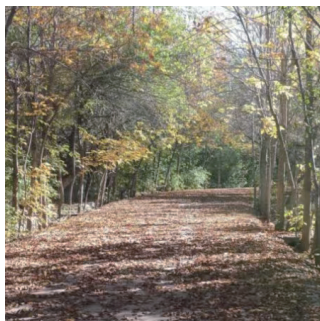


心若涟漪

周日早起散步,被老宅旁边的一处树林惊艳到了。

水泥路上已经铺满了金黄色落叶,仿佛给大地铺上了一层金黄色的“地毯”。信步其上,沙沙作响,宛如一曲自然的交响乐,如梦似幻,别有一番秋日韵味。放眼望去,满目金黄,曲径通幽,蔓延至远方。阳光铺洒在树林间,金黄色的树叶散发着耀眼光芒。风吹过,地上落叶飞起,如精灵般轻盈旋转,别有一番诗情画意。穿行其中,不知不觉已成画中人了。

落叶成诗,令人沉醉其中,就让我静静地欣赏这秋日私语的美妙旋律吧。



爱的不同表达方式



南西

秋高气爽,去上海马路上闲逛。中午找了家餐厅随便吃点,餐厅名字叫作:捡角。

很好奇,不知何意,才升起探寻的激情。

原来“捡角”是台湾闽南话,意指废物。

老板是台北人,祖辈售卖卤肉饭起家。早年,他拒绝接手家业,常被父亲大骂“捡角”。直至父亲去世,他才幡然醒悟,做父亲走过的路,找到心灵的寄托。

如今,他开了捡角餐厅,专售卤肉饭,这个骂名承载了老板对父亲的无尽思念。

这间怀旧餐厅,还原了台湾古早味,装修摆设极具家的温馨之感。我点了北部艋舺卤肉饭、林森北大肠拼小肠(大糯米肠蘸卤肉汁、



小香肠包蒜片吃),还有烫青菜、贡丸汤,并在点评网上收藏打卡,免费得到一杯台南义丰冬瓜茶,味道都很好。

餐厅服务也好。见我爱吃卤肉,又免费添加一份,真像家一样。我哪里吃得下那么多呢?一半打包带回去。

回去的路上我想,爱的表达方式千千万万,用父亲“爱之深责之切”的骂语来时时提醒自己,也是奇特的一种吧。

三角梅书签

将长发盘起来。我之所以记住她,是因为每次上课她都是坐在第一排,离讲台最近的位置,且喜欢冲泡一杯速溶咖啡放在桌角,和我一样的习惯。但我们只是面熟从未说过话。

某次,云恰好和我邻座,中间隔一个过道,我们相视而笑,算是打了招呼。云送给我两枚三角梅书签,轻薄透亮,手感如同纸质,脉络清晰,那深深浅浅的红色如水墨般渲染在叶片上,那是一种说不出的好看,我喜滋滋地夹进笔记本。

一直知道三角梅,一直

以为就是一种形如三角的梅花,也一直特别想看到这种奇特的梅花。没想到,云说,三角梅是叶非花,这是她自家种的。我在感谢云的同时,将自己狠狠嘲笑了一番,真是个浅薄又无知的家伙。

再次看到笔记里的三角梅书签,而云,已经连续好几次都没来听课。听施同学说,她在药店上班,只有在恰好休息时才能来听课。

虽然,我跟云不算熟,但我相信她一定是个如梅女子。我真希望下次上课能够遇见她。

多备把伞

走的时候下雨了,她拿出一把伞给我。我说:“你呢?”她从柜子里又拿出一把伞,说:“我办公室最少两把伞,一把自用,一把给人用。”

我心悦诚服。是啊,世事无常,用心



雨柔和

上诗词课,结识了不少新朋友。

云,个子高挑,扎个马尾,有时会用紫红色的发圈



南山-L

昨天路过一位老同学的单位,到她办公室坐了一会儿。

稻草铺床



海陵

天冷了,床上铺了两条旧棉花胎。朋友笑我,羽绒、羊毛,还有许多新式的褥子又轻又暖和,有好东西不去享受,这是“没苦硬吃”。我说,这算什么苦,小时候还睡过稻草床呢。

物资匮乏的年代,凭票供应的棉花顾了身上穿的、就没了床上铺的。在农村,冬天几乎家家都用稻草铺床。母亲选干净的稻草,反复捶打、揉搓,尽量使之变得软绵。这样的稻草我们也叫“穰草”。母亲担心我们受冻,把草铺得厚厚的,加上新铺的稻草非常蓬松,有半人高。人睡上去,床中间陷成一个窝,睡在这样的“草窝”里,再冷的冬夜也感到暖洋洋的。而且当年新收割的稻草,有一种好闻的、淡淡的草香。

有床单裹稻草算是讲究的了,记得我家下放的那个生产队,有很多人家只在稻草上放一条蒲席,草都露在外面,就这样度过一个冬天。

如今上了年纪的人不是所谓的“没苦硬吃”,只是过过苦日子,更容易满足、更懂得珍惜!

烤自己



李爱婷



丫头每次路过烤鸭店,都要看看、闻闻烤肉的香味,有时买点网红烤鸭、烤五花肉解馋。这次她盯着广告画面,发问了:“咦?妈妈,烤鸭为啥要烤自己啊?”

一开始忙着付款,没空搭理,后发现烤鸭确实戴着厨师帽,端出同类的“烤鸭”成品。

仔细一看,哑然,这广告设计得够残忍、够讽刺。小朋友相对个矮,也对海报特别感兴趣,这是他们的敏感点儿。有时候我们需要停一停,学习孩子们的好奇心和思考力。

本版投稿方式:

邮箱 jhwbpyq@163.com 或扫二维码(如右)。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”,同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用,稿费从优。

