

设置怀旧小卖部、浪漫爱情主题墙、动感单车互动区

# 南通地铁幸福主题车站正式上线

**晚报讯** 设置20世纪80年代怀旧小卖部、浪漫爱情主题墙、动感单车等互动区域……昨天，南通轨道交通2号线幸福主题车站亮相，从站厅到长廊处处可见“幸福”的模样。

站台候车区、站台门上张贴着“好久不见甚是想念”“青春没有售价”的标语，站台一角怀旧小卖部内，播放着经典节目的老式电视机、二八大杠自行车、电影海报等元素勾起了不少市民乘客的童年回忆。

当天，市民李女士乘地铁2号线到达幸福站拍照上传微信朋友圈，领取了一张幸福主题特制票，她说：“幸福其实很简单，是小时候守候在电视机前的等待，是坐在爸爸自行车后新奇地看世界，是放学和同学在小卖部喝上一杯冰镇汽水。”

据了解，幸福车站主题长廊以生活健康、工作事业、婚姻家庭、学习成

长等主题打造了不同的打卡区。不仅有健康知识科普，还设置了眼疾手快游戏、动感单车等互动区域。粉红色的爱情主题墙为车站增添了一抹浪漫气息，粉色电话亭更是众多情侣们的合影打卡点。小红书博主Henry在打卡完幸福长廊后表示：“幸福长廊的每个主题都很有创意，不管是老人、小朋友、学生党还是情侣，都可以在这里互动交流，幸福站给大家的出行增添了幸福感。”

“南通地铁关注乘客需求，为广大市民带来更加便捷、舒适、温馨的出行体验，打造一个具有文化内涵和人文关怀的公共空间。”轨道集团运营分公司客运中心经理胡玉亮介绍，幸福主题车站以“爱在通途，幸福到达”为设计理念，通过车站的陈设布置，让市民乘客在享受便捷的交通服务同时，也能关注生活中的点滴幸福，感受城市的温暖与活力。

记者蒋娇娇 通讯员路露



建构游戏节

14日，我市崇川区沁园幼儿园开展了第一届“沁新”幼儿园建构游戏节活动。孩子们拿起积木，努力拼凑着自己心中的奇妙世界。本次活动旨在提高幼儿的动手能力、协作能力和空间感知能力。 通讯员马颖 记者沈樑

## 名家讲座、移动图书馆、互换书市走进校园 馆校合作送来盈盈书香

“哇，这本书看上去好有意思，我想借这本。”“这本书我上次在书店看到过，这下不用买了。”14日上午，崇川区曙光小学校园内迎来了一波特别的客人。这些客人来自崇川区图书馆，满载着书香。

“我们这次共携带2000多册图书，将移动图书馆带进曙光小学校园，为全校600多名师生送来盈盈书香。”崇川区图书馆工作人员顾徐介绍，图书类别包括拼音读物、少儿必读书目、少儿文学、少儿科普等，吸引了不少孩子前来打卡。现场，崇川区图书馆的工作人员还为一年级100多名学生免费发放了读书证。

为了让孩子们能尽情品尝知识的滋味，崇川区图书馆还为孩子们带来“捐一缕书香，曙光照亮未来”书市活动，让孩子们在以旧换新中感受到阅读的快乐。

下午两点，儿童文学作家胡继风带来《用鲜活的中国故事，给孩子们做一粒坚固的扣子》主题讲座，并捐赠代

表作品《云朵上的爸爸》50本。“我希望家国情怀、感恩观念、担当意识、牺牲精神、英雄情结能像5粒种子一样，牢牢地种在小朋友们纯净的心灵当中，以后可以长成参天大树。”胡继风说。

自去年以来，崇川区图书馆与辖区多家小学定期开展联合活动。今年针对秋季阅读，崇川区图书馆共推出移动图书馆进校园、流动书市进校园、图书馆管理员培训等5个系列活动。“今天带过来的2000多册图书中80%都是今年秋季刚刚上新的图书，半天下来共借阅出近1500册。”顾徐说。

“我们希望通过丰富多彩的阅读活动，激发学生的阅读热情，丰富他们的精神世界，同时加强馆校合作，共同促进学生全面发展。”顾徐说。通过馆校合作模式，将图书馆资源引进校内，定期开展各类“书香校园”阅读活动，邀请作家、科学家、各类专业人才等来校分享交流，用他们的成长经历激发、引领学生阅读写作。 本报记者卢铖卉

## 丰子恺漫画艺术精品展在通揭幕 精选36件漫画作品

**晚报讯** 15日，“人间有情——丰子恺漫画艺术精品展”在南通博物苑揭幕亮相。展览精选了丰子恺先生创作的36件漫画作品，从“护生之心”“童真之趣”“诗意之情”“闲逸之韵”4个单元，带领观众领略丰子恺漫画艺术的诗意与哲思。

“丰子恺不仅是中国现代漫画艺术的开创者，还是著名文学家、教育家、翻译家以及装帧艺术家。他一生创作了无数脍炙人口的漫画作品，滋养和启迪了几代中国人。”中国美术馆研究部主任、该展策展人裔萼介绍说。在此次展览中，她用4个维度展示了丰子恺先生的漫画艺术和精神品格。其中，“护生之心”取自先生曾作的《护生画集》，以体现其爱的底色；“童真之趣”则彰显了先生的赤子之心，将儿童的天真与纯洁描绘得淋漓尽致；“诗意之情”表现出他以诗入画，其画诗意充盈、诗画相融的特点；“闲逸之韵”是先生自身及作品所传达出的独特气质，使

人感受到美的同时，还能获得对社会、自然、生命的深刻认知。

当课本里的人物、插画跃然眼前，观众们都沉浸其中慢慢品味，不时举起手机记录下眼前的艺术佳作。南通大学艺术学院学生薛文灵观展后表示受益匪浅，她说：“丰子恺先生的作品内容大都是很普遍的生活场景，有时还有人和动物的结合，再通过简洁的线条勾勒出来，让人感到清新自然、亲切又温暖。”

开幕当天，丰子恺先生的嫡孙丰羽也来到了现场。他表示：“之前因为商务方面的工作来过南通，感觉南通的经济发展越来越好。这次来到南通博物苑，又让我从文化上对南通有了更新的认识。也希望接下来有更多机会跟南通的市民朋友进行文化交流。”

据悉，本次展览由中国美报社、中共南通市委宣传部、南通大学、丰子恺研究会主办，展期10天，至11月24日结束。 记者杨镇潇

## 优秀藏品送到百姓身边 省美术馆典藏名家书画巡展开幕

**晚报讯** 昨天，苏艺天下·家门口看大展——江苏省美术馆典藏名家书画巡展启动仪式在启东美术馆顺利举行。本次展览由江苏省文化和旅游厅、南通市人民政府主办，江苏省美术馆、启东市人民政府承办，中共启东市委宣传部、启东市文化广电和旅游局协办。

本次展览江苏省美术馆精心甄选馆藏近现代名家作品68件，将最具代表性的优秀藏品送到百姓身边。展览分为三个单元：一是以傅抱石为代表，被誉为国画从传统向现代转型典范的“新金陵画派”画家作品；二是以林散之为代表，在20世纪引领全国书坛的金陵书家书法作品；三是以徐悲鸿为代表，对中国美术发展做出巨大贡献的江苏美术教育名师作品。这三个

部分既独立成章，又交相呼应，以多层次、宽维度，生动呈现了江苏书画艺术家在中国画创作、书法创作和美术教育等众多领域所做出的卓越贡献。

本次展览作为“家门口看大展”美术展览的第一站，是继整合博物馆资源开展的“数见苏韵·家门口看大展”之后，利用省美术馆优质馆藏资源启动的又一重要的全省性巡展活动，不仅是我省将优质文化资源向基层倾斜的重要举措，也将为打造“水韵江苏”人文品牌增添浓墨重彩的一笔。

在家门口看大展让启东市民欣喜万分，启东美术爱好者周思嘉说：“展览让我们能近距离观摩20世纪名家大作，进一步激发了我们对艺术的热爱和追求，从而在艺术鉴赏和个人创作能力上实现新的飞跃。”记者黄海

## 小区、医院“点对点”出行 通医线M7路明天起优化调整

**晚报讯** 记者昨天从南通公交集团获悉，18日起将对通医线M7路进行优化调整，服务范围将进一步扩大。

M7路由南通公交集团与南通市第二人民医院联合打造，是集团首条直接开进医院内的公交专线。自今年5月10日开通运营以来，“便民就医”的服务模式受到了不少乘客的点赞。为方便周边更多居民就医出行，结合调研反馈需求，南通公交将这一线路终点站进行延伸，加强怡居苑等多个

小区及街道卫生服务中心等与医院的接驳。

调整后，M7路起终点由“普贤路地铁站—第二人民医院”变为“怡居苑—第二人民医院”，可在“永兴大道长泰路西”“长泰路永兴大道口”站点衔接1号线普贤路站。发车时间：怡居苑 7:30~11:45, 13:55~17:05, 25~35分钟一班车；第二人民医院 8:00~11:20, 13:30~17:30, 25~30分钟一班车。 记者俞慧娟