

## 绿豆“变形”记

晚上,当爸爸告诉我老师要求我们水培一盆绿豆并完成观察日记时,我兴奋不已,好像一盆生机勃勃的绿豆芽就在我面前似的。我拿到绿豆,发现它们穿着绿衣裳,圆溜溜、硬邦邦的,十分可爱。我把它们装进容器里,倒入水,绿豆在水里快乐地翻腾着。我很期待,明天绿豆会不会发芽呢?

10月12日 星期六 多云

今天,我刚起床便想起了我的小绿豆,穿上鞋就往绿豆那里跑。绿豆被涨得胖乎乎的,绿衣裳都被撑破了,露出了一半白肚皮。它们好像一个个绿色的小精灵,躺在盒底睡觉呢!我很期待又有些担忧,期待它们明天发芽,又担忧它们会不会变坏。我把脏的水倒掉,敷上湿巾,把它们放到无光的地方。

10月13日 星期日 阴转晴

今天,我迫不及待地跑去看我的绿豆们。我小心翼翼地掀开湿巾一看,呀!绿豆长出了一厘米左右的嫩芽,上面还有一排排细小的须须。我凑近一闻,一股清新的豆芽味扑鼻而来。我很惊喜,把它们搬到阳台上,明天小绿豆会给我带来什么样的惊喜呢?

10月14日 星期一 大雨

今天,我一放学就直奔绿豆。哇,它们的芽又长长了两厘米左右。我轻轻地拿起一颗带芽的绿豆,它宛如一个欢快的音符,在我指尖跳跃。

通过这次水培绿豆的活动,我体会到了绿豆顽强的生命力。我期待它长大的那一刻!

南通市朝晖小学四(5)班 季徐然  
指导老师 丁嘉慧

## 放风筝

“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”正如高鼎所说,春天真是一个适合放风筝的好时节呀!

郊外,天空中挂着千奇百怪的风筝:有小燕子风筝扇动着翅膀自由自在地翱翔,有小鱼风筝惬意地“游来游去”,还有一个巨龙风筝威风凛凛地俯视着我们,好似要告诉我们谁才是天上的霸主……

近处,小明、小华、小红三人在放燕子风筝。小明站在草地上,紧紧地抓住风筝线,小华拿着风筝举过头顶,小明对小华喊:“三、二、一,扔吧,扔吧,风向正好!”于是,小华用力往前一扔,小明飞快地向前跑,风筝摇摇晃晃地飞了起来,可没飞多高就掉下来了。小红跑到小明和小华面前说:“就差一点点!小明,你可以边跑边放线,没关系,我们再来一次,加油!”听了小红的建议后,小明和小华再次尝试,风筝慢慢地飞起来了,小明赶紧放线,风筝越飞越高。小红他们开心地笑了。

远处的一家三口也在放风筝,只见小男孩正拉着风筝线在地上开心地跑来跑去,他的父母并肩站在一旁欣慰地看着孩子。

越来越多的风筝被放上了天,此时的天空变成了风筝的海洋……

南通市朝晖小学四(4)班 金钱泷  
指导老师 周辰琳

## 端午那天

今天是个不寻常的日子。

家里,不同的人做着不同的事:我在做竹篾铃铛,打算放在书房祛虫防恶;爸爸将艾草、木蒿挂在门外辟邪除魔;妈妈正挑着芦叶,准备包甜糯糯的粽子……原来今天是端午呀!我边想,手中边忙活着。

端午,是中国四大传统节日之一。其传统之中最有名的就是吃粽子、挂艾蒿和制香囊了。

我正出神,忽然太太把我拉到一边,用她不太流畅的普通话与我说:“要不要去包粽……粽子啊?”我一口答应了下来。

我们坐下来,用芦叶包起了粽子。看看我包的粽子,要么是漏了米的、要么是破了叶的、要么

是忘放蜜枣的。再瞥瞥太太,她手中的粽子有的像小元宝,有的像梅花,更让我吃惊的是一只小巧玲珑的恐龙粽子,细看,原来这只恐龙是把好几个小粽子用糖胶粘在一块儿做成的。我直呼太妙、太绝了。那一瞬间,我觉得太太仿佛是魔法师,在她的手上会变出千姿百态的粽子!

试过了包粽子,我又跑到了门外。刚出门,我就被艾草味给熏得走不了一步,又看见地上零零散散地“睡”着几只被熏倒的蚊子、苍蝇等小虫子,不由得感叹:“不愧品牌名叫‘超级除虫物’呀!”又想:“真熏人,我还是出去捉蝉吧!”

我一路奔进地下室,拿出一根竹竿,沾了点树胶,去小柏林里捉蝉了。我躲在草丛里,盯着一只刚刚飞来的蝉,把竹竿“啪”地挥了下去。不巧,这只蝉往左边挪了一下,正好避开了竹竿。倒是我,因为发力过猛,脸向下摔进了烂泥里,成了个“黑人”。也因为这件事,妈妈提前把我从老家送回了城里。

唉,真遗憾呀!下次再也不偷玩捉蝉了。

南通市朝晖小学四(4)班 潘铄阳  
指导老师 周辰琳

## 游珠算博物馆

今天,我来到珠算博物馆,感受珠算文化的独特魅力。珠算博物馆的造型新颖别致,站在馆前,一股古朴典雅的文化气息扑面而来。

首先,我走进算盘精品厅,各式各样大大小小的算盘让人目不暇接。其中最引人注目的是阶梯算盘,它挂于壁上呈台阶状,有六层。它的框、梁、档、珠无一不是木头做的,虽然不及玉石算盘华丽精美,也不及金算盘耀眼夺目,但它寓意深邃:精打细算发大财。

再往前走,一个玻璃展柜陈列着迷你小算盘。它只有6毫米长、4毫米宽,是用象牙制成的,散发着冰清玉洁的气息。它的一颗珠子只有半个指甲盖大,要用针尖才能拨动。顶灯洒下银辉,象牙算盘是那么晶莹剔透、闪光夺目。我们的祖先用鬼斧神工的手艺造出了这样精致的艺术品,真让人为之赞叹。

进入紫檀展厅,一个“巨无霸”映入眼帘,它就是紫檀大算盘。它有7.81米高、1.81米宽,体积是普通算盘的10倍到19倍,每颗珠子都重达3斤。整个算盘没有用一根钉子、一滴胶水,全部都通过榫卯工艺拼接而成。紫檀展厅是一卷书,一本博大精深的珠算书;也是一幅画,一幅大美若素的紫檀画。

除了这些以外,馆里还陈列着其他造型精美的算盘,彰显着传统文化的灿烂辉煌。算盘早年就已风行海外,被称为“最古老的计算器”,为世界计算作出了贡献。

走出珠算博物馆,我仍心潮澎湃。我为祖先们自豪,并暗下决心:我要打好“人生算盘”。

南通市朝晖小学四(2)班 高一诺  
指导老师 俞小钦

## 第一次参加围棋比赛

人生就像一场跌宕起伏的旅程,充满了无数的第一次。而对我来说,最难忘的便是第一次参加围棋比赛的经历。

比赛前,我既兴奋又紧张。走进赛场,我仿佛置身于战场,紧张感油然而生。裁判开始点名,听到我的名字响起,我心中的紧张感更加强烈,仿佛有一块大石头悬在心头。

比赛开始,我和对手都下得小心翼翼。起初,布局还算顺利,但到了中盘,我发现了一处对手的破绽。于是,我果断出击,展开了猛烈的攻势。然而,对手毫不慌乱,依旧沉着应对。突然,对手的眼睛闪烁着光芒,仿佛找到了破解的方法。我紧张地盯着棋盘,生怕错过任何细节。对手果然出了一步妙手,让我措手不及。尽管如此,我并没有气馁,而是从中吸取教训,及时调整心态。

第二局,我放平心态,与对手展开激烈对弈。这次,我更加专注,注意力集中在每一步棋上。最终,我凭借稳健的策略,成功击败了对手,赢得了比赛。

这次围棋比赛让我深刻体会到,人生就像万花筒,充满了无数可能。跌宕起伏是常态,但只要我们

勇敢面对,总能品尝到胜利的甜头。这次经历,将成为我人生中宝贵的财富。

南通市朝晖小学四(6)班 徐阡琼  
指导老师 祁唯

## 滨江之镜

滨江公园,这尘世中的一方仙境如梦似幻,令人的心驰神往。这里,翠绿的叶片在微风中轻盈起舞,清澈的河水潺潺低吟,远处的山峦在薄雾下若隐若现,恰似一幅精妙绝伦的画卷,让人心旷神怡,陶醉其中。

步入滨江公园,四周被郁郁葱葱的树木紧紧环抱,仿佛置身于一片绿色的海洋,浩瀚无垠。微风轻拂,树叶沙沙作响,宛如大自然的低语,诉说着它的宁静与美好。空气中弥漫着淡淡的花香,引得蝶蜂在花间翩翩起舞,它们轻盈的身姿在花丛间穿梭,为这幅画卷增添了几分灵动与生机。

我时常驻足,凝视着这些小小的生命,感受着大自然的神奇与美妙。它们虽微不足道,却以独特的方式诠释着生命的真谛,让人不禁对生命充满敬畏与感慨。

沿着林荫小道前行,一块石碑赫然映入眼帘,上面镌刻着“行山回曲处,山外似山中”的诗句。低头看,脚下是用鹅卵石精心铺成的梅花图案,原来我已经来到了“梅林春晓”。走进梅林,一片幽静的小池塘映入眼帘,清澈的水面倒映着树影与蓝天,宛如一幅宁静致远的画卷,让人心生向往。

梅林的四季各有千秋,各具魅力。春日里,白色的梅花如雪般纷飞,花香四溢,让人沉醉;夏日里,绿树成荫,微风拂过,带来丝丝凉意,让人心旷神怡;秋风中,金黄的梅叶随风飘落,铺就一条金色的小径,让人感叹岁月的流逝;冬雪里,梅花傲然绽放,独自芬芳,让人敬佩其坚韧不拔的精神。无论春夏秋冬,梅林总能触动人们内心最柔软的地方,让人心生感慨。

继续前行,来到滨江之畔,江面波光粼粼,映照着蓝天绿树,宛如一幅动人的画卷。江边垂柳依依,随风轻摆,仿佛在向我招手致意,诉说着滨江的柔情与美好。

我爱这滨江之镜,这里风景如诗如画、令人陶醉。若你到此一游,定会看见树影婆娑、听见蝉鸣鸟叫,感受到“湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨”的静谧与美好。

南通市朝晖小学四(12)班 陈可儿  
指导老师 周顾莉

## 爱游泳的爷爷

我的爷爷是个爱游泳的人。他个子不高,皮肤呈现出健康的黄里透红,岁月在他的额头上刻下了一道道纹路。他的头发油亮,脸型四方,眼睛不大却闪烁着智慧的光芒,鼻子上架着一副银白色的眼镜,显得特别精神。他性格开朗,很少发脾气,脸上总是挂着和蔼的笑容。

每天早晨,天才蒙蒙亮,爷爷就已经整装待发,准备去游泳。我还在熟睡中,他早已踏上了去游泳池的路程。他每天都坚持游泳,无论刮风下雨,从不间断。每当假期,他总是耐心地教我游泳,现在我也渐渐掌握了游泳的技巧,不再像以前那样在水中乱扑腾了。爷爷最喜欢蝶泳,他在水中就像一只翩翩起舞的蝴蝶,美丽极了。每当看到别人赞美他的游泳技术,我都会为有这样一个爷爷而感到自豪。

爷爷从小时候就开始学习游泳,他勤学苦练,甚至在家附近的小河里琢磨,最终掌握了蝶泳的技巧。爷爷那种不怕苦、不怕累的精神激励着我在学习和生活中不断前进,更值得我们每个人学习。

我非常爱我的爷爷,他的热爱和坚持让我深受感动。爷爷的故事告诉我们,只要有恒心和毅力,就能克服一切困难,实现自己的梦想。

南通市朝晖小学四(6)班 纪金希  
指导老师 祁唯

南通市朝晖小学  
组稿老师 陆思远