



支云

◎吴有涛

启东有条三水街

◎施正辉

启东地处长江、东海、黄海三水交汇之处,独特的江风海韵造就专属的三水文化。其中,不少地名自带江海地标文化元素。例如:带有“江”“海”字眼的汇龙镇、吕四港镇、东海镇、海复镇、新港镇、长江路、江海路等。最有意思的是启东市区有条街就叫三水街。

三水街是启东最年轻的商业街,只有六年街龄。位于南北向的民胜路以东、建设路以西和东西向的世纪大道以北、金沙江路以南的整个区域是吾悦广场,其中,西部为住宅区、东部为综合体,东西部之间有一条街,南北走向,其名三水街。三水街是吾悦广场盛大开张前一年面向社会公开征集街名的杰作,是集思广益的结果。在梳理了众多投稿作品后,慎重优选命名。这是对三水文化的认同,也是一种传承文化的态度,更是面向未来的期待。我在想,“三水街”作者的最大收获是街名传世的价值体现。

三水街东西宽十六七米,南北长200米左右。东西两侧分别是面西朝东的店铺,属于典型的双面街。街面道路上,在南北两端和中间两处各装有一组上下自动扶梯,直接通向三水街二楼。在如此短的距离有如此多组的自动扶梯在启东独此一处,看上去便民又气派,颇有广告效应。

站在水三街的北头朝南望去,最抢眼的是“三水街(北)”四个大字,还有三水街的LOGO。LOGO是三滴水同种变形、首尾相接围成的中空圆形,水滴分别为绿、蓝、黄色,动感、舒润、自然、美观,“三”字的三横也用不同颜色区分,富有创意。在街北头二楼的立面上,“双拥一条街”五个红色大字扑面而来。三四年前,三水街承载起这一功能,街面上增加了不少橱窗立牌,布置了国家领导人关于强军拥

军的语录、双拥宣传画、“勿忘国耻 强我国防”等宣传语,有些店面成为双拥示范店铺。这种无时无刻、无处不在的潜移默化的宣传,不同程度地奏效着。三水街还是消防教育一条街,康辉作为形象大使的消防宣传海报赫然在列,条凳上印有消防警示语,凳下还有“XIAO-FANG”拼音,在有限的空间内适度植入了诸多消防元素,置身其中,目光所至,当有收获。

三水街的店铺类型之丰富超出想象。北头有一个律师事务所和萌宠联盟欢乐园,园里有宠物小屋、转桩、钻圈、跨栏、过障等小设备。稍往南有恐龙骨架、小火车站。车站朝东延伸的街面还有钓小金鱼、海盗船、卡丁车等适宜少儿游玩的项目。三水街两侧涉及吃的店铺特别多,有东北烤肉、沙县小吃、牛羊肉汤馆、麻辣烫、过桥米线、黄焖鸡米饭、菜饭骨头汤、西餐厅、兰州拉面、陇上秦轩肉夹馍、煲仔饭、柳州螺蛳粉、木槿食堂韩国新概念餐厅、与·甜烤梨甜品,涵盖了东西南北、中外饮食。我基本尝遍所有餐饮店,当然不可能喜欢所有的饮食,太辣太刺激的真的不合我的口味。其次是美甲、美肤、美发、美睫、健康管理中心、小儿推拿艾灸等店铺,体现了人们越来越追求健康与美丽。还有女子服装店、便利店和鞋店、眼镜店、电子产品店、花店。另外,还有领宠馆、金店、映像摄影、全屋定制、钓鱼馆、彩票店等。

三水街是一条便民之街。双面街便利市民游逛,有两扇大门方便顾客往东进入购物中心。街面西侧设有洗手间,受益之人甚多。有两个通道往西可通往住宅小区,住户使用智能钥匙即可通行,既使小区相对独立,又便于居民进出购物。

三水街还是浪漫之

街。沿街面中线多处放有休闲椅子、阳伞,星空下喝茶小憩,夏日里伞下纳凉,无论伴侣还是亲友,在此休闲慢生活,心生诗意,甜味漫溢。

三水街又是条文化之街。我一起起三水、一走到三水街就会不由自主地溯源启东的前世。倘若没有三水神奇相遇留沙,就没有这块新生的陆地;假如没有先民治水用水的智慧,也不可能保住这块宝地;如果没有在江风海韵中磨砺成长起来的一代代沙地人持续拓荒创业,就不会有启东现今的辉煌成就。鲜活的东海、黄海,再加上奔腾的长江,这种激扬不息、恢宏无限的精神,在“三水街”的街名中注入基因,三水街成为一个地标、一种符号、一块晴雨表。

与启东农机巷等商业街比较,三水街店面新、商品类型多、规模大、人气旺。历经多重考验,三水街始终保持着相对繁华的景象。但是,不少门店也易手频繁,至今才相对稳定。留意了一下,整条街只有两家在更新装修、一家挂出店铺转让告示。我发现,两家理发店、一家便利店开的时间比较长,都是外地人所开,生意一直挺不错,特别是理发店时常有人排队等候,马上新开的一家理发店正在装修。再过一天就是12月,一棵高大的圣诞树在水三街盛装待用,似有违和感,估计是回应需求,创造商机。透过繁荣或惨淡,触及生意经的精髓,不知道是否有标准答案。在我看来,除了质量可靠、价格合理、服务优质之外,线下满足刚需、心无旁骛地守店也是决定门店生存、人气旺否和经营盈亏的关键因素。

突然觉得,是该期待更多的顾客光临三水街,在购物消费、休闲慢生活的同时,助推三水街永续发展,听听三水街的故事,探寻、享受和传承三水文化的独特魅力。

南通人打喷嚏趣俗

◎安铁生

在寒冬里,人们受冷空气刺激很容易打喷嚏;当鼻黏膜受到强烈气味刺激或吸入异物,也会忍不住打出喷嚏来。这本是人体自我保护的一种正常生理反应,但古来却赋予了它别样的含义,在我们南通民间流传的说法就多了:有一声喷嚏被解释为有人在骂你,表示有人对你不满或不喜欢你;两声喷嚏被解释为有人在想你,表示有人在思念你或者对你有好感;三声喷嚏被解释为有人在念叨,表示有人在谈论你或者议论你的事情。我们儿时常听到老人这样说,并被用来解释之所以打喷嚏,总觉得如此奥妙灵异,简直是太神奇、太有趣了。

突然要有喷嚏出,绝大多数是控制不住的,从小父母教育我们,不许朝着人所在的方向打,应向没有人的空处打,最好立即用手帕或袖管轻挡鼻和口,不要让喷嚏沫大面积喷射。所以,上述一声喷嚏被解释为有人在骂你,表示有人对你不满或不喜欢你,实际上是对不上路子乱打喷嚏、传播病毒者的大大不满,内心里在骂你或不喜欢你刚才的不当行为。

至于两声喷嚏被解释为有人在想你,表示有人在思念你或者对你有好感,其实早在我国先秦时期,人们就把打喷嚏这一寻常的生理现象,同想念亲人、思恋情人联系起来了。《诗经》里《终风》就写到“打喷嚏”,全诗共四节,以女子庄姜的口吻,先抒发因丈夫肆意调戏而烦恼,表达被丈夫抛弃后转恨为念、难以割舍的矛盾心理。第三节云:“终风且曷,不日有曷,寤言不寐,愿言则嚏。”意思是说:狂风大作,遮天蔽日,我在漫漫长夜因思念难以入睡,只愿他喷嚏连连不停歇(思念我)。原来南通俗语“喷嚏打得响,说明有人想”,出处竟来源于距今2500多年前的《诗经》。

打喷嚏是鼻黏膜受刺激,急剧吸气,然后很快地由鼻孔口腔喷发出的响亮声音,拟声词一般写作“阿嚏”,古称“阿鹳”“阿叱”。宋代苏轼在《元日过丹阳》中称:“白发苍颜谁肯记,晓来频嚏为何人。”梅尧臣写有《愿嚏》诗:“我今斋寝泰坛下,侘傺愿嚏朱颜妻。”他漂泊异域,情绪低落,特别想念家人,竟然希望爱妻大打喷嚏。辛弃疾作词风趣,《谒金门·和陈提干》中说:“因甚无个阿鹳

地。没工夫说里。”他自己不打喷嚏,调侃友人没有想念他。原来,南通人所说三声喷嚏被解释为有人在念叨,表示有人在谈论你或者议论你的事情,竟然来自许多古人的诗文记录。

我们小时候经常看到有小孩突然打喷嚏,老人根据南通旧俗马上接口:“百岁”;再打喷嚏,再说“百岁”,觉得十分奇怪而好玩,但多年来不解其意究竟何在。后看到北大教授季羨林在《说“嚏喷”》中称:“在中国民间,小孩子一打喷嚏,有点古风的大人往往说:‘长命百岁!’我原以为,这不过是中国一个地方这样,甚至只是中国北方的风俗。后来到了德国,在那里,大人或者小孩一打喷嚏,旁边的人就连忙说‘Gesundheit(健康)’!我才知道,这种风俗不限于中国。”后来季羨林还在佛教的《四分律》卷五十三查到:时世尊嚏,诸比丘咒愿言:“长寿!”并评论道:“打喷嚏本来是人类最常见的极其微末的小事,不意佛典竟也郑重记载。”我的理解是,中医认为打喷嚏耗散精气神,以说健康、百岁来守护,而且此观念还得到世界的共识,有点意思吧!

我们过去还见到有小孩不经意打了个喷嚏,老人家戏弄地说“看架子明朝天要好了”,实际上老人家的这种说法是讲狗故事。那时农村基本上家家都养狗,常常几只狗在一起早出晚归玩得开心,不过遇到多雨天就不好外出了,在家里待的时间长了觉得没意思,无聊地吃了睡、睡了吃,看着连续落雨心里十分厌烦。突然狗难受得打了个喷嚏,将主人家老小吓了一大跳。想不到第二天雨止太阳出,大狗小狗又可结伴出去玩了。从此以后,它就成了一个南通典故。但是此言运用要慎重,老人家可以拿来开晚辈的玩笑,平辈之间如果不是很介意也无妨,如果晚辈拿老人家来开此玩笑,则是大大不恭不敬了。

南通电视台方言节目《总而言之》退休了的主持人杨励民(三侯)曾是我在医药公司时的老同事,他在2019年的一档方言冷僻字视频里说:“‘打喷嚏’当中的喷字念去声,跟喷水的喷发音不同,这个字还有一个用法,意思是训斥,南通人说的叫他吃个‘喷’、给他个‘喷’!”这斥责别人的南通方言则是喷嚏的另一种特殊内涵了。

江海
风情