



支云

◎吴有涛

启东有条三水街

◎施正辉

启东地处长江、东海、黄海三水交汇之处，独特的江风海韵造就专属的三水文化。其中，不少地名自带江海地标文化元素。例如：带有“江”“海”字眼的汇龙镇、吕四港镇、东海镇、海复镇、新港镇、长江路、江海路等。最有意思的是启东市区有条街就叫三水街。

三水街是启东最年轻的商业街，只有六年街龄。位于南北向的民胜路以东、建设路以西和东西向的世纪大道以北、金沙江路以南的整个区域是吾悦广场，其中，西部为住宅区、东部为综合体，东西部之间有一条街，南北走向，其名三水街。三水街是吾悦广场盛大开张前一年面向社会公开征集街名的杰作，是集思广益的结果。在梳理了众多投稿作品后，慎重优选命名。这是对三水文化的认同，也是一种传承文化的态度，更是面向未来的期待。我在想，“三水街”作者的最大收获是街名传世的价值体现。

三水街东西宽十六七米，南北长200米左右。东西两侧分别是面西朝东的店铺，属于典型的双面街。街面道路上，在南北两端和中间两处各装有一组上下自动扶梯，直接通向三水街二楼。在如此短的距离有如此多组的自动扶梯在启东独此一处，看上去便民又气派，颇有广告效应。

站在三水街的北头朝南望去，最抢眼的是“三水街（北）”四个大字，还有三水街的LOGO。LOGO是三滴水同种变形、首尾相接围成的中空圆形，水滴分别为绿、蓝、黄色，动感、舒润、自然、美观，“三”字的三横也用不同颜色区分，富有创意。在街北头二楼的立面上，“双拥一条街”五个红色大字扑面而来。三四年前，三水街承载起这一功能，街面上增加了不少橱窗立牌，布置了国家领导人关于强军拥

军的语录、双拥宣传画、“勿忘国耻 强我军防”等宣传语，有些店面成为双拥示范店铺。这种无时无刻、无处不在的潜移默化的宣传，不同程度地奏效着。三水街还是消防教育一条街，康辉作为形象大使的消防宣传海报赫然在列，条凳上印有消防警示语，凳下还有“XIAO-FANG”拼音，在有限的空间内适度植入了诸多消防元素，置身其中，目光所至，当有收获。

三水街的店铺类型之丰富超出想象。北头有一个律师事务所和萌宠联盟乐园，乐园里有宠物小屋、转柱、钻圈、跨栏、过障等小设备。稍往南有恐龙骨架、小火车站。车站朝东延伸的街面还有钓小金鱼、海盗船、卡丁车等适宜少儿游玩的项目。三水街两侧涉及吃的店铺特别多，有东北烤肉、沙县小吃、牛羊肉汤馆、麻辣烫、过桥米线、黄焖鸡米饭、菜饭骨头汤、西餐厅、兰州拉面、陇上秦轩面肉夹馍、煲仔饭、柳州螺蛳粉、木槿食堂韩国新概念餐厅、与·甜烤梨甜品，涵盖了东西南北、中外饮食。我基本尝遍所有餐饮店，当然不可能喜欢所有的饮食，太辣太刺激的真的不合我的口味。其次是美甲、美肤、美发、美睫、健康管理中心、小儿推拿艾灸等店铺，体现了人们越来越追求健康与美丽。还有女子服装店、便利店和鞋店、眼镜店、电子产品店、花店。另外，还有领宾馆、金店、映像摄影、全屋定制、钓鱼馆、彩票店等。

三水街是一条便民之街。双面街便利市民游逛，有两扇大门方便顾客往东进入购物中心。街面西侧设有洗手间，受益之人甚多。有两个通道往西可通往住宅小区，住户使用智能钥匙即可通行，既使小区相对独立，又便于居民进出购物。

三水街还是浪漫之

街。沿街面中线多处放有休闲椅子、阳伞，星空下喝茶小憩，夏日里伞下纳凉，无论伴侣还是亲友，在此休闲慢生活，心生诗意，甜味漫溢。

三水街又是条文化之街。我一想起三水、一走到三水街就会不由自主地溯源启东的前世。倘若没有三水神奇相遇留沙，就没有这块新生的陆地；假如没有先民治水用水的智慧，也不可能保住这块宝地；如果没有在江风海韵中磨砺成长起来的一代代沙地人持续拓荒创业，就不会有启东现今的辉煌成就。鲜活的东海、黄海，再加上奔腾的长江，这种激扬不息、恢宏无限的精神，在“三水街”的街名中注入基因，三水街成为一个地标、一种符号、一块晴雨表。

与启东农机巷等商业街比较，三水街店面新、商品类型多、规模大、人气旺。历经多重考验，三水街始终保持着相对繁华的景象。但是，不少门店也易手频繁，至今才相对稳定。留意了一下，整条街只有两家在更新装修、一家挂出店铺转让告示。我发现，两家理发店、一家便利店开的时间比较长，都是外地人所开，生意一直挺不错，特别是理发店时常有人排队等候，马上新开的一家理发店正在装修。再过一天就是12月，一棵高大的圣诞树在三水街盛装待用，似有违和感，估计是回应需求，创造商机。透过繁荣或惨淡，触及生意经的精髓，不知道是否有标准答案。在我看来，除了质量可靠、价格合理、服务优质之外，线下满足刚需、心无旁骛地守店也是决定门店生存、人气旺否和经营盈亏的关键因素。

突然觉得，是该期待更多的顾客光临三水街，在购物消费、休闲慢生活的同时，助推三水街永续发展，听听三水街的故事，探寻、享受和传承三水文化独特的魅力。

玉兰
一瓣



南通人打喷嚏趣俗

◎安铁生

在寒冬里，人们受冷空气刺激很容易打喷嚏；当鼻黏膜受到强烈气味刺激或吸入异物，也会忍不住打出喷嚏来。这本是人体自我保护的一种正常生理反应，但古来却赋予了它别样的含义，在我们南通民间流传的说法就多了：有一声喷嚏被解释为有人在骂你，表示有人对你不满或不喜欢你；两声喷嚏被解释为有人在想你，表示有人在思念你或者对你有好感；三声喷嚏被解释为有人在念叨，表示有人在谈论你或者议论你的情况，竟然来自许多古人的诗文记录。

我们小时候经常看到有小孩突然打喷嚏，老人根据南通旧俗马上接口：“百岁”；再打喷嚏，再说“百岁”，觉得十分奇怪而好玩，但多年来不解其意究竟何在。后看到北大教授季羡林在《说“嚏喷”》中称：“在中国民间，小孩子一打嚏喷，有点古风的大人往往说：‘长命百岁！’我原以为，这不过是中国一个地方这样，甚至只是中国北方的风俗。后来到了德国，在那里，大人或者小孩一打嚏喷，旁边的人就连忙说‘Gesundheit(健康)！’我才知道，这种风俗不限于中国。”后来季羡林还在佛教的《四分律》卷五十三查到：时世尊嚏，诸比丘咒愿言：“长寿！”并评论道：“打嚏喷本来是人类最常见的极其微末的小事，不意佛典竟也郑重记载。”我的理解是，中医认为打喷嚏耗散精气神，所以说健康、百岁来守护，而且此观念还得到世界的共识，有点意思吧！

至于两声喷嚏被解释为有人在想你，表示有人在思念你或者对你有好感，其实早在我国先秦时期，人们就把打喷嚏这一寻常的生理现象，同想念亲人、思恋情人联系起来了。《诗经》里《终风》就写到“打喷嚏”，全诗共四节，以女子庄姜的口吻，先抒发因丈夫肆意调戏而烦恼，表达被丈夫抛弃后转恨为念、难以割舍的矛盾心理。第三节云：“终风且曄，不日有曄，寤言不寐，愿言则嚏。”意思是说：狂风大作，遮天蔽日，我在漫漫长夜因思念难以入睡，只愿他喷嚏连连不停歇（思念我）。原来南通古俗语“喷嚏打得响，说明有人想”，出处竟来源于距今2500多年前的《诗经》。

打喷嚏是鼻黏膜受刺激，急剧吸气，然后很快地由鼻孔口腔喷发出的响亮声音，拟声词一般写作“阿嚏”，古称“阿嚏”“阿叱”。宋代苏轼在《元日过丹阳》中称：“白发苍颜谁肯记，晓来频嚏为何人。”梅尧臣写有《愿嚏》诗：“我今斋寢泰坛下，侘傺愿嚏朱颜妻。”他漂泊异域，情绪低落，特别想念家人，竟然希望爱妻大打喷嚏。辛弃疾作词风趣，《谒金门·和陈提干》中说：“因甚无个阿鹊

江海
风情

地。没工夫说里。”他自己不打喷嚏，调侃友人没有想念他。原来，南通人所说三声喷嚏被解释为有人在念叨，表示有人在谈论你或者议论你的情况，竟然来自许多古人的诗文记录。

我们过去还见到有小孩不经意打了个喷嚏，老人家戏弄地说“看架子明朝天要好了”，实际上老人家的这种说法是讲狗故事。那时农村基本上家家都养狗，常常几只狗在一起早出晚归玩得开心，不过遇到多雨天就不好外出了，在家里待的时间长了觉得没意思，无聊地吃了睡、睡了吃，看着连续落雨心里十分厌烦。突然狗难受得打了个大喷嚏，将主人家老小吓了一大跳。想不到第二天雨止太阳出，大狗小狗又可结伴出去玩了。从此以后，它就成了一个南通典故。但是此言运用要慎重，老人家可以拿来开晚辈的玩笑，平辈之间如果不是很介意也无妨，如果晚辈拿老人家来开此玩笑，则是大大不恭不敬了。

南通电视台方言节目《总而言之》退休了的主持人杨励民（三侯）曾是我在医药公司时的老同事，他在2019年的一档方言冷僻字视频里说：“‘打喷嚏’当中的喷字念去声，跟喷水的喷发音不同，这个字还有一个用法，意思是训斥，南通人说的叫他吃个‘喷’、给他个‘喷’！”这斥责别人的南通方言则是喷嚏的另一种特殊内涵了。