

《中国神话故事》读后感

在我的心中,神话是民族的瑰宝,是时代的智慧结晶。《中国神话故事》这本书带我走进了一个充满奇幻色彩的世界,我被其中的故事深深地吸引。《女娲补天》和《夸父追日》是我印象最深刻的两个故事。

《女娲补天》讲述了在世界刚刚形成之时,由于天空破裂,大地四分五裂,生灵涂炭。女娲为了拯救苍生,用五彩石补天,用黄土塑造人类。女娲这个充满智慧和勇气的女神形象深深地触动了我。她让我明白了,无论面对多大的困难,只要有决心、有勇气,就一定能够找到解决问题的办法。

《夸父追日》讲述了夸父为了让世界充满阳光,不惜一切代价追逐太阳的故事。尽管最终夸父失败了,但他的坚韧和执着如同璀璨的星辰,永远照耀在人们的心中。他让我明白了,追求梦想的过程中,我们可能会遇到很多困难和挫折,但只要我们坚持下去,就一定能够实现梦想。

书中还有很多的经典故事,每一个故事都反映了古代人们对生活的理解和对世界的认识。它们仿佛是古人留下的智慧密码,我从中不仅了解了中国传统文化,也明白了很多人生哲理。它们仿佛是古人的智慧之花,开在了我的心田。

通师三附四(1)班 王安琪
指导老师 张小琴

美

美是什么?美是一片绿茵茵的草地,是一场盛大的音乐会,是一股清新的幽香,更是奋力拼搏的脚步。

美是什么?美或许是视觉上的幸福。当桃花妹妹在春风中翩翩起舞,柳树姐姐照着如镜面般平静的湖面,小鸟在树上蹦来蹦去……雄伟的天安门矗立着,红色的墙、金色的琉璃瓦在阳光照耀下闪耀光芒,天安门前的五座桥看上去是那么壮丽!无论是自然赋予的,还是人类建造的,这都是视觉上的盛宴!

美是什么?美或许是听觉上的震撼。经典名曲《高山流水》的气势恢宏,让人赞叹大自然的美景。一个个音符连成一段段音节,成为一首首名曲。音乐能使我们愉快、悲伤,甚至愤怒,一个个小小的音符敲击着我们的灵魂,忽而诉说无尽的故事,忽而如群兽怒吼,让人如同置身远古时代。

美是什么?美或许是嗅觉上的热爱。大自然的清香常使人陶醉。食物的香甜常让人忍不住驻足品尝,让人感受到味蕾的热爱!

美是什么?美更是人们奋力拼搏的脚步。新时代,新未来,新希望。我们认真学习知识,爸爸妈妈努力工作,爷爷奶奶分担家务。在这新时代,大家都努力做好自己应该做的事,一同为美好的未来努力奋斗。

美是什么?是视觉上的幸福,是听觉上的震撼,是嗅觉上的热爱,更是我们为美好未来奋力拼搏的脚步。

通师三附六(5)班 刘羽墨
指导老师 蒋建芹

圆陀角风光

这世上的壮美山河不计其数。“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”的庐山,“九曲黄河万里沙,浪淘风簸自天涯”的黄河,“征蓬出汉塞,归雁入胡天”的边塞,“千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风”的江南水乡……不少人间的美景往往躲在不起眼的角落里,圆陀角就是这样一个地方。

启东圆陀角地处“江之尾,海之首”,滚滚长江在这里汇入东海,黄河和东海也在此交界,这里是江苏第一缕阳光的升腾之处。晨可坐观日出,夜可卧看星天;春能漫步花海,夏可静坐听蝉。海风缕缕,拉扯着衣袖,那感觉可爽了。总之,到处有玩头。

一大早,大概五点半,大海还在酣睡,风也像没睡醒一般,无力地吹着。身处仍在梦中的大自然,不知怎么,感觉天那么蓝、云那么白,遍野活力满满的青草,像是有魔法一般,令人心旷神怡,沉浸在梦中。摇曳的微波,让我想起了家里的摇篮。这是看

日出的最佳时间,我们等着、盼着。不到六点时,天空突然红起来,渐渐地,橙、黄、金都有了。起初只看到太阳一点头皮,大约过了一刻钟,已经能看见太阳大半张脸了。云彩做起了伴娘,换上了喜庆的红裙。靠近的海面像撒了一层碎金,闪着光。那一瞬,金色银光交织在一起,美极了。大海就像穿戴着金盔金甲的大将一般威风凛凛,就这样和太阳“对视”了一刻钟,不知不觉间,那太阳只抛了几件“金披风”在我们身上,就升到天际去了。

不经意间,你可能会和大潮相逢。有时候,你会听到隐隐的巨大的响声,它告诉我们潮来了!不一会儿,浪自海面那端滚滚而来,已能看见浪峰浪谷了。响声离我越来越近,我感觉到迎面而来的杀气,像是千军万马在向我逼近,飞腾的浪虽不像钱塘江大潮的壮丽雄浑,却也能把人带到“海面雷霆聚,江心瀑布横”的境地中去。那浪潮的“先锋部队”冲击着海面,不知为什么,我的心很紧张,像考试发卷前一般,恍惚中,竟忘了眨眼,只感觉大地在颤抖,空气仿佛停滞了一般,这一刻,时间也忘记了流动。

大潮终于气势汹汹地来了,浪越来越大,一浪涌上,撞在堤上,留下碎玉似的水花,退了回去,又一浪涌上来,水花跳跃到三尺多高。紧接着又是一浪,水花飞溅,岸上都湿了。万雷惊岸,如腾渊蛟龙飞腾而至,又如饿虎群狼呼啸而来,夹杂着泥沙,尽展野性。风起云涌的海面,滚滚浪潮层层叠叠、前赴后继,推搡着、咆哮着,让人仿佛在“八月涛声吼地来,头高数丈触山回”的壮美画卷里漫游……

红日初升,给予人生命的活力;浪潮汹涌,给予人无穷的力量。阵阵海风吹散心中烦恼,海水轻唱,唤起心中一腔热血……记住它吧!看看它吧!启东圆陀角!

通师三附五(2)班 陈子阳
指导老师 陈卫

我想对您说

亲爱的妈妈,您好!如果说您是天空,我便是天空中的白云;如果说您是大树,我便是树上的绿叶;如果说您是春天的一缕风,我便是河边的柳树……我的世界因为有您,才充满浓浓的爱。感谢您把我带到了这个美丽可爱的世界。

妈妈是我的后盾,她时常给予我鼓励。

有一次,我考得好差,我以为妈妈会大发雷霆。谁知,妈妈先是神色凝重地看了试卷,然后心平气和地给我讲题,那慈祥的眼神、那温柔的声音,让我心里久久不能平静,您真诚的鼓励让我心窝温暖。

如果考得很好,妈妈也会给我适当的奖励,会带我出去玩。母爱如同细水长流,平凡中蕴含着伟大,润物无声地温暖着我们成长的每一步。

妈妈啊!您是荷叶,我是红莲。心中的雨点来了,除了您,谁会替我遮风挡雨?是您,是您给我的爱,让我从挫折中一次次重新奋起。有时候,爱是一个微不足道的鼓励;有时候,爱是一个拥抱;有时候,爱是一杯温水;有时候,爱是一个微笑。妈妈的爱,无处不在。最后,我想对您说:“妈妈您辛苦了,妈妈谢谢您!”

通师三附五(2)班 李田萱
指导老师 陈卫

离别

今天,是一个特殊的日子,我们将送别陪伴了我们五年的班主任朱老师。

朱老师就要离开心爱的讲台,光荣退休了。同学们为朱老师送上了一场特别的欢送会。朱老师踏进班级,如雷般的掌声响彻整个教室,女生们手持一朵康乃馨,男生们手持一朵向日葵。朱老师缓缓走上讲台,同学们逐一上前和她紧紧拥抱。朱老师接过同学们手中的花朵,她早已热泪盈眶,哽咽无声地点头,饱含深情地注视着每一名同学。同学们回到座位上都在默默流泪,此时的课堂庄严肃静。同学们多么希望她还会出现在新学期的课堂上,希望她一如既往地和我们在一起。

离别在即,我舍不得让朱老师离开,心像针扎般的刺痛,泪水模糊了双眼,脑海里不断地涌现出与朱老师在一起时的美好画面。时光回到五年前,

那时的我还是个幼稚无知的小孩,从遇到朱老师的第一刻起,我就被眼前这位自信美丽、温柔风趣的老师给深深地迷住了。

记得一个中午,我着急忙慌地翻抽屉找课本,却怎么也找不着,我非常害怕下午上课时会因此而被点名批评。心慌的我第一时间想到找朱老师求助。正在午休的朱老师被我惊扰,忙坐起来问我怎么了。我支支吾吾地说:“朱老师,我课本落家里了。”朱老师二话没说帮我拨通了妈妈的电话,短暂交流后,朱老师放下手机,对我微微一笑说:“上课前去取吧,妈妈一会儿便送到。下次可要仔细检查,别再让妈妈跑一趟。”我连忙向朱老师致谢。

朱老师温柔的叮咛声让我想到了妈妈。当我无助时,朱老师会像妈妈那样无私地关爱我;当我难过时,朱老师会像妈妈那样温柔地安慰我;当我迷茫时,朱老师会像妈妈那样及时地指引我;当我困惑时,朱老师会像妈妈一样耐心地教导我。我多想再上朱老师的数学课,多想再找朱老师聊聊天,多想再向朱老师调皮地撒欢。

是时候该跟朱老师说再见了,人生就像一辆奔驰的火车,有人到站,又有人上车。我会努力,向着美好的未来前行,不辜负朱老师的期望,用优异的成绩向朱老师汇报。

通师三附六(10)班 苏昕
指导老师 孙海燕

抽陀螺

清晨的阳光像是调皮的小精灵,悄悄地从窗帘的缝隙里溜进来,轻轻地挠了挠我的脚丫,把我从美梦中唤醒。我一骨碌从床上蹦起来,因为今天我跟爸爸有个约定:一起抽陀螺!

我兴奋地拿起妈妈送的蓝色陀螺,只见它的身上刻着一只展翅高飞的小鸟,每次我看到它,就仿佛看到了凯旋的将士。我小心翼翼地绕好鞭子,心里充满了期待。

我们找了一块平坦的空地,开始抽陀螺。我先试着用力一拉,可是因为它身躯庞大,转得不快,我急了,赶紧补上一鞭,这像给陀螺打了鸡血,它一下子转得飞快。可是好景不长,没多久,它又像喝醉了酒的汉子似的,摇摇晃晃地醉倒了。我心里一紧,生怕爸爸会笑话我。但是,爸爸却用鼓励的眼神看着我说:“抽打时手要放低,尽量跟地面平行。”

我蹲下来捧起陀螺,抚摸着它圆圆的脑袋,心里念叨着:小家伙,好好配合我,一起加油!我屏住呼吸,小心翼翼地甩出陀螺,接着弯下腰举起鞭子轻轻地触碰它的边缘。它好像听懂了什么似的,慢慢地平稳了下来,旋转的速度也渐渐加快。我心中的喜悦难以言表。“爸爸,快看!我成功了!”我一边喊着一边后退两步,再次举起鞭子,顺势往左使劲一抽,“啪”,陀螺猛地加速旋转,并发出嗡嗡的声音,真像一个得胜归来的将军,开心地述说着辉煌经历。我情不自禁地欢呼起来:“抽陀螺真的是太好玩了!”

一旁的爸爸也拿出了陀螺,和我一起玩了起来。“啪啪啪”,我和爸爸热火朝天地抽着陀螺。瞧,它们一会儿像芭蕾舞演员,翩翩起舞;一会儿像火箭,快速前进;一会儿又像旋风,飞速旋转……我们一边抽打着陀螺,一边开心地笑着,尽情享受着的亲子时光。

夕阳渐渐西下,火红的霞光染亮了飞转的陀螺,也染红了我们的笑脸,抽陀螺游戏在我们的欢声笑语中结束了。

通师三附四(6)班 孟奕铭
指导老师 许燕霞

