

聪明人的自以为是

◎青弋

是枝裕和导演的《如父如子》12月初在国内首映后,作为曾看过他多部电影的影迷,我当然要去电影院感受一把。

故事并不新颖。事业有成的良多和美丽的妻子野野宫绿及乖巧的儿子庆多住在东京宛如酒店般的房子里,生活幸福。一个来自庆多出生医院的电话搅乱了所有的平静,原来,庆多在医院时被护士抱错了,庆多本是乡下人雄大的孩子,而雄大家的琉晴才是良多的儿子。

这种事情在每个国家都有发生。已经养育6年的小孩要不要换过来?换的话,情感上很难接受,就算是小狗小猫养了几年也很舍不得,何况是人呢。不换,总觉得自己的孩子在别人家,心里也不是滋味。

两个家庭两种家境。庆多完全是城里娃的养育模式,弹钢琴,上课外班,进好学校;琉晴生活在乡下,爸爸雄大开着电器商店,家里共有3个孩子,琉晴是老大,经济上比较拮据。所以,在得知医院要给赔偿金时,雄大夫很关心金额的多少;而良多却找来律师,很傲慢地想把俩孩子都争取过来,他认为乡下人不会教育孩子,再说雄大家孩子多。

结果很打脸。雄大很爱孩子,一有时间就和孩子们打成一片。在庆多和琉晴刚开始只是周末交换时,雄大陪伴庆多的时间比良多六年加起来陪伴的时间都要多。而且雄大还会帮孩子修玩具,可以说是

非常合格的爸爸。反观良多,总以工作忙为借口,与孩子的链接也浅,有一种知识分子淡淡的疏离感,或许是受自己与父亲相处模式的影响。就算偶尔陪孩子,也是独自玩手机,不会像雄大那样参与进去。

两家人见面聊天,雄大夫说孩子多,养育费钱。良多见机说了一句,不如让他来养两个孩子,他可以给他们一笔可观的金钱作为补偿。雄大夫听了又惊又气,说只有没深度参与孩子成长的人才会说出这种话,两家人差点吵起来。

良多觉得既然要不到两个,那就把自家孩子换回来。良多对养育孩子参与得少,情感上没那么难受,但付出最多的妻子却很痛苦。相比琉晴回到亲生父母家就被逼叫爸妈,庆多就好多了,在他还没适应前,只需喊叔叔阿姨。所以,后面就有琉晴离家出走,回到乡下爸妈的家这出戏。良多前来寻子被雄大教育:做爸爸也是一项工作,陪伴孩子成长其实时间很短暂,孩子转眼就长大了。此时,自以为是的聪明人良多彻底输给了乡下爸爸。令人心疼的是庆多,看到良多来找琉晴回家而不是他时,就悄悄地躲起来。

良多最后的觉醒是看相机里庆多拍的照片,他在家的各种姿势都被庆多记录下来,才明白孩子对他的爱是多么深。

当年造成这起事件的护士竟然只是因为嫉妒野野宫绿的幸福而故意为之,这该死的幽暗人性。

爱的弥补

◎朱朱

电视剧《好运家》开局很吸引人,罗雨婷蜜月当天碰上新郎跟前女友在车里激情热吻,因为性格懦弱不敢爆发反抗,只想退婚了事。因为被婆婆瞧不起,连带着自己的母亲也被奚落。

这是一个重组家庭的故事,丧偶的罗爸带着一对龙凤胎儿女,跟离异的罗妈带一个女儿,两人走到一起又生了一个小女儿,六口之家日子过得平淡又温馨。罗爸罗妈希望儿女们跟自己一样有个家安稳过日子,可几个儿女婚姻都先后出了问题,先是罗文慧和罗文聪双双离婚,而后小女儿前一天刚办喜酒,第二天就决定退婚,被父母看好的郝有嘉跟丈夫彭浩东的婚姻也出了问题。

观剧的同时感慨,儿女多虽然家里热闹但也着实令人操心。母亲郝茗有一种执念,因为自己离婚的挫败,觉得儿女们只有结婚才是圆满的,小女儿婚姻的仓促也有这部分的原因。彭浩东有个不省心的妈,之所以频繁打扰小夫妻的生活,在亲家的婚宴上不合时宜地大出风头,没有分寸地亲吻已成年的小儿子,完全是因为丧偶的寂寞。来看看张小斐饰演的郝有嘉,她是女儿也是医生,因为耿直的个性在工作生活中处处受挫,最终又因为真诚而化解。分析一下她的婚姻,故事没有交代她跟彭浩东恋爱的桥

段,只知道他们婚后在工作中因为理念不合频繁吵架而伤了夫妻感情,再加上戏精上身到处求儿子儿媳关注的婆婆指手画脚,前两集堆积的吵架场景让观众看得心里堵得慌,巴不得他俩早早离好。

有时候离婚不一定是坏事,看上去美满的婚姻背后有可能是一地鸡毛。最近有不少这种婆婆妈妈的家庭剧,仿佛想在浮躁的生活中打捞和挽回些什么。仔细想想是什么呢?听到主演张小斐在片尾轻轻哼唱的歌曲才恍然,是爱。

罗文聪一把年纪了还在追寻武替的梦想,饭都吃不上了还痴心不改,罗文慧仿佛永远没长大,不要紧,他俩有始终不离弃的父母亲,小女儿罗雨婷坚持专升本也最终获得父母的支持,这样的桥段每一天都在千万个小家里发生。有人觉得国产剧都是口水剧,毫无意义,是啊,短视频红火的现在,人们追逐的是钱、是名利,计算的是得失,焦虑的是就业和生计,但在茫然焦灼的时候看看剧,在别人的故事里发现自己身边的可贵,感受当下虽平凡但温暖的生活,不失为一种明智之举。

不要总想着去追寻意义,看剧也一样,其实这个故事没有什么惊天动地,有的只是细碎的生活日常和普通的正在努力生活的人。他们的生活都有缺憾,但最终都获得了幸福,因为,有爱可以弥补。



谢谢你,成为我的家人

新影视



破·地狱 陈茂贤导演

婚礼策划师道生因婚礼市场萧条而债台高筑,被迫改行成为葬礼经纪人。起初因理念不合,道生与师傅文哥冲突不断,但数次危机后,两人心结慢慢解开,也逐渐悟到“破地狱”的真正意义。



雄狮少年2 孙海鹏导演

来上海打工的无名之辈阿娟为了赚钱给父亲治病,同意代表没落的传武拳馆参加“上海格斗之夜”武术比赛,为此他必须战胜所有的高手、偏见和自己。



清明上河图密码 杨帆/熊琛导演

宋朝年间,东京城雀儿巷一角生活着赵不尤、温悦等性格迥异的一家五口人。一次意外,一家人被卷入轰动的梅船大案中,开启了一边破解各类悬案、一边解决层出不穷的家庭问题的奇妙之旅。

漫漫长路到蒂珀雷里

◎展颜

为解开一个谜底,耗费整整8年时间,寻访了英、美、日、中数百名当事人及后代,卖房筹钱拍摄了一部纪录片,电影人方励的执着令人肃然起敬。

这部珍贵的纪录片即是夺得本年度豆瓣最高分的院线电影——《里斯本丸沉没》。

看完电影,我记住了几个感人的镜头以及一首歌。

为了能够时时想起家人,一个士兵始终带着用墨镜片做的相框;

22岁的哥哥给5岁的小弟拍电报,让他以后照顾好家。这其实是大哥写给小弟的一封信;

所有军官在作战时都会拿到一颗氰化物毒药胶囊,如果被俘,可以选择服药自杀。带着对生的强烈渴望,一名军官被俘后并没吞药,然而最终还是葬身海中;

一名军官跳海前特意将军帽

戴好,因为要“穿戴整齐去见上帝”;

里斯本丸号第三舱是最先进水的船舱,士兵们不得不24小时轮流摇水泵。等轮到他们逃生时,通往甲板的梯子断了。最后,逃不出去的炮兵团合唱了一首《It's a Long Way to Tipperary》。幸存士兵说,“这歌声就像是从水底传来的”。

《It's a Long Way to Tipperary》(漫漫长路到蒂珀雷里),是英国一战期间的军歌。Tipperary(蒂珀雷里)位于爱尔兰南部,一战期间以军事营地和医院所在地而闻名。虽然是首军歌,但歌词充满了对生活和爱情的积极向往,有一句如此写道:“到蒂珀雷里真是风尘仆仆啊!只为见我最最心爱的女孩一面。”难以想象,风华正茂的他们唱着人生最后这首歌时,该有多么的绝望和悲痛。

战争是罪恶的,但愿世界永远和平。