

海边日落

海边日落是临海城市一道亮丽的风景。

五点,太阳的光是柔和的,轻轻地如纱般拂在人们脸上。忽然,那光刺目起来,照得人睁不开眼,等再睁眼,日落便开始了。

太阳在慢慢向下坠落,如同害羞的少女一般,半掩着脸,羞涩地望着路上的行人,好像在无声地道别。哦,她肯定是在说:“一天的工作结束了,再见!”随即,又变做个大半圆。

过了一会儿,火烧云来了,一簇簇火苗向四周蔓延着,一会儿像只兔子,一会儿像匹骏马,一会儿又像朵娇艳的花儿。还没等人仔细看,火势就退了下去,向着远方逃去了。

太阳只剩下了小半个,光芒微弱。水中“半江瑟瑟半江红”,整个水面像是被切成两半,一半是深绿,一半是火红。水面波光粼粼,有什么东西亮闪闪的,在水中跳跃。想必一定是仙女们在海里戏水时遗留下来的珍宝吧!

“夕阳无限好,只是近黄昏”,也许生活中的小幸福就是看一场独属于今天的日落。

通州区实验小学五(6)班 王思贻
指导老师 王林莉

可爱的转运竹

“胸中厚积千年竹,富贵长春绕翠屏”,说的正是它——转运竹。

我被家里阳台上可爱的转运竹吸引了。走近一看,绿油油的一片映入眼帘。我伸手一摸,杆子细滑细滑的,就像一个旋转的滑梯。我再摸摸叶片,和杆子一样光滑,可形状却变成了小船似的模样,要带我游遍世界。我用鼻子再嗅嗅看,闻不出什么味道,可心里却已满溢清香。我把头伸进转运竹中,向上一望,感觉自己仿佛置身于森林。轻轻一提,转运竹纹丝不动。这是为什么呢?低头一看,原来是它的根紧紧缠绕在一起。植物的生命力让我们敬佩。

突然,我发现转运竹已快要吸完水了。我便拿起喷壶,向上一喷,晶莹的水珠洒满叶片,就像一颗颗洁白的珍珠。我向叶片吹口气,叶片抖动两下,两颗水珠便合二为一,一颗、两颗、三颗……水珠全部合在了一起,顺着杆子滑了下去,就像小朋友坐滑滑梯一样。

南通市通州区实验小学三(7)班 王景仟
指导老师 沈燕

蕊春园秋景

清秋时节,老师带我们去蕊春园寻找秋天的气息。蕊春园是我们学校的代表建筑之一,也是南通地区仅存的一处民国学校园林。据说,这里的秋天别有一番风味,我心中充满期待。

走进北门,“蕊春园”三个字让人觉得富有朝气。原来是作家黎化有感于春天是花蕊绽放的季节,而孩子是祖国的花朵,欣然题名“蕊春园”,让这座历经近八十载风雨的园子有了属于自己的名号。

进入蕊春园,最为显眼的是那一长廊的艺术作品,那是历届同学智慧的结晶。每一幅画都显得那么别致与精巧,每一幅书法都浸透着心血与深情,让我敬佩不已。

“道以迴廊,廊尽处小楼衔之,下有莲池,为葫芦状,东廊而西,狭桥跨其颈。”再继续往前走,我来到葫芦池。池水清澈见底,犹如一面镜子。小鱼、小虾在池中快活地玩耍。葫芦池里还有两个小型喷泉,水柱和生灵们一起,构成一幅生机勃勃的秋日画卷。

正前方,延月亭高踞丘上,绿柏红枫,飞檐翘壁,亭下假山如象似虎,深沉、威严、肃穆……一阵微风拂过,红枫犹如一群身穿红衣裳的蝴蝶在空中翩翩起舞。

这蕊春园景,果真是一幕亮丽的风景,园内一草一木、一花一鸟都充满灵性,能时常漫步于此,何等快乐。

通州区实验小学五(12)班 邢梓倩
指导老师 张佳丽

“受骗”的妈妈

星期天,妈妈买回来几只大闸蟹,它们个个虎背熊腰、非常壮实。它们被蒲草捆扎着结结实实的,只有爪子尖在动着。它们朝我们瞪大眼睛,看那样子只要一松开,就会冲过来乱夹一通。商家告诉我们,捆扎之前他们已经认真清洗过,回来不用打开蒲草,只要用清水清洗一会儿就可以下锅了。

妈妈认真地冲洗了起来,她发现其中有只一动不动的,她就打开蒲草拨弄了一下还是没有反应。妈妈心想,难道这是只死的螃蟹吗?妈妈本想把它扔垃圾桶里,转念一想,螃蟹挺贵的扔了可惜,于是就拍了视频给商家。商家发信息告诉妈妈,打开她肚皮上的盖子试试。妈妈半信半疑地刚一打开盖子,那只螃蟹立马“手舞足蹈”了起来,两只大钳子还迅速地伸出来夹妈妈的手,妈妈被这突然的攻击吓得尖叫一声,直接把它甩了出去。

中午,吃着鲜美螃蟹的时候,我心想这只螃蟹真是聪明又“狡猾”呢!如果不是商家有经验教了妈妈一招,它可能就成功骗过了妈妈,然后就从垃圾桶里逃之夭夭了。

朝晖小学二(14)班 赵李想

指导老师 吴希平

一件“小事”

周末,我和爸爸在濠东路散步,天气真好、阳光灿烂,我和爸爸有说有笑。

突然,一声尖锐刺耳的刹车声在我身后响起,紧接着传来一声巨大的撞击声,吓了我一大跳。回头一看,一辆白色的小汽车已和一辆电动车撞在一起。只见一位阿姨摔倒在地,电动车横在路边。这时,车上下来一个年轻的司机,脸色吓得苍白,一副不知所措的样子。

有人报了警,没过一会儿,警车来了。热心人早已扶起了阿姨。经过初步判断,阿姨只是受了一些轻伤。警察一边处理事故,一边对肇事司机说:“幸亏这位女士戴上了头盔,救了她一命。”

这时,我震惊了,忽然想起老师也一直叮嘱我们乘电动车一定要戴头盔!

这虽然是一件小事,但这又是一件保护我们生命的大事。安全无小事,遵守交通规则,从小事做起!

南通市城中小学三(6)班 吴天远

指导老师 朱佳兴

我的好朋友

我有一个好朋友,她是我的同学,我们被称为“黄金搭档”。

她有一头乌黑的头发,一双炯炯有神的眼睛,戴着一副黑框的近视眼镜。她的皮肤黑黑的,脸上时常挂着阳光般的笑容。

说到优点,好像还挺多的。首先,她很温柔,擅长安慰人。有一次在教室,自习课上,我刚要转身去借一块橡皮,正好被抬起头的王老师抓个正着。之后,王老师把我叫到外面罚站,我很尴尬地站了出去。大约站了一节课的时间,王老师面无表情地走过来,把我拉到她的办公桌前谈话。王老师说着说着,我突然大声哭了起来。因为此时此刻,我心里委屈极了。好多人都过来关心我。我哭得更大声了。这时,好朋友赶来了。把我带到教室里的座位上,然后拿来纸巾擦掉了我的眼泪,并对我说:“你在班里可是很少掉眼泪的哟!你就为了这点事情哭?不能哭。”我听了这话慢慢变成了小声哭泣。这时,上课铃声响了,她不得不回去上课,她一步三回头,不放心地看着我。那一刻,我的心里涌上一股暖流。

这就是我的好朋友。你们欣赏她吗?

启东市实验小学五(10)班 顾孙瑞彤

指导老师 王娟

“冷面冰山”老师

施老师是我们这学期新来的数学老师。他不苟言笑,开学都快四个星期了,我几乎没见他笑过几次。私下里,我偷偷地给他取了个外号——“冷面冰山”老师。

施老师四十多岁,黝黑的皮肤上隐约有一些皱纹。他微扁的鼻梁上架着一副黑色的方形眼镜。这让他看起来更加庄重、沉稳。

记得有一回,下课铃已经响了,几个调皮的男生按捺不住,仿佛下一秒就要夺门而出。这时,只听施老师大喝一声:“在讲完试卷之前,谁也不准休息!”他的声音如同洪钟,一片哀嚎声也无法将其掩盖。

他扯着嗓子讲题,那声音就像男高音歌唱家在飙高音。他瞪大双眼,眼中射出犀利的目光,像一道闪电。那些蠢蠢欲动的同学被这目光击中,就像中了魔法一样,瞬间动弹不得。

不过,“冷面冰山”老师的课堂却非常生动有趣。他会把我们的错题转化成幽默风趣的笑话,让我们能更好地理解题目。例如,在《补充习题》上有一道题:“你的家大约100()”让填写合适的单位。因为那节课学的是公顷,于是很多人毫不犹豫地写了100公顷。事后,“冷面冰山”老师打趣道:“这位同学家里也太有钱了吧,老师我还没见过比故宫还大的房子呢!”短短几句话,我们就被逗笑了。接下来的一道题,更是让我们捧腹大笑。题目是海豚在()40m的地方生活,填正号或负号。看似简单的一道题,居然还是有人填正号。“冷面冰山”老师对着那两个同学说:“老师我还头一次晓得海豚能半空中飞呢?”我们所有同学都捂着肚子“哈哈哈哈”地笑了起来。

施老师就像一把独特的钥匙,打开了我们对数学兴趣的大门。启东市实验小学五(4)班 朱瑾瑜
指导老师 陈冬艳

秋日的东洲公园

爸爸妈妈带着我去了东洲公园寻找秋天的脚印。

我们刚走进公园大门,就看见道路两旁的大树已经穿上了秋日的盛装。阵阵秋风吹过,树叶飘飘洒洒,宛如一只只金黄色的蝴蝶在空中翩翩起舞。落在草坪上,仿佛给大地披上了金地毯,踩上去又松又软,沙沙作响。

穿过草坪往北走,是一片湖泊。没有风的时候,湖面平静得像一面银镜。秋风拂过时,波光粼粼,宛如镶了无数水钻的绸缎。

湖东面的长廊里,菊花正姹紫嫣红地盛开着。有的花瓣层层叠叠,像紫色的大绣球;有的花瓣如丝如缕,如童话中公主们的金色长卷发;有的盛大洁白,像花仙子一样亭亭玉立……

循着一串串笑声,我们来到了公园南部的假山下。只见山上的树木在风中摇曳,小朋友们的笑脸在秋风中像花儿一样绽放。我一鼓作气爬上了假山,原来山上除了花草树木,还有我们小朋友喜欢的奇形怪状的花纹石。

我喜欢秋天,更喜欢秋天的东洲公园。

南通市海门区实验小学二(1)班 陈睿杨
指导老师 吴俭

秋日即景

秋天是什么样的呢?是张继笔下的“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠”,是纳兰性德眼中的“谁念西风独自凉,萧萧黄叶闭疏窗”,是马致远笔下的“孤村落日残霞,轻烟老树寒鸦”。在我看来,秋天是“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时”。

秋天,风是糯糯的、酥酥的,吹薄了云朵,也吹蓝了天空,更吹落了一地的调色盘。

“何处秋风至?萧萧送雁群”。秋日的天空,雁群排着整齐的队伍,不时发出鸣叫,仿佛在向北方的家园告别,又似对未知的南方旅途充满期待。

河边的枫树林,远远望去,如一团燃烧的火焰。走近一看,火红的枫叶让人想起“霜叶红于二月花”。漫步枫林里,一地的枫叶织成巨大的黄色地毯。踩在“地毯”上,我听着枯叶碎裂的“咔嚓”声,看着身边的树叶随风飞舞,慢慢飘落成为新泥。

秋风吹落了树叶,也吹红了柿子。嶙峋的枝头挂着一颗颗“红灯笼”,在秋风中摇曳着。摘下一颗熟透的柿子,薄嫩的果皮吹弹可破,吮吸一口,那软嫩鲜甜的味道让我久久难忘。

“芳莲坠粉,疏桐吹绿”。小河边,曾经的“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”不见了,只剩挺立的残荷,小野鸭在残荷间穿梭觅食,时不时潜入水中,在秋日平静的水面上空留一圈圈的涟漪。

秋天,用最奢侈的油彩,染尽大地,绘出一幅灵动的油画。如皋市李渔小学五(6)班 陈王榕
指导老师 周海霞