

英雄的真心

◎喜乐

以真实事件改编的《真心英雄》，看主人公如何一步步揭开真相，并不如人们想象中那么惊心动魄，而我之所以愿意看下去，是因为有几个在公检法工作的同学，看这剧就特别有感觉。

可能刚开始节奏有点快，四集破了八个案子，但因为张丰毅饰演的乌光启的原型乌国庆被称为当代福尔摩斯，他曾参与侦破了許多重大的案件，如石家庄特大爆炸案、陕西特大爆炸案、北京大学和清华大学校园餐厅爆炸案等，他的工作方式就是注重现场勘察和痕迹分析研究，为案件侦破提供了关键的方向。所以即便是没有很多人与人的情感戏，只要联想到真实的案件，这部剧还是很吸引人的。

该剧一共分八个单元，每一个故事都取自真人真事，第一单元讲得多的是现场勘查，破案的过程基本上就是以现场勘查为主，也就是在告诉大家案发现场对于破案有至关重要的作用。而且这些案件都是穿插着进行展现，乌光启之所以能成为专家，也是一步步走过来的。国家安全局支队长刘嘉英（佟丽娅 饰）蹲守十年破了一个案子也是真事。我有一个国安的朋友，她热爱写作，小说写得丝丝入扣，早些年参加活动大家都会填上自己的手机号和QQ号，她从来

不留，只能在会议中见到她聊上两句，网上更是没有她的丝毫信息。

之前只是觉得公安不容易，其实检察官也很辛苦。女检察官斯菁（闫妮 饰）为了七年前的案件不断抽丝剥茧，终于将凶手绳之以法。他们也是普通人，因为多了一份神圣的使命感，才会在工作中迸发出可贵的精神，那就是探索真相，伸张正义。年前去检察院帮朋友问个事儿，顺便去了趟同学的办公室，发现他整个人都淹没在案卷档案里，桌上、椅子上、地上堆满了案卷，坐下来没两分钟，一个工作人员推开门，拉了一个行李箱放在他办公桌旁，里面全是案卷。墙上的小白板上写满整个月的开庭时间，没有一天是空闲的。

偶尔他也会出现在我们的聚会上，眼睛里都是疲惫。除此以外，还有一个在公安刑侦岗位工作多年的同学，常年睡眠不足，除去侦破工作以外，还要承担维稳的任务，别人一身警服整齐帅气，他把一身制服穿得皱巴巴的，像个保安。

斯菁说的一句话诠释了公检法工作人员的真心，“办案人员一天看到的人性丑恶，比普通人一年看到的都多，一年看到的比别人一辈子看到的都多。你可能会感到冷，因为黑暗和残酷，你也可能会感到暖，因为帮受害人找回了公正和真相”。

治愈的海风

◎知秋

央视一套播出的电视剧《灿烂的风和海》好似一场澳门浪漫秀：大三巴、恋爱巷、猪脚姜、椒盐濠尿虾……舒缓的节奏和温暖的色彩展示了澳门独特的风光和人文景观，仿佛漫步在澳门葡式碎石路上，感受这个城市东西方文化交汇融合、传统与现代交融并存的独特魅力，当地媒体甚至认证该剧“真实展现了澳门轻松自在的城市氛围和多元的城市样貌”。该剧更是以多个奇遇故事串联起浪漫温馨的情感关系，传递温暖治愈的力量。

剧中设定了多组人物关系，展现了不同年龄、不同职业、不同成长环境的人对于生活和爱的思考，对自我成长的追求。

旅居澳门的艺术策展人陈嘉慧为了职业理想，一心想要谋求更大的发展空间。一次城市夜骑时，她与来澳门参加国际赛事的赛车手韩俊豪偶遇，两人彼此吸引，相互试探，爱情之花悄然绽放。

在广告公司工作的麦又歌日子被工作填满，随时会拎起行李箱出发。她连夜出差至澳门，意外结识在澳门长大的徐君乐，阿乐自由松弛，反衬出麦又歌永远处在紧绷的状态，根本没有时间停下来欣赏身边的风景。后来，阿乐懂得小麦的理智与谨慎，小麦从阿乐身上学到了松弛和自得，当阿乐遍寻小麦儿时记忆的美食味道，糅合自己的独特领悟自创菜

品，并将其命名为“麦满分”时，两颗年轻的心越靠越近。

“珍强记”老板、老板娘的爱情好比是一罐老火例汤。平日里，老板娘阿珍总是默默站在丈夫阿强的身后，是他最有力的贤内助。大儿子徐君昊和女友许佳佳的爱情则更有现代特色，两人相差近二十岁，相识半年就认定彼此，确定了结婚时间才“知会”双方家人。

除了散文诗一般的美丽爱情外，还有充满烟火味的亲情呈现。阿乐与母亲的相处模式有如姐弟，交心沟通后，并不喜欢做饭的阿乐最终接下传承“珍强记”的重任，阿昊终于与父亲和解，佳佳与父母以及继母的和睦相处，无一不在告诉我们，亲人才是我们心无旁骛勇往直前的坚强后盾。

担任酒店公关经理的职场女强人凯西与性格沉稳的“小孩哥”弗兰克彼此相伴，互相治愈，成为温暖彼此的忘年交。“珍强记”把东西方菜系融合，成为街坊邻居多年不忘的好去处，美食因此更添了耐人寻味的生活故事……

“盛世莲花”灿烂夺目，澳门大桥为居民和游客带来出行的便捷，大湾区“一小时生活圈”加速形成，使得澳门这片风与海的交会之地，既可承载年轻人的梦想，也能让人放空自己，享受松弛自在的生活。



新影视



假爸爸 贾冰导演

昔日歌坛巨星杨浩良发现有人借自己的身份招摇撞骗，让儿子杨十月查明真相。然而，杨十月为了给父亲凑手术费，与假爸爸联手，开启了一段啼笑皆非的“坑爹捞金”之旅。



狗的审判 利蒂希亚·多施导演

年轻女律师艾薇儿败案累累，但她的下个案子是跟她一样绝望的客户——科斯莫，一只因为经常袭击他人而将被判刑的狗。人性的复杂，让这场对狗狗的审判变得出乎预料。



大奉打更人 邓科导演

现代打工人杨凌意外进入大奉王朝，成为一名打更人。他运用科学知识和推理特长破获一桩桩离奇案件。在这个人心诡谲的穿越世界里，他与伙伴们齐心协力守护大奉安定。

无用之用

◎朱朱

年前事情多，不免坏了脾气，被朋友拉去聚会，场面盛大，我穿着运动服和大棉袄在一群身着华服的男女中间仿佛异类，看他们在厅里热闹地寒暄，我坐在角落里吃桌上的五香花生米，大厅里放着若有似无的音乐，还有一个悠扬的女声。

一开始以为是科幻电影的原声，用手机搜了一下，原来是巴赫的《G弦上的咏叹调》，加上了一个优美的女高音。

这家酒店的背景音乐都是非常典雅的古典乐，后面紧跟着的是大提琴和小提琴合奏的纯乐版，这首曲子是巴赫最著名的作品之一，选自巴赫的《第三乐队组曲》中的第二乐章，有一种很诗意的庄重感。第一段悠长平缓如行云流水，大、中、小提琴像卡农般共同营造了一种悲天悯人的氛围。第二段起伏更大，内容更加丰富，高潮与平缓交替出现，如同

人内心的起伏，白天心中的烦闷尚未消散，而这首乐曲也饱含经历，从困感到无奈再到坦然，完全是人内心的一种写照。

各自忙碌是成年人的日常，已经很久找不到人说话了，从前那个上蹿下跳向世界表达的我不见了，只剩下无语。也曾一度被裹挟着迷失，居然在如此宁静的音乐中忽然找到了自己。于是在回去的路上搜索了各种版本的《G弦上的咏叹调》。因为人们的喜爱，现在有吉他、长笛、大小提琴的独奏，甚至有个女声合唱团也录过这首歌，分高、中、低声部从头“啦”到尾，居然特别好听。

第二天，在上班的时候就把手机里的音乐开着，戴着无线耳机，情绪异常平稳，眼前的事如同浮云般渺小，往日里的挫败烦躁消失了，音乐犹如莲花宝座让我瞬间升上半空，让人迅速清醒，那天的事情也特别顺利。

看上去特别没用的东西，有时候特别有用。比如音乐。