

好玩的挤眉弄眼

“哈哈哈……”教室里传来一阵欢笑声，这是为什么呢？原来，今天老师要带我们玩“挤眉弄眼吃糖块”。

老师拿着一个盒子走进教室，故作神秘地对我们说：“今天，我们要玩一个游戏，而盒子里的东西就是这个游戏的主要道具。”老师一边说一边打开盒子。几名同学跑到盒子前一看，便像霜打过的茄子——蔫了一样跑回座位。原来是一盒糖块！老师告诉我们游戏规则，把糖块放在额头上，用脸部器官把糖移到嘴里（不能用手）。

听完规则，大家跃跃欲试。游戏开始了，小亮自告奋勇走上讲台。小亮使劲皱眉头，可糖块纹丝不动。小亮急得直接头一低，糖块掉下了“万丈深渊”——地上……没一会儿，轮到我了。我把糖块放到额头上，可任凭我怎么挤眉弄眼，糖块纹丝不动。于是，我使出十八般武艺，一会儿嘟嘴巴，一会儿拱鼻子，糖块终于下滑到了鼻梁上。我左右摇头，没想到糖块一下子滑到了地上，真是可惜！

精彩的游戏一轮接着一轮，欢笑声一浪高过一浪。不知不觉游戏结束了，大家意犹未尽。这次玩游戏让我懂得了一个道理：凡事不可操之过急，心急吃不了热豆腐。

江苏省启东实验小学三(7)班 倪瑾博
指导老师 胡黄美

骄傲的小白兔

一天，阳光明媚，小鸟在枝头唱歌。小白兔挎着篮子去采蘑菇。她在森林里走哇走。忽然，一条小河挡住了她的去路。小白兔心想：我经常观察游泳健将小青蛙在池塘里游泳的姿势，很简单。小鱼儿这么小都能游泳。这肯定不会难倒我！

小白兔先做了热身运动，动动手、动动脚、伸伸腰，然后飞快地跑过去，纵身一跃。“扑通”一声，她一下子就蹿入水底。小白兔学着青蛙的样子用力地划动前肢，后肢努力地蹬着水，但就是前进不了，还感觉正在慢慢地往下沉。她害怕极了，连忙大声喊：“救命啊！救命啊！”

她的喊声惊动了水下的鱼儿和远处的白天鹅。一群小鱼儿把小白兔托到水面上，白天鹅叼着她的耳朵，慢慢地把她拖到岸上。

不一会儿，小白兔醒了过来。小白兔说：“谢谢你们救了我！我以为游泳很简单，不用学习，只要动作对，就能游泳。”白天鹅笑着说：“有些事情看起来很简单，但做起来却很难。我们不能纸上谈兵，要亲身地去实践，这样才能成功。”

小白兔听了白天鹅的话，回家认真地练本领了。

江苏省启东实验小学三(7)班 沈书玮
指导老师 胡黄美

人蚊大战

在夏天，是什么老是像一个跟屁虫一样缠着你？是什么让你伤痕累累？当然是它，比过街老鼠还让人心烦的蚊子。这不速之客经常将我折腾得坐立不安。

这不，昨晚我正专心地写作业，突然，一阵“嗡嗡”的声音像战斗机一样发了出来，扰得我不能写作业。我随手一挥，想把它打发走。但是，只安静了片刻，蚊子又卷土重来，让我烦不胜烦。我想：“哼，挑衅错人了吧？等会儿，我就把你杀个片甲不留。”一场人蚊大战一触即发。

我把所有灯都打开，开启我的火眼金睛，开始寻找蚊子。我左看右看，发现蚊子美滋滋地趴在窗帘上。我蹑手蹑脚地走过去，屏住呼吸，双手微微上扬，用力一拍，拍得我手都发麻了，可双手之间连蚊子的影子都没有。唉！我的降龙十八掌怎么失灵了呀。蚊子还在我面前晃悠。蚊子！我一定要跟你决一死战。蚊子兄，今天就是你的末日。

看来，我得改变策略了。我请来了外援——电蚊拍。我小心翼翼地走过去，等它停下，放松了警惕，猛地一拍，只听“咝咝”一声，一股焦味迎面而来。“哈哈，终于抓到啦！”我高兴地说。

我又安心地写起了作业，突然，耳边又传来一

阵“嗡嗡”的声音。天哪！老天爷，你还有完没完啊！

江苏省启东实验小学三(7)班 王艺童
指导老师 胡黄美

那次玩得真高兴

在我的记忆宝盒中有许多快乐的时光，但最让我难忘的还是那次和妈妈一起打羽毛球的经历。那天，阳光明媚，微风拂面。妈妈提议一起去户外打羽毛球，享受阳光的温暖和打球的快乐。我高兴地连连叫好。

我们来到儿童乐园，找到一块宽敞的场地，准备开启这段快乐的时光。以往打球，我常常耍赖，为了避免重蹈覆辙，妈妈特意制定了打球规则：首先，石头剪刀布决定谁先发球；其次，球一旦落地便不能再击打；第三，球出界则算对方得分，继续发球；最后，输了不能耍赖或哭鼻子。听完这些规则，我连连点头，表示赞同。

首先，我和妈妈进行石头剪刀布的较量，我出了剪刀，而妈妈出了石头。于是，妈妈先发球，只见她轻轻一挥拍，羽毛球如同一只小鸟向我飞来。我不甘示弱，迅速调整位置，奋力一挥，球又稳稳地回到了妈妈的半场。就这样，羽毛球在我们之间来回穿梭。我越打越起劲，动作也愈发熟练，全神贯注地应对每一个球，仿佛置身于一个充满挑战与乐趣的世界。

我们打得不亦乐乎。直到夕阳西下，我们才回家。回家的路上，我蹦蹦跳跳，心中充满了喜悦和满足。那次玩得真高兴，不仅锻炼了身体，还增进了我和妈妈之间的感情。

江苏省启东实验小学三(1)班 郑名轩
指导老师 陈艳

有趣的空气炮

今天，朱老师带领我们进行了一场别开生面的空气炮实验，这让我对伯努利原理有了更为深刻的理解。伯努利原理是流体力学中的一个重要原理，它详细阐述了流速与压力之间的密切关系：在流体中，流速较大的地方压力较小，而流速较小的地方压力则较大。

在实验环节，我们利用打气筒将空气压缩进纸杯内形成高压区域，然后迅速松开，使得这股被压缩的空气从杯口以强大的气流形式喷出。这一现象正是伯努利原理的生动体现，它产生了巨大的冲击力，将前方物体击倒。

这次实验不仅让我亲眼见证了伯努利原理的实际应用，更让我深刻感受到了科学的神奇魅力。它极大地激发了我对物理学的兴趣，让我对这门学科充满了探索的欲望。

江苏省启东实验小学三(7)班 袁溪悦
指导老师 胡黄美

我的奶奶

卷头发，忙碌碌。猜猜她是谁？哈哈，她就是我的奶奶。

我的奶奶长着一头卷发，还有些白，脸上有一些皱纹，看得出奶奶已经老了。

我的奶奶做饭特别好吃。有一次，我生病，奶奶想要给我补一补，于是买了一条鱼，做了一锅汤。我喝了一口汤，那个味道让我回味无穷。

奶奶也很心疼我。有一次，我发烧了，晚上11点的时候，阿姨给我量体温，最高42℃，阿姨打电话给奶奶，奶奶听了之后很着急，骑着电瓶车来看我。她还和我一起睡了一晚，而且那时是冬天，奶奶骑的是电瓶车。

还有一次，我半夜醒来，很害怕，一直没睡着。直到凌晨5点左右，我看不见奶奶把灯开了，就不怕了。我快睡着的时候迷迷糊糊地看见奶奶在卫生间里洗衣服，这时我才知道奶奶有多辛苦。

谁不想有一个这样的奶奶呢？

江苏省启东实验小学四(3)班 郁鹤雯
指导老师 姚裕冲

家乡的年味

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户

曈曈日，总把新桃换旧符。”每当读到王安石的《元日》时，我就会情不自禁地想起春节张灯结彩、喜气洋洋的景象。

春节对于我们中国人来说是一个相当隆重的节日，它象征着辞旧迎新，意味着久别重逢。全国各地都有自己的特色年味。在南方，人们会吃汤圆、年糕、粽子等传统美食，寓意着团圆和吉祥如意；在北方，人们会吃饺子、馒头、包子等传统美食，寓意着团圆和幸福美满。

作为南方人，我给大家介绍一下我的家乡启东过春节时的一些特色年味吧！启东过年气氛浓厚，启东人从腊月廿三就开始忙碌。这天，我们会准备丰盛的“廿四夜饭”，其中最不可少的就是赤豆米饭，以祈求健康、丰收和驱邪避灾。除夕这天，大人们都会进行大扫除，俗称“掸灰尘”，寓意去除旧尘与晦气。小朋友们会去捡枯草树枝，把它们堆在一起点燃，俗称“焚草堆”，寓意着来年红红火火。大年初一必吃青菜和鱼，分别代表“中彩头”和“年年有余”。

启东最有特色的是年夜饭。启东是一个三面环水，处于万里长江入海口北侧的地方，启东人的年夜饭是最拿得出手的，河鲜、海鲜，应有尽有。晶晶亮的“凉拌海蜇”和“醉虾”是启东人餐桌上必不可少的两道凉菜；备受江浙沪人喜爱的吕四鲳鱼、带鱼，不论是清蒸还是红烧都十分美味；号称“天下第一鲜”的文蛤与农家土鸡蛋煎制的文蛤饼香气扑鼻。除此之外，还有满满一桌各种琳琅满目的热菜、冷菜、糕点，让人口水直流。家人们围坐在一起，吃一桌年味浓浓的年夜饭，屋内谈笑风生，屋外火树银花，这应该是每一个人一年到头最幸福的时刻了。

家乡的年味是我们无论走多少路都要回家过年的动力，一句“回家过年”胜过千言万语，这便是人间至味！

江苏省启东实验小学四(5)班 袁钰泽
指导老师 顾鲜红

我们班的“知名人士”

在我们温馨的校园里，班级就像一个大家庭，给我带来了许多温暖。在我们班上，有这样几位备受瞩目的“知名人士”，因为他们的存在，我们班充满了昂扬的斗志。接下来，就让我为你们一一介绍吧。

◆“小作家”吴烨霖

要说起我们班的“小作家”，那就非吴烨霖莫属了。每当老师布置作文，他只需稍作思考，就能行云流水般写出一篇文章来。那文章真是精彩绝伦，金句频出，让老师赞不绝口，常常被当作范文在班上读。要我说，如果让他去参加个作文比赛，以他的才华，准能抱个奖回来。

◆“书法家”金奕辰

接下来，让我们一起领略“书法家”金奕辰的魅力。她的字刚劲有力，十分大气，笔笔出锋，流露出一种非凡的气势。记得有一次，在学校组织的书法比赛中，面对众多高手，她毫不畏惧，镇定自若。只见她缓缓拿起笔，一笔一画地书写着，从她的字中，我能感受到她的从容与自信，以及对赢得第一的决心。比赛结束，结果公布，她果然不负众望，获得了第一名。可见她足以称得上这“书法家”的名号。

◆“数学大王”倪紫豪

最后不得不提的是我们班的“数学大王”倪紫豪！无论是复杂的十进制，还是让人头疼的盈亏问题，对他来说都是小菜一碟。有一次，我遇到一道陌生的数学题目，反复验算了两张草稿纸也没得出结果。这时，“数学大王”走了过来，二话不说就给我讲起题来。听着他的讲解，我像一个迷路的人，突然找到了方向，豁然开朗。我十分感谢他的讲解，是他让我解开了难题，爱上了做题。

这就是我们班的“知名人士”，他们为班级赢得了许多荣誉，也激励着每个同学继续努力，不断前进。

江苏省启东实验小学四(5)班 沈一灵
指导老师 顾鲜红

江苏省启东实验小学
组稿老师 陈冬燕