

于时代中锋芒毕露

老子说:“自见者不明。”时至今日,我们恰恰更需要锋芒毕露的人。

“木秀于林风必摧之。”在封建社会,藏锋是古人的自保之举,“不自见”是守住内心的执着,亦是积蓄力量的智慧,“自见者不明”具有一定的合理性。然而,我们如今更需“自见者”,于社会无声处锋芒毕露。

酒香也怕巷子深。适时的自我显露可以使才能得到充分的发挥。韩愈在《马说》中感叹千里马“祗辱于奴隶人之手,骐死于槽枥之间”的可悲处境,不恰恰是因为其“才美不外见”?当今时代人口众多、信息庞杂,更需要我们及时、有效地自见。

然而,自见并不意味着盲目的自我显露,而是坚守内心清静,进行审慎思考后做出的行动。盲目跟随大众、卖弄聪明,最终只会如“出头鸟”一般走向可笑可悲的结局。选择恰当的情境自见,不人云亦云,恰如海子所说的:“众人都要将火熄灭,而我独将此火高高举起。”根据自己的内心做出真实正确的选择,勇担时代重任,这恰恰是了不起的“自见者”,何来“不明”之说?

中国的不断向前发展需要“自见者”及时挺身而出。鲁迅以笔为刀,字字泣血地写下“沉默呵!沉默呵!不在沉默中爆发,就在沉默中灭亡。”唤醒沉睡中的中国人。如今,各行各业都有俊杰艰苦奋斗,勇做时代的“自见者”,矢志强国建设、民族复兴。如今的我们,更需以“我以我血荐轩辕”之志,勇做时代的自见者。

愿乘时代勇自荐,于时代中锋芒毕露。

江苏省如皋中学高二(6) 朱慧清

童年博物馆

在我的房间里,有个小角落,它就像是一座属于我的童年博物馆。这里陈列着童年时收藏的各种物品,每一件都承载着美好的回忆。

第一件是喀纳斯湖水。二年级时的一个暑假,爸爸妈妈带我走进了美丽的新疆。新疆有个地方叫喀纳斯湖。湖水清澈见底,宛如一块巨大的翡翠。我小心翼翼地装满了一瓶喀纳斯湖水,放进了行李箱。妈妈不同意,准备扔掉。我趁她不注意,悄悄地把湖水重新放进行李箱。就这样,这瓶喀纳斯湖水和我飞了3000公里,来到了我的“博物馆”。这瓶湖水,就像一把钥匙,打开了我对世界的好奇心,激励我去探索更多的未知世界。它让我渴望去发现更多美丽的风景,体验不同的文化和生活。

第二件是首日封,是三年前爸爸带回来的。我小心翼翼地拿起首日封,端详着。画面上的运动员神情专注、身体紧绷,每一块肌肉都在拼搏与奋斗。在画的旁边有许多运动员的名字。每当看到首日封,我的心中就十分自豪。他们的坚持和努力,让我深受感动。

我的童年博物馆虽然不大,也没有真正的珍贵文物,但对我来说,这里每一件物品都无比珍贵。我会一直好好保存这些宝贝,让它们在记忆中永不褪色。

城中小学五(8)班 邱雅萱
指导老师 王炜炜

我最喜欢的玩具

白乎乎、圆滚滚,那就是我最喜欢的小熊玩偶啦!它全身的毛发洁白无瑕,像一层薄雪覆盖在身上那白嫩的小脸上嵌着一双透蓝的眼睛,小巧玲珑的鼻子翘翘的,鲜红的小嘴抿得紧紧的,像在思考着什么似的。它的尾巴短短的、毛茸茸的,卷成一个球形。两只小手拿着一个淡蓝色的布包,两条小腿有力地支撑着身体。

小熊不仅外表讨人喜欢,它还是我的好伙伴呢!我把它放在床头书桌上,每当学习累了的时候,它好像在给我力量;每当我伤感的时候,它好像在给我安慰;每当我孤独的时候,它好像在温暖着我。

可爱的小熊,就这么陪伴着我成长,这就是我最喜欢的玩具小熊!

南通市紫琅第一小学二(5)班 吉润卿
指导老师 曹美华

与墨香一起走过的日子

文征明刚劲沉稳的《草堂十志》,王羲之古朴灵动的《圣教序》,如一坛坛老酒,历经岁月的磨砺,经久不散,愈品愈醇。——题记

初生牛犊不怕虎

将时光倒回2018年的夏天,我初次踏入著名书法家蔡金星老师的墨书房,从此打开了我书法领域的大门。

映入眼帘,一位先生神情悠闲地坐在椅子上,身着中山装,一颗圆溜溜的脑袋,架着一副黑框圆眼镜,眼中充满慈爱。我坚信,他定是我的先生。不同于其他的老师,他的课堂气氛幽默,了解旷世之作的前世今生。我为之着迷,沉浸在那世界,不觉是负担,只觉是轻快。

山重水复疑无路

时光在不觉间从指尖掠过,我调入了临创班。高手云集的地方,我觉得自己差之千里。我也在努力,认真临摹它的笔法。我的手指渐渐酸了,字却仍是“四不像”。我如泄气的气球,整个人颓废下来,脑海中重复着先生的话:“这一横……这一撇……”我的心中犯了嘀咕,练字好累啊,好枯燥,放弃吧!我的思想开始争斗,练习这么久,不就是为了呈现一幅精妙的作品吗?成功固然难,尝试虽不一定成功,但放弃一定意味着失败!

柳暗花明又一村

“不经历风雨,怎能见到彩虹。”横、竖、撇、捺、点、提、钩,一个个笔画,一个个音符,在纸上跳跃。王羲之《兰亭序》的挥毫泼墨,《祭侄文稿》颜氏十三位忠烈的悲壮,苏轼虽屡次被贬却仍乐观豁达的心态尽致于那《黄州寒食帖》等,无一不给我持久的激励。

我不再是从前的那个我。多少日夜,多少星辰,多少陪伴,促成现在的我?唯有墨香,与我一起走过多少春秋!

书法,不仅给我带来快乐,更是我心灵的寄托和慰藉,在成长路上陪伴着我,在波澜的大海中迎风而上。

我的心中,一朵墨花悄然绽放。

南通市启秀中学初一(19)班 程缪计
指导老师 马国福

树

说到“树”,大部分人会第一时间想到每日为我们遮风挡雨的树木;可能会想到身边那些实用的木制品;又可能会想到各种各样的树上结出的甜美果实。然而,在我的身边,有一个独特的朋友,他并非自然界的树,而是我们学校的门卫爷爷。

门卫爷爷在学校工作了很久。起初,我觉得他凶巴巴的,不愿和他交谈,甚至还有点怕他。然而,一场暴雨却让我彻底改变了对他的看法。

那天,校园内的小路因雨水而变得泥泞不堪。窗外,雨“哗哗”地下着。雨点打在窗户上,发出“咚咚”的声音。小草和小花被压弯了腰,蚂蚁们都躲进了洞里,大家都被这突如其来的大雨吓到了。门卫爷爷看到了大雨,急忙穿上雨衣,冲进了雨中。当我们从教学楼走出时,他将雨衣展开,让我们钻进去。我们脚踩在水坑里,溅起的水花落在他的脚上,他护送我们走出校门,只是回头说了一句“大家路上注意安全”就连忙又冲回了细密如麻的雨中。

那一刻,门卫爷爷细瘦的身体好像充满了无穷的力量。他脸上的表情严肃而坚定,布满皱纹的手紧紧地抓着雨衣。此时的他手上抓着的,仿佛早已不是雨衣,而是一片充满了对他人无私的爱的树荫。再看他的浅蓝色裤脚,早已被雨水湿透,变成了深蓝色,但他却毫不在意。他用自己的雨衣为我们遮风挡雨,让我们免受豆大般雨点的侵袭。

天渐渐黑了,雨也渐渐地小了。门卫爷爷也长舒了一口气,他的全身早已湿透,分不清是汗水还

是雨水。他的行为让我深受感动,也让我明白了什么是真正的无私奉献。

就像高大的树为人们遮风挡雨,果树为人们奉上美味的果实,还有一些树变成家具,让我们的生活更加美好、便捷。门卫爷爷也在用自己的方式为我们奉献。

在我们的生活中,也有许多像门卫爷爷这样的人,他们就像一棵树,在任何地方,任何时间都默默地为他人奉献着,用自己的行动诠释了责任与担当,让他人的生活更美好,成为了我们心中的榜样。

南通市天元小学六(2)班 曹张栩
指导老师 马国福

绿豆变变变

最近,老师布置了一个特殊的作业——水培绿豆。

我将绿豆放入一个倒满了水的透明塑料盆中。它们仿佛跳水运动员似的,一个接一个地跃入水中,接着沉到盆底,好像在享受一次舒心的沐浴。我迫不及待地想看到它们的变化。

经过一夜的浸泡,原本硬实的豆子变得胖乎乎的,体积几乎膨胀了一倍,将身上的外衣撑破了。它们的颜色也由深变浅,就像要上台表演的小演员一样,换上了统一的服装。它们还露出了白嫩的胚芽,形状像小小的象牙,微微弯着,仿佛在向我招手。

第五天,豆芽长得更精神,更长了。白白的,像一根象牙。我拿起一颗仔细看,两个豆瓣的缝里长出了一对嫩嫩的小叶,十分可爱,像是鸟儿的翅膀,轻轻扇动着,仿佛随时会飞上天空。豆芽的根也长得更长了,本来宽敞的托盘里变得拥挤起来。它们依偎在一起,像在窃窃私语。我将托盘托起,网格下一根根“银针”不再整齐,有的弯弯曲曲斜插着,纵横交错;有的翘起了“山羊胡”,十分滑稽。

星期日一大早,绿豆芽们一个个挺拔向上,最高的已有十多厘米,仿佛一群翩翩起舞的少女,在阳光中展示着生命的活力。

绿豆的生长速度让我惊叹不已,生命的力量真是不容小觑啊!

南通市海门区实验小学四(2)班 薛劲腾
指导老师 顾玲玲

月夜

我偶然想起今年中秋赏月的场景……

我坐在小溪边,听着青蛙乐队的演奏,仰望天上圆月。明月浩浩地把万里洁白洒向大地,悄无声息。气势磅礴而写意,色彩华丽而奢侈,光芒柔美而朴素。这月光充满了神奇。

夜空如同洗过一样干净,发着微光,像一段没有边际的黑色丝绸,既柔滑又有质感。星星只有三五个。月亮像一块洁白无瑕的玉一样,灿烂地发出光辉。那光辉有一种恬静、柔和、亲切的气质,明亮而不刺眼。我的心在月光里渐渐融化。

月光下,我的身影朦胧不见,光与影十分和谐。我看着月光下的小溪,月光泼在溪水上,给小溪镀了一层银。风时不时地吹来,把我的头发撩起,也把溪水上一轮明月搅乱。水面就像一张银光激激的网。

我捧起水中的月亮。水珠一个个地往下掉,每个小水珠里都有一个月亮,银光灿灿。

我在月亮下玩耍,空中飘逸着一种淡雅的趣味。时不时抬头,看一眼天上的月亮,看一眼小溪里养着的月亮,面容上便绽放出一朵盛放的鲜花。月光荡漾,荡到了我的心里。

远处一座老房的背影出现在我的眼前。我坐在田埂上,眼泪一粒粒往下掉,像断了线的珍珠,止不住。那是太太住的地方,几天前,她患病走了,房子便空在了那儿。没有了往日的生机,田里的杂草也没有人收拾,杂乱无章,不禁让我想到了一句诗“月华如泪洒人间,思念亲情难言。”

抬头望月,月渐渐地模糊了……

八一小学五(6)班 沈雅萱
指导老师 张洪明