

补



人的一生中,不可能所有事情都是完美的。而补,可以让我们的生活更美好。

一次,美术老师让我们以河为中心画一幅画。我埋头苦干了一个小时,终于画出了一幅令人满意的画作。然而,就在这时,一支青色的笔鬼使神差地落到了画中的湖面上。糟了!一滴颜料落在那儿,怎么看都不协调。一小时的努力即刻化为乌有,我垂头丧气地坐着想怎么办。老师走过来看见了,默默拿起画笔,在河中心围绕着那滴青色又补画了几笔,阵阵涟漪跃然纸上。哎!这一补,简直是神来之笔。我又仔细欣赏了一下,发现整体效果竟然比之前的还要漂亮,还要和谐。

有一天,我和妈妈去逛街。步行街上人来人往,我看到一个老奶奶在地摊上卖工艺品。老奶奶看去年过花甲,白发苍苍,满脸皱纹,腿脚好像还不太灵便。仔细一问,她无儿无女,老伴也不在了。好在她手比较巧,靠卖自己手编玩具维持生计。我和妈妈非常同情她,买了几个手编玩具,妈妈还决定多付她二十元。老奶奶马上表示感谢,但坚决不要多给的钱,她说她只接受属于自己劳动换来的报酬。我和妈妈深受感动,也对她肃然起敬:命运对她如此不公,但她没有放弃,拒绝施舍。凭借坚强的意志和勤劳的双手,为自己的晚年生活打下一个坚持的补丁,让自己的生命变得有意义、有价值。

所以,无论遇到什么困难和挫折,出现什么样的缺口,都不要轻言放弃。因为,你还有自己手中的笔、针、线……为所有缺口打下一个完整甚至完美的补丁!

南通开发区实小集团育才校区六(4)班 陈叙延
指导老师 祝燕飞

和孙悟空在一起的时光

一天,我去爷爷的房间寻宝时,发现了一本样式古朴的书,上面用金色的颜料写着“西游记”三个字。我不由自主地把手放上去后,发现自己身处一片云雾之中。待云雾散去,我发现面前站着最喜欢的人——孙悟空!我惊喜得连话都说出来了。孙悟空率先开口:“俺老孙是第一次来这里,你能带我参观一下这儿吗?”我点了点头,结结巴巴地说:“可……可以。”话音刚落,孙悟空就立马拉住我的手,兴奋地说:“那还等什么?我们快点儿走吧!”

我和孙悟空走在大街上,人们用好奇的目光看着他,窃窃私语道:“哎,你看那个人,扮的孙悟空可真像啊!”“就是,就是,现在的年轻人玩得可真花。”孙悟空似乎感受到了人们的眼光,从耳朵里掏出金箍棒,耍起棒法来。大家见有热闹可看,便聚拢过来。人越聚越多,很快就把警察吸引了过来。孙悟空见势不妙,便带着我乘着筋斗云飞走了,只留下目瞪口呆的警察和人们。

在筋斗云上,我带着孙悟空飞往花果山。在山里,孙悟空带着我七拐八绕,远离了人流。不知道是第几次穿过茂盛的灌木丛后,我发现前面有几只猴子,但那绝不是普通的猴子。他们用树叶做衣服,还拿着几个装满水果的竹篮。这时,孙悟空兴奋地大叫起来,冲上去和他们聊了起来。我打量起周围的环境:树木高大挺拔,阳光充足,大树上有许多树屋,从树屋的数量来看,这里的居民并不多;清澈见底的小溪哼唱着歌谣,溅出的水珠滴落到饱满的水果上,显得更加香甜诱人。我不由喃喃自语:“桃花源……这就是桃花源啊!”

后来,孙悟空从猴子那里得知,他们常常被一群猛兽欺负,辛苦获得的食物要么被弄坏,要么被吃掉。孙悟空听完后很愤怒,决定为他们打抱不平。其中一只猴子叹了口气,用不太熟练的人语说:“哎,那群猛兽很厉害的,你估计也打不过,这位朋友,你还是劝劝你兄弟吧!那些猛兽可是……”他的话还没说完,孙悟空已经乘着筋斗云飞走了。谁也不知道他去哪儿了,只能在原

地焦急地等候。当大家昏昏欲睡时,一个人乘着一朵云飘了过来,那是孙悟空!他从筋斗云上走了下来,猴群顿时沸腾了,但不知道谁说了一句:“如果猛兽们在我们没有防备时卷土重来怎么办?”大家都沉默了。

我微微一笑,说:“我有办法。”猴子们抬起头来,用期盼的眼神看着我,我把钻木取火和古代制作冷兵器的方法告诉了他们。孙悟空恍然大悟地说:“哦,我知道了,授人以鱼不如授人以渔。让我帮他们打猛兽,还不如教他们如何武装自己。”

夕阳西下,时间不早了,我们也离开了这里。参观完花果山,我和孙悟空坐在一个渺无人烟的小山上。看着火红的日落,他送了一个玉佩给我,当作友谊的象征。他又说:“现在我要走了,希望你不要伤心。”他说着说着,身体开始渐渐消散,化作金色的泡影,我想抓却只抓住一片虚无。我大喊一声:“不要!”我猛地坐起来,大口大口喘着气,那本《西游记》正安安静静地躺在床边。这时,我感觉口袋里有一个硬东西,拿出来一看,是一个玉佩……

南通开发区实小集团育才校区四(1)班 孙仲辰
指导老师 张琳

我和美人鱼过一天

清晨,一缕阳光穿透窗帘。我惊奇地发现,床边竟坐着一个美丽的姑娘。我定睛一看,哦,原来是美人鱼姐姐!

她有着一头秀丽的红发,碧绿的眼睛闪烁着温柔的光芒,身穿一件七彩鱼尾裙。美人鱼姐姐轻声细语地问我:“你想要和我去海里看看吗?”“当然。”我爽快地答应了她。美人鱼姐姐给我换了一身人鱼礼裙,就拉着我游向大海。海里的世界真是美不胜收!五彩斑斓的珊瑚散发着光芒,形态各异的鱼儿在身旁穿梭,美人鱼姐姐带着我游遍了整片海洋。

我被眼前的这一幕所震撼,央求美人鱼姐姐:“海里的美景那么多,海底是不是更美,我能去看看吗?”美人鱼姐姐有点犹豫,说:“可以啊,但是你要做好心理准备,那个地方可能会让你失望。”我疑惑地看着她,和她一起游向了海底。

光线越来越暗,海水也越来越浑浊了。游了一会儿,终于到了海底,可是根本没有美景,只有一些垃圾袋、废旧衣物和塑料……美人鱼叹了口气,说:“人类总是把垃圾丢进大海里,使大海被污染,海里的动物都无法生存。”听完美人鱼姐姐的诉说,我羞愧地点点头,说:“美人鱼姐姐,我保证,从现在做起,我们要保护海洋!”

一天很快就过去了,美人鱼姐姐微笑着在温暖的霞光中化作金光消失在海面上,而我也成为一名环保小卫士,不断呼吁更多的人保护海洋。

南通开发区实小集团育才校区四(2)班 顾诗睿
指导老师 于幸园

击鼓传花

今天,老师笑眯眯地走进教室,说道:“今天我们不上课,我们来玩‘击鼓传花’这个游戏。”说完,老师拿出了花和音响。

游戏规则是:当音乐响起时,大家把花依次传给下一个人。当音乐停止时,花在哪个人的手上,哪个人就要上台表演节目。当我听完游戏规则的时候,不禁冒出了冷汗,心想:花千万别落到我手上啊!我可不想上台表演节目。

这时音乐响起,大家都快速地把花传给下一个人,这朵花就像烫手的山芋一样在教室里穿梭。

眼看着花就快传到我手里了,音乐的节奏也越来越快,我的心也跟着跳得越来越快。当花传到了我的手里时,我的手一抖,花掉到了地上。在花掉下去的那一瞬间,我以迅雷不及掩耳之势弯腰捡了起来,传给了前面的同学。看到她拿起花,我心中的那块“石头”终于落了地。可是下一秒,我隐隐感到不对劲。原来前面的同学不按套路出牌,竟然不是往前传,而是往后抛。我感觉胸中的那块“石头”又提到了嗓子眼。还好她抛到了我同桌的位置,我这才松了口气。

这时下课铃响了,游戏就在大家的欢声笑语中

结束了。大家都意犹未尽,还想再玩一次。

南通开发区实小集团育才校区四(1)班 陆艺宁
指导老师 张琳

家里有只“大老虎”

我的妈妈是只“大老虎”,因为她吼我的时候,几乎整个房子都能听见。

每当我学习不认真时,这只老虎就会发威。记得有一次,我坐在床上,正津津有味地看着电视。这时,妈妈突然跳了出来,问我:“你作业写完了吗?就在这里看电视!”我支支吾吾地说:“没、没……没写完。”她大发雷霆,手指着我,眼睛里像是能冒出火花,“那还不快去写?”屋子里顿时安静了,我迅速地关上电视,跳下床,从书包里拿起作业开始写了起来。

在生活中,因为我的粗心,妈妈也常常化身为“大老虎”。有一次,我不小心把橡皮又弄丢了。我回到家里,把这件事情讲给妈妈听,谁知迎面而来一阵咆哮:“一天橡皮丢八回!你干脆不要去上学了!”妈妈一边说,一边用寒风般凛冽的眼神看着我,好似一只严厉的大老虎。我低着头,可算是认识到了自己的错误。

但妈妈也有温柔一面。在晚上没吃饱的时候,妈妈会给我吃一个又红又大的苹果;在睡不着的时候,妈妈会轻轻地给我讲故事……

正因为有个像“老虎”般严厉的妈妈,我才能改掉坏习惯,成为更好的自己。我知道,严厉的背后,藏着妈妈对我的关心与爱。

南通开发区实小集团育才校区四(2)班 宁艺凡
指导老师 于幸园

舞蹈迷奶奶

“叮叮叮——”音乐声响了起来。我知道,一定是舞蹈迷奶奶又在跳舞了。

奶奶六十多岁了,但是她有着一颗年轻的心,每当音乐响起,她总是第一个跳起舞来。就比如前几天,奶奶熟练地打开音乐,伴着音乐翩翩起舞。她的动作轻盈而优雅,仿佛一只翩翩起舞的蝴蝶。她的手轻轻摆动着,脚轻快地踏着步。每当她转圈时,裙摆就会像花朵一样绽放开,引来周围人的阵阵掌声。奶奶的表情也特别丰富,时而微笑,时而眯着眼睛,仿佛在回忆着年轻时的美好时光。她的快乐感染了每一个人,让周围的人也跟着跳了起来,奶奶总是那么开心,她常说:“跳舞让我感到自由和年轻,是我生活中最快乐的事情之一。”

奶奶每天都会坚持练习跳舞。每当下雨在家时,奶奶就会打开电视,跟着电视里的人物一起跳舞。她跳舞的时候,脸上总是挂着灿烂的笑容,眼睛里闪烁着快乐的光芒。

我爱我的奶奶,更爱她跳舞时那充满活力的样子。她教会了我,无论年纪多大,都可以拥有一颗热爱生活的心。

南通开发区实小集团育才校区四(2)班 肖黄毅
指导老师 于幸园

