



破冰而行  
◎陈顺源

## 当年只道是寻常

◎钱泽麟

行走在漫长而狭窄的人生之道，慢慢寻觅过去的痕迹。我猛然想起了曾经走过的路及某些人，那熟悉的身影、声音使我陷入沉思。

大约是1960年冬天寒假的一个晚上，我和蒋德才、张俊发等球友在唐闸俱乐部打乒乓球，正在旁边看球的市体委竞赛科的王湛通知我第二天（周一）去市少体校乒乓球班张立宜教练那里报到。德才和俊发已先我一步进了乒乓球班，正是他俩的推荐，大概张立宜又委托住在唐闸的王湛来看一下我的实际水平。就这样，我进了市少体校。这时我13岁，是走上社会的第一步。

幸遇张立宜教练，我们叫他张先生。他虽不是乒乓球专业出身，但重视实训和比赛。从进入少体校到1963年8月参军，我记住了张先生教我们练球比赛的六字诀：稳、准、狠、转、快、变。他不仅教我们打球，还指导我们如何看待胜负及做人的道理。

初期，张先生就教我们两个字：稳、准，并带我们去文化宫二楼乒乓球室与市里的高手李仲法、邱夕祥等老将练球、比赛。李仲法是多年的全市冠军，曾战胜过全国冠军杨瑞华。可以说李仲法就是市乒乓球界稳和准的代表人物。现在年轻人知道邱夕祥的不多，但提起他的儿子邱建新这个当年的国家队运动员，可能有些人懂了；再说到他的孙子邱党，现今德国选手、世界著名运动员，只要喜欢看乒乓球赛的人都明白了吧。所以张先生要求我们少年运动员与这些高手过招，首先要将球打到桌面上（稳），还要打到对手难受的地方（准）。

训练了一段时间，有了一定基础，张先生又要求有个性、有特点。蒋德才练出凶狠与旋转的风格。他攻击力强且发球特别旋转，文化宫二楼乒乓球室木地板就是被他攻球跺脚弄破裂的。他当年取得全市比赛的冠军，靠的就是凶狠与旋转。

而张俊发则是形成了快与变的特色。天下武功，唯快不破。他打的是正胶，快字当头，常打得对手措手不及。他还善于变化，特别是对台内近网短球，现国家队员一般是搓球过渡，而张俊发也会搓过去，但更多的是挑打过

去，或左或右，或短或长，弄得对手防不胜防，勉强防过来，也很被动。就靠这快和变，张俊发连续多年夺取全市冠军。记得1970年，张俊发参加全省比赛，赛后选出成绩最好的5名选手组成江苏业余队，对抗江苏专业队，结果业余队1比4告负。唯一获胜的是张俊发。1973年，江苏省队来通巡回表演比赛，张俊发两次战胜省队运动员，省队运动员输给市队运动员，在全省是仅有的。这期间，张俊发还打败了来通比赛的上海市亚军王传琪，在南通乒坛引起轰动。

记得我刚进少体校时，有一次全市少年比赛，我胜少负多。后来逐渐有些进步，在队内比赛取得第三名。1962年夏，张先生带领市青少年乒乓球队去泰州市比赛，有青年队的季求群、赵宗喜，少年队的蒋德才、张俊发和我。与我们对阵的是泰州市队。

这是一场势均力敌的比赛。五人对抗，张先生把我排在最后压阵。照理排在末位的应该是主力队员，前面打成2比2时，容易拿下。还真的打成2比2平！轮到我上场了。张俊发告诉我，对手是泰州市冠军王星元。面对高手，我知道自己必输无疑，但是我的性格是宁可被打死，也不会被吓死。张先生排我压阵不是因为水平高，而是胆子大。那时比赛每局21分，三局两胜制。第一局输了，但摸熟了王星元的球路——就像李仲法的打法，打在我难受的地方。第二局我先发制人，打在他前面，虽然是险胜，毕竟胜了，1比1。第三局我打得自如，因为我的发球不仅旋转，而且变化大，对手不易看出是上下转还是左右侧转，即使接过来随后就是一记重板扣杀。很快打到19比16，我领先，而且是我发球，胜利在望。未料，随后我的五次发球被裁判全判犯规！19比21输了。正如赛后张先生和球友们说：“我们输给裁判了。”

回通后，张先生发现我情绪不高，还未从失败的阴影中走出来，便找我长谈。他说，人家市队如果输给我们这些十多岁的孩子也太难堪了，我们要理解、谅解。然后说了一番道理，大意是竞技比赛少有温柔的，总是当头棒喝！失败固然使人难受，也要输得起！输球可以让自己看到能力

水平的边界，看到输赢之外的风景。这番话语使我感悟到：如果你不把挫折当回事，它就真的不算什么。人要赢得胜利的辉煌，也注定要跋涉人生的沟沟坎坎，并品尝难受的滋味。后来，我在社会上走过弯路，经历失败，屡有错误，便常想起张先生的教导，学会释怀，不在一件别扭的事情上纠缠太久，纠缠不休会伤神，你不是跟事过不去，而是跟自己过不去。

由于有乒乓球运动特长，1963年，我入伍参加了炮兵体工队乒乓球队。与我同时参军到炮兵队的还有我们市少年队的潘学文，他曾参加过江苏省乒乓球队集训。我俩参加南京军区军事体育大比武，在十四个军级运动队比赛中取得团体第二名的好成绩。

最后一场比赛，对手是上海警备区队。这场比赛对两队至关重要，胜则第二名，输了则是三、四名。我队的老将康乃兆曾获得全军单打第三名，他提名我打一、五、九位置。真巧，前面又打成4比4平，我又是压阵打最后一场，对阵的是横板选手，也是对方主力。双方打成1比1平，第三局打到16比19，我落后。眼看失败免不了，忽想起张先生的教导：输，也要输得起。心里坦然了。好在最后又是我发球。这次裁判公道，我没让机会消失，取得最后胜利。张立宜教练的另一名学生，我们市少年女队的潘淑琴先升入省体院，又入伍加入江苏省军区队，在这次大比武中取得女子团体冠军。

后来，我在报社当体育记者，已任体委中层干部的张先生还带我去看少儿体校乒乓球苗子李菊、陈圯等练球。当年荣获世界冠军的国家女排队员张洁云荣归故里，便通知我去采访报道。张先生还和我合作了好几篇写市里优秀运动员的文章呢。

俱往矣，我们今天在市队人员微信群中有不少是张立宜教练的学生，如张俊发、潘学文、施明政、杨惠楠、潘淑琴、钱玲等。大家还时常念叨已仙逝20多年的张先生，我们都是在他指导下走上社会，迈出人生道路上的第一步。这一站，这一步，当年只道是寻常，却真是值得纪念的里程碑啊！

## 龙游湾

◎彭之俊

是北岸的江  
还是江的北岸  
我和你，在这个冬日  
一次次回眸，一步步丈量  
此时此刻，是阳光普照下  
最美的龙游湾天际线

风筝，在空中飞翔  
在儿童嬉戏的乐园  
我和你，在那片江滩  
一朵朵芦花，一幅幅画卷  
这江这水，是仙鹤大桥畔  
最爱的长青沙情意绵绵

邮轮，在这里驻足  
见证龙游的杰作  
我和你，在此地相逢  
一句句哼唱，一回回祝福  
那情那谊，是东皋人文里  
最深的“大雪”后长江之恋

## 小船

◎智远

找一条  
能容纳这艘小船的河  
无船篷亦可  
一件蓑衣挡风遮雨  
无帆亦无妨  
一支竹篙砥砺前行  
扬帆势必要去远航  
而现在  
只能摇着橹回到港湾  
再也不能力挽狂澜  
乘风破浪  
蹚这条河  
还是用油膏补了  
锈蚀的旧伤  
看两岸不一样的风景  
何必要去远方  
在这片连绵不绝的沙滩上  
风轻轻摇曳着灯影画舫

## 一只红蝴蝶停在月面

◎张士达

我的脑海弹出一串问号  
月球的气候是否反常  
那棵古老的桂花树是否也迟开  
吴刚是否还从事无效的伐桂劳作  
也许我的担心显得多么幼稚，因为  
梦里的桂树应时花开，如期而至  
馥郁的香气浸染了广寒宫的角落  
如痴如醉的嫦娥翩翩起舞  
不经意间  
从长袖里飞出一只红蝴蝶  
停留于花间  
仿佛带着嫦娥的灵气，施舍  
给一粒粒桂花，助力  
顿时  
如血色的蝴蝶把一树繁花点亮  
映红了广寒宫，也映红了月面  
吴刚惊呆，玉兔却在撒欢  
梦里，我仰望天空  
在月面寻找桂花深处  
像一滴血的红蝴蝶

紫琅  
诗会