



心窗
片羽

人有六趣不言老

◎苏子龙

在《江海晚报》上读到樊晓波畅谈“六趣”的文章,引发我许多思考和感悟。

樊晓波是我市一位老新闻工作者,曾在报社、电台、电视台辗转打拼半个多世纪。退休之后,他将面积不大的书房取名“六趣斋”,并以此斋号为书名,在这里辛勤笔耕。先后写作编印了四本《六趣斋文集》,第五集即将付梓。文章都是他有所为、有所感、有所思、有所悟写就的,大都在报上发表过。

樊晓波所谓的六趣是:情趣、乐趣、志趣、谐趣、雅趣、童趣。

情趣,是对人和事物要有着一腔情怀;乐趣,是要用乐观的精神对待生活;志趣,是要有志向;谐趣,是诙谐幽默;雅趣,是高尚的品位;童趣,是要像小孩子一样欢乐无邪。

这六趣不是凭空凑起来的。当年,我们在电视台一起工作的时候,我曾当着大家的面对他说:“晓波,你把三点水借给王良昆用一下,我就叫你樊晓皮,叫他王良混。”两人听了不仅不生气,反而哈哈大笑,乐得前仰后合,此后常常成为笑谈。

樊晓波的“六趣斋”一书里,有新闻报道,有企业管理构想、有游记、有人情世故、有花鸟鱼虫、有针对时弊的抨击、有对新生和先进事物的褒扬,充满着情趣、乐趣、志气、谐趣、雅气和童趣。

樊晓波其实是没有童趣的。

他出身很苦,从小家里很穷,受尽了生活的磨难,是父母含辛茹苦把他抚养成人。在他的多篇散文中,深情地回忆了小时候那些苦难的岁月。

他讲了这样一个真实的故事:在大雪纷飞的一天,他顶风雪踩泥泞走在上学的路上,猛然间,他看到父亲在大雪中吃力地蹬着旧自行车,车后座上还载着一个客人,劳累不堪地喷着热气。他想到父亲为了养家糊口、供他上学,竟用破旧的自行车载人挣钱。这让他刻骨铭心,弥久不忘。几十年后回忆起这段往事,竟成了他的“童趣”!这是何等的乐观主义精神!

晓波的许多散文和杂谈,写景、写人、写物、写事、写感想,既有情趣,又传播知识,充分展现了他的博学多才和兴趣广泛。读了让人精神振奋,思想开朗,对生活充满信心。

人的一生,无不经受着酸甜苦辣、喜怒哀乐、顺利和挫折的磨炼。如何面对人生,是人生的一大课题。

晓波已是进入老年行列的人,但他未曾觉得自己老了。他说,人虽老了,精神不能懈怠、思想不能退化,不能看着时代洪流从身边呼啸而过而袖手旁观、安享其成。

这话说得何其好!对于步入夕阳晚霞的中老年人,如能将樊晓波的六趣化为己用,定能健康快乐、延年益寿,还可以为社会做一些有益的事情。对于正在精力旺盛时期的青壮年人,如能以六趣为乐,在事业和生活的征途上一定会豁达开朗、奋发有为!

五龙汇片区
◎袁德君

玉兰
一瓣

世纪初,曾做过大学教师的我,有幸回到家乡,担任分管教育事业的行政工作。

在这个快速发展的时代,教育对国家、民生的意义愈发重要。面对试教育与素质教育的权衡,面对教育资源的不足与公平分配的难题,身处百年前先贤创立的学校校舍,回顾张謇先生“父教育,母实业”的理想与实践,我深感责任重大,使命光荣。张謇先生的思想依然在激励着我,新时代的教育工作,要将张謇的教育理念传承下去。政府要投入更多资源、培养更多的优质师资、开发更好促进学生身心成长的课程,社会和家庭更是要关心学生的成长氛围,共同培养有文化、有知识、有责任感、有担当的新时代人才。在这条充满挑战与机遇的道路上,我将铭记祖母与母亲的教诲,传承她们的精神,勇敢追求自己的理想。

岁月如歌,历史的脉搏在我们心中跳动。回首祖母、母亲与我三代女性的成长历程,我们共同经历了时代风雨,见证了历史变迁。祖孙三代女性的故事,不仅是个人的成长历程,更是时代变迁的缩影。祖母用她的智慧与勇气为我铺就了通往知识的道路,而母亲则在教育的舞台上默默耕耘数年,培养出一批批优秀学子,成为国家的建设者和栋梁。如今,我站在这个新起点上,肩负着传承与创新的使命,将努力把张謇先生的教育理想继续发扬光大。

紫琅
诗会

还在那篇寓言树下相遇
我用只有你能听见的波频
让你停下脚步
怜悯像初绽的花朵
把我轻轻地轻轻地拥入怀间

或者我去找你
或者我们走进彼此的梦里
但这一次一定记住你的模样
把所有的美好都回响给你

张謇精神与祖孙三代的成长故事

◎程翔

在时光的长河中,岁月如歌,悠悠而行。回首往昔,记忆的画卷在脑海中缓缓展开,那是我家祖孙三代女性在张謇先生光辉照耀下成长的故事。

首先是20世纪60年代末,我与祖母在老家陈桥共同生活的岁月。那时的中国,正值一个特殊的历史时期,我刚刚踏入小学,心中充满了对世界的好奇与渴望。外面世界纷繁复杂,而在我身边,60多岁的祖母用她的智慧与爱,给予了我无尽启迪。与同时代的女性相比,祖母显得格外与众不同。她识字,喜欢读书看报,常把那些时代的故事娓娓道来,她的声音温柔坚定,仿佛暂时让我与世俗尘嚣隔离开来,为我打开一扇通往更广阔世界的窗户。

祖母1904年出生于南通唐闸的一个普通人家。怀抱“实业救国”理想的清末状元张謇在家乡创办了大生纱厂等现代工业企业,并创办了多所小学和职业培训学校。祖母小时候得以进入学校读了几年书,年轻时曾在唐闸镇的大生纱厂做过女工。她受过文化教育,不仅学习了技能,更接受了工业文明的熏陶。祖母的经历让我明白,知识和教育是女性成长的基石,而她的坚韧与智慧,成为我心中永恒的榜样。

我的母亲同样是一个在张謇光辉照耀下成长起来的优秀女性。母亲1935年出生于南通县唐闸乡一个较为富裕的农户,作为家

中唯一的女孩,深得父母兄弟的疼爱。外祖父是一个老老实本分、勤劳善良的农民兼小商业主,种植粮食、棉花的同时,还有一个酒作坊,他一直认为女孩不需要读太多的书,加上战争时期时局动荡,觉得女孩子嫁个好人家,在家相夫教子、平平安安就是最好的生活。因此,在母亲读完小学后,外祖父便不让她继续读书。新中国成立后,母亲看着兄弟们到上海、苏州读书,听着他们从外面带回的消息,特别是新中国妇女解放做主人的理念,更加激发了她要读书学习的渴望。在辍学两年后,母亲自作主张,退了父母为她定下的亲事,步行30多里到县城补习文化,终于在1956年考上了南通女子师范。恰巧,这所女子师范学校是张謇先生创办的,是专门培育女教师的学校。在那里,母亲受到了严格的专业训练,1958年毕业后,她被分配到陈桥地区,成为一名小学教师,也成就了与同为教师的父亲的姻缘。在随后的职业生涯里,母亲秉承女子师范的校风校训,用她的知识与爱心,培育了一代又一代的学生。她常常告诉我,教育不仅仅是知识的传递,更是心灵的塑造。这样的信念,成为我日后人生道路上的指引。

随着岁月推移,20世纪60年代初出生的我赶上了改革开放浪潮,离开家乡走进了大学的校园,开启了人生新篇章。在21

蛇

◎宋一枫

其实我还是那条在雪地准备被严寒冻僵的躯体
那年腊月农夫恰好走过我的身边
我的命运写成了寓言
倘若十二年前
或者更多十二的倍数年之前
我匍匐在你的胸怀里
蜷缩在你的衣襟下
亲爱的农夫我想告诉你
我是那条让你受到伤痛的小巳

多少个十二年的轮回
雷峰塔尖虔诚的香如烟
修成菩提
你的怀还如当年一样温暖
你的衣裳依然可卸冬的寒
只要穿过隆冬的门槛
借着不久要来的春风
阳光铺地温柔如诗
等你来到我的身边