

## 生活百味

### 包春卷



吴燕霞

立春包春卷啰！你吃的春卷是怎样的味道？对我来说是幸福的味道。

外婆在的时候，喜欢挖地里的荠菜作馅。那时，我总是当老人的下手，边帮老人拿拿接接，边和老人话家常。那时候能陪伴在老人左右，我觉得很幸福。

后来成家了，自己学着包春卷。我们喜欢用韭黄、蒜白、蛋皮、肉丝作馅。老公把馅料拣好、洗好、沥干，切丝、切断，我下锅炒到七成熟，然后凉一凉。老公穿上围裙开始包，一边包，一边聊，以后儿女女朋友回来做什么菜，以后有了孙儿怎么带，展望未来喜与乐，我们开怀一笑。老公包好后，我起油锅，炸至金黄。老公夹起一根，吹吹凉，让我吃一口，他再吃一口，我们一边吃，一边说：咸淡正好，不错不错。

每个人对幸福的理解不一样，我的理解是陪伴。孩子小的时候需要父母的陪伴，父母老的时候需要儿女的陪伴，夫妻就是在油盐酱醋茶的平淡生活中相互扶持、相互陪伴。平日里工作繁忙，珍惜闲暇陪伴的时光，牵手一起看看电影、爬爬山，更喜欢一起进厨房。他洗菜、我炒菜，一起做一顿丰盛的晚餐。包春卷虽然比较繁琐，但更是我们的默契。每一次包春卷，我们卷起的是岁月，包进的是幸福，吃到的是甜蜜。



桃椰西米露

南通寺街，一条承载着深厚历史底蕴的老街，在春节期间焕发出了别样的生机与活力。走在青石板铺就的巷道上，一股浓郁的年味扑面而来，那是传统与现代交织的芬芳。

走进寺街，首先映入眼帘的是家家户户门前挂着的红灯笼，它们像一串串火红的梦，照亮了这条古老的街道。灯笼的映照下，老街的石板路显得格外古朴，仿佛每一块石头都记录着往昔的故事。

沿着小路走，曾经熟悉的“寺街小吃”在冬日里升腾出一缕缕白色的雾气，一直向巷子里延伸，记忆里的面条、馄饨又变得鲜活起来。是啊，曾经有的，现在还在，是一件多么幸福的



彭常青

除夕前一天，我跟往常一样在寺街溜达，享受春节假期独有的闲适。街边古旧的建筑在红灯笼映照下更添几分烟火气。就在这时，两个学生模样的姑娘走过来请我拍照。我欣然应允，并随意聊了几句，得知她们接下来要去狼山看灯会。

天色将晚，当听说她们没有交通工具，准备打车的



乡野小道



## 寺街的年味



事。除此之外，寺街臭豆腐、寺街烧饼也还在街头巷尾飘香。

在一群老面孔中，又多了几个新元素。文创店里摆满了各种具有南通特色的文创产品。非遗蓝染概念店内展示着各种蓝染作品，从传统的服饰、围巾到现代的家居用品，每一件都独具匠心。“书肆”书店是寺

## 举手之劳

往时，我便说：“我送你们吧，反正顺路，而且，灯会路线我也熟。”两个姑娘自然满是惊喜，连声道谢，那纯真的模样让我心里暖烘烘的。

一路上，她们叽叽喳喳谈论着对灯会的期待，青春的朝气溢满车厢。我把她们送到景区入口，看着她们兴高采烈走向灯会的背影，才转身返程。此时天色已暗，城市的灯火渐次亮起，我的心情也格外明亮。

这不过是一次再平凡不过的举手之劳，对我而言，只是稍稍绕了点路，耽误了点时间；而对她们来

## 红包

暖阳洒在院中，我抚摸着小猫。“时间怎么能那么快？”我自顾自地感叹着，小猫似听懂一样舔了舔我的手。

“娃儿，快过来。”奶奶招招手示意我过去。我蹦蹦跳跳跑到奶奶身边：“怎么了，奶奶？”奶奶从口袋里掏出一个很漂亮的红包：“大学生了，要用钱的地方很多，奶奶多给你一些。”还没等我拒绝，奶奶就急忙把红包揣进我的口袋，然后就去招呼其他亲戚了。我摸着口袋里的红包，呆呆地愣在原地。

我拿出红包，发现这红包很厚。不知怎的，我鼻头

酸酸的，眼眶有些发热。我紧紧攥着红包，觉得它承载着与众不同的感情，是独属于奶奶的一份情。“将来我要给奶奶包更大更大的红包。”我在心底暗暗下定决心。

奶奶从不抱怨生活有多难，即便岁月在她脸上刻下深深的皱纹，背脊也被生活重担微微压弯，但是她总是会教我坦然面对生活。

奶奶年年如此，只是每次的红包都比往年更厚，那是她平日里省吃俭用，一分一厘攒下来的。我把红包揣进行李中，因为又要开始新的征程。

## 乐活人生

### 福到啦



李爱婷

有福同享，中国年的特色就是福气满满。福气在路上有来迟的迹象，我们也会早早地贴上红彤彤的“福”字“迎福”。带娃在外面自驾过年，景区里毛茸茸的大“福”字，厚墩墩地候着游客来打卡，尤其小朋友和年轻女孩，对着高高大大、特别具象的“福”字爱不释手，扑上去揉摸，最后腻歪在“福”字上，请同伴给她各种嘟嘴、V形手势，凹造型……



“福”字后头堆了两袋沉甸甸的沙包，这些“猴孙”游客，只要不超过两百斤，可劲儿腻在“福”字上吧，大家都想沾沾喜气。

## 圈内热议

### 春晚微评



中华小子

7分钟的春晚无锡分会场节目《无锡景 家国情》真赞！

节目从小桥流水的惠山古镇讲起，一幅幅独具特色的江南过春节景象映入眼帘。紧接着，南长街、鼋头渚、二泉等特色景点铺陈展开，展现无锡自然风光秀丽的一面。这份情是“如诗如画似梦境”，是对家乡的眷恋，是一份独有的江南“乡愁”。镜头随后切向更为广阔的太湖。王劲松以“我也有一段情，是敢为人先的勇气，是实业报国的勇气”把节目推向高潮。无锡作为我国近代民族工商业的发祥地之一，一直以来是经济重镇。多年以来，凭借着这样一种自强不息的精神，新时代的无锡“景色更靓”。这份情是探索发展的热情，是热爱祖国的感情，是业精于勤的专情。

从家情到国情，再到家国情，景、人、事三要素的巧妙融合，蕴含着“家是最小国，国是千万家”的内涵。《无锡景 家国情》由景融情，情景交融，让观众身临其境，心羡江南！

“晚报朋友圈”

本版投稿方式：

邮箱jhwbpq@163.com或扫二维码（如下）。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用，稿费从优。

