

2025年2月17日 星期一
农历乙巳年正月二十

成长周刊

CHENGZHANG ZHOUKAN

江海小记者参加眼健康科普活动 保护视力 从我做起



“这就是眼球的构造……”1月23日下午,谦和明视儿童青少年近视防控中心和江海小记者总站联合开展“目有繁星 沐光而行”公益眼健康科普活动。来自我市多个学校的江海小记者参加了活动。

江海小记者们来到位于中南谷的谦和明视儿童青少年近视防控中心。在科普长廊内,身着白大褂的讲解员从近视形成的原因



讲起,对近视有哪些危害、如何有效预防近视等一一进行了详细讲解。小记者们认真聆听,时不时举手提问。

在视觉反应测试器前,很多小记者参加了测试。“26……27……28……”随着液晶屏数字的上升,小记者们沉浸在互动氛围中。近视防控中心讲解员笑着告诉孩子们:“经常接触大自然,经常让眼球活动,能有效防止眼

部疲劳,预防近视发生。”

本次活动邀请了资深眼科专家、国家一级验光师、全国防盲技术指导组近视防治专家组成员徐国兴教授为孩子们的眼健康保驾护航。徐教授不仅生动讲述了护眼、爱眼知识,还为现场家长进行了科普。眼科专家现场耐心解答各种疑问,针对不同的眼部问题给予了详细的治疗建议和日常护眼小贴士,并免费给小记者们进行了眼部以及视力检查,现场气氛十分热烈。

在参观体验环节后,谦和明视护眼创意手工坊开放了。小记者们用小剪刀在红纸上剪出漂亮的图案,共同迎接即将到来的蛇年春节。来自通州区五接小学的江海小记者夏静怡说:“经过这次活动,我才知道近视超过600度,会诱发白内障和青光眼等疾病,我一定要保护好我的视力。”

文/沈樑 图/李斌



江海小记者邂逅美丽珊瑚 探寻海洋里的神秘宝藏

1月24日,如师附小的江海小记者们走进珂莱欧珊瑚繁育基地,开启一次有趣的珊瑚之旅。

小记者们一进入基地就兴奋不已,只见这里珊瑚在水底轻轻摇曳,灵动的小丑鱼在珊瑚间穿梭、玩耍,大型养殖缸体内的海洋秘境令人叹为观止。

据珊瑚繁育基地负责人黄丰锋介绍,这是一家工厂化的远海陆基活体造礁珊瑚繁育基地,也是国内首家珊瑚商业化养殖场。基地现有活体珊瑚近百种,基地半年内成功繁育珊瑚30种以上,约1300颗,每颗珊瑚都有唯一的“身份证号”可溯源管理。

小记者们近距离感受珊瑚繁育、生长的全过程,无不惊叹珊瑚繁育技术之高深。一丛丛、一簇簇、一株株的珊瑚,或体态丰满,或稚嫩可爱,或摇曳生姿,红的、绿的、黄的、蓝的、白的、粉的……它们绚丽多姿地绽放着,惬意地享受着穿梭其间的海鱼海虾的轻抚。

“你看,它们在动呢,这是活的珊瑚,太神奇了!”“珊瑚好好看呀,我在如皋就能看到珊瑚这也太幸福了!”“鱼儿们游得这么开心,会不会把珊瑚撞断?”“珊瑚们万一生病了怎么办?”……小记者们好奇地看着原本只有下潜至热带海洋深处才能欣赏到的美丽珊瑚,对于珊瑚内心充满了无数个“为什么”,兴趣盎然。

在工作人员带领下,小记者们参观了珊瑚区、滤材区、鱼检区、制水区等,了解了珊瑚繁育基地的智能化、精细化管理体系;认真观察了珊瑚的色泽、长势;明白了通过控制珊瑚生长的灯光、水流及各项生物指标的平衡才能使珊瑚更稳定快速地生长;更意识到了珊瑚礁生态系统的脆弱与重要性。

珊瑚是大自然馈赠给人类的独具魅力的“雕刻艺术品”。小记者们纷纷表示,要好好保护海洋生态,从自身做起,用爱和行动守护这片蓝色家园,让海洋充满生机和活力。 图文/夏婷婷



江海小记者笔墨绘新春 喜气洋洋写“福”字



新春写福的传统由来已久,“福”字有几种不同的写法?如何写出一张具有创意的“福”呢?1月25日下午,来自通师一附、通师二附、实验小学、朝晖小学、北城小学等多所学校的江海小记者走进中华慈善博物馆,上了一堂写“福”字迎新春书法课,弘扬和传承中华优秀传统文化,感受欢乐、祥和、喜

庆的节日氛围。

“贴福字,是中国传统年俗之一。每逢春节,家家户户都要在大门、墙壁等处贴上大大小小的福字,寄托人们对幸福生活的向往。贴福字也是有讲究的,顺序是从外向里贴,先贴抬头福,再贴门福,最后贴倒福,意味着一年的福气从外面流进来。”书法老师以“画蛇添福”为主题,用生动有趣的语言和讲故事的方式,为小记者们介绍了“福”字的由来、写法

以及贴“福”字的传统习俗。

活动中,小记者们在老师悉心指导下,认真学习执笔手法和运笔技巧。随后,挽袖提笔、挥毫泼墨,写下自己对新春佳节满满的期许。不一会儿,一个个饱含神韵又带有蛇年元素的创意“福”字便跃然纸上,空气中弥漫着浓浓墨香。小记者们还发挥想象自由创作,或画上元宝、鞭炮、灯笼等富有年味特色的图案,或写上大吉大利、一帆风顺、天天开心等祝福语,让福字变得更有意思,更有寓意。

“我要把自己写的福字带回家,贴到自己卧室的房门上。”“我要把今天写的福字送给自己的好朋友。”小记者们相互交流展示,不时传来阵阵欢声笑语。他们纷纷表示,此次写“福”字活动不仅体验到了浓浓的年味儿,还感受到了传统文化的魅力。

图文/贾冯翔

