去新疆只能坐火车、凑足人数才成团、刺激项目不让玩……

有门槛限制多 老人旅游咋那么难?

春暖花开,正是每年错峰出游好时节。然而,70周岁以上“银发族”希望参团旅游时,却因年龄问题遭遇尴尬:不少线上和线下旅行社对70周岁或75周岁以上的人群参团非常谨慎。

CFP供图

老年人跟团旅行要跨多道门槛

“一直想去新疆维吾尔自治区走一走、看一看,尝一尝正宗的烤全羊、烤羊肉串、羊肉抓饭和应季的甜美瓜果,欣赏地道的少数民族歌舞以及美不胜收的自然景观。”25日下午,家住我市学田新村、今年72岁的陈秀梅老人带着一些失落对记者说,“我和老伴本来是想直接坐飞机去乌鲁木齐的,可是,旅行社负责人却提醒我们不能乘飞机,只能坐长途列车,并且,还要等列车团凑足一定的人数才能成行……我们老年人跟团外出旅游怎么这么麻烦?”

陈秀梅老人遇到的旅游跟团门槛并非孤例。不少老人在报名参加旅游时都会受到一定的限制。

“年轻时工作太忙,没时间参加长途旅游,退休之后又忙着带孙子。一晃这么多年过去了,现在想出门好好看一看外面的世界,却受到这样那样的限制,想想其实蛮伤心的。”74岁的沈艳自嘲为单位、为家人活了大半辈子,唯独没有为自己好好活一回。老伴去世后,远嫁国外的女儿很孝顺,一直要求沈艳定居到国外一起生活,可是她怎么也适应不了国外的气候条件和生活方式,坚持要独自待在国内。“老家多好?有人打牌聊天,有人关心走动,一切都是熟悉的模样。唯独有些遗憾的是,随着年龄的不断增长,想出远门转转,看看大好河山,种种限制让这个心愿难以达成。”

“没办法,父母喜欢旅游,可有些旅行社以二老年龄太大为由不收,有的提出需要直系亲属陪同才行。”在一家书店工作的钱小燕对此也深有感触,“父亲76岁、母亲75岁,身体都不错。我自己忙得像陀螺,哪有时间陪?”

事实确实如此,出于健康、安全、责任划分等因素的考虑,不少线上和线下旅行社对70周岁或75周岁以上的人群参团极为谨慎,设置一些门槛,导致老年人跟团游受限。

带团出游要为老人撑好安全伞

在我市永安旅行社负责人胡国钰看来,老年人出行的确面临一些限制,但并非无解。

胡国钰表示:“带团出行,首要任务就是确保每名游客的安全。70周岁以上的老年人确实存在一定健康安全隐患。”

基于此,胡国钰在带团出行之前会精心规划行程,提供详细的注意事项表格,避开过于紧凑或体力消耗过大的活动,确保行程既丰富又轻松;提前了解老年游客的健康状况,为每名老年游客购买保险。对于八九十岁的高龄老人,还要求游客提供相应的健康证明;在旅行过程中,时刻关注老年游客的需求。

“在一些细节上要特别留心。譬如,上下车时要及时搀扶老年游客,临出发时看看他们脚上的鞋子适不适合出行。我们还会与酒店沟通,提前在浴室内铺好防滑垫,防止老年人不慎摔倒等。”胡国钰进一步向记者介绍,“如果是去新疆或西藏等远途旅行,还会配备随团医生,让老年游客安心旅行。”

对于自认为身体素质好、意欲像年轻人一样尝试冒险活动的个别老年游客,旅行社会慎之又慎。胡国钰向记者介绍自己带团的一次经历:“我带老年团前往泰国,团里一名60岁的老年游客想坐快艇上海岛。考虑到坐快艇往往对脊柱有较大冲击,存在脊柱受损甚至断裂的风险。出于安全考虑,我们及时予以制止。”

在采访中,另一家多年从事老年团旅游的旅行社向记者透露,老年游客的购买能力不足也是导致他们被拒参团的一个重要原因。“与年轻人和中年人相比,部分老年游客的消费动力相对较弱。旅行社在计算成本时发现,老年团的利润空间相对有限。此外,为老年游客购买保险,保费往往比年轻人高,这也在一定程度上影响旅行社的整体收益。所以,出于经济效益考虑,旅行社更倾向于接受消费能力更强、身体素质较好的中青年人群。”

高龄老人出游如何更加顺畅

“对于70周岁或75周岁以上老年人旅游,国家并没有相关法定约束限制。但旅行社在实际运营过程中,当一些旅游目的地,譬如九寨沟、黄山、泰山,以及西南、西北等高海拔地区,涉及登山和一些参与性很强的旅游产品时,对老年人确有一些限制。事实上,一些景区本身也会对老年人有一些提醒,避免意外事件发生。以赴新疆维吾尔自治区旅游为例,倒不是说75周岁老年人就一定要坐火车去,而是航空公司对超过75周岁的老人选择乘坐飞机出行会有要求,本人必须出具相关健康证明。”25日下午,记者在采访市旅游协会副会长冯赞时,他予以解释。

冯赞认为,解决高龄老年人的出游问题,首先在于本人对自己的身体要有准确了解。例如自身有没有一些较为严重的慢性疾病。如果有,不建议选择高海拔、参与性很强的旅游线路;再者,患有高血压的高龄老人肯定不适合长途飞行。老年人应在出发前做全面体检,购买相关保险,同时保持和旅行社良好的沟通。

为更好地帮助老年人科学旅游、快乐旅游,南通市老年大学专门开办了旅游专业,成为该校的热门专业之一。

“旅游班开办已有相当长时间了,旨在为老年朋友们夯实一定的旅游知识基础。学校课程设置为四年制的‘中国旅游’‘旅游文化’‘世界旅游’‘主题旅游’四部分。必须强调的是,我们只传授旅游专业知识,绝不允许以老年大学名义组织与教学无关的经营性旅游活动。”25日下午,系主任褚鹃对记者表示,“在课堂上,每讲到一个旅游知识点,我们都要重点介绍历史、地理、自然、文化、风俗习惯等,让学员们在外出旅游时,将所学知识与实际情景相结合,更好地认识外面的世界,更精准地了解美丽的大自然。”

本报记者**周朝晖 张园**

市图书馆开展文化交流活动

留学生打卡圆明园兽首特展

晚报讯 25日下午,在南通市图书馆的精心组织下,近40名南通大学留学生走进南通美术馆,参观圆明园兽首暨海外回流文物特展,感受中国传统文化的深厚底蕴。

圆明园兽首暨海外回流文物特展自3月7日开幕以来备受瞩目。展厅内,80多件珍贵文物静静陈列,仿佛在向每一位参观者诉说着往昔的辉煌与沧桑,而圆明园兽首铜像更是其中的耀眼“明星”。

在本次展览中,牛首、虎首、猴首、猪首这4尊来自保利艺术博物馆的文物原件得以展出,而马首、兔首、鼠首则以海外回归文物的仿制件形式与观众见面。此次展览不仅旨在回溯圆明园流散文物的回归之路,更是对中华文化遗产保护传承的重要实践。

现场,展览策展人邵严律以全英文讲解的方式,为留学生们带来一堂生动精彩的文博课堂。大家一边在展柜前驻足细观,欣赏文物的精美工艺,一边聆听老师讲述其内含的中国故事。来自伊朗的留学生娜娜不禁感叹:“我非常喜欢中国文化。这些兽首铜像太精美了,它们不仅是艺术品,更承载着中国的历史和文化,让我对中国古代的智慧有了更深刻的认识。”

除了令人瞩目的圆明园兽首外,展览还设有“吉金春秋”“妙相重光”两大板块,分别展示从海外回流的青铜器稀世珍宝,及中国古代石刻佛教造像的巅峰之作;并运用光影技术、绘画艺术,打造集文化与艺术于一体的沉浸式打卡点,为观众提供更丰富的观展体验。留学生们也纷纷举起手机,或仿照佛像的手势打卡,或与自己的属相合影,或站在圆明园《四十景图》前留下最美剪影,或三五成群记录难忘瞬间。

南通大学留学生辅导员滕恺表示,这次活动不仅让留学生们增进了对中国文化的了解,还成为中外文化交流的重要载体。“学生们对此都充满期待。因为他们平时大多是在课堂里接受中国传统文化的熏陶,而通过这次活动,大家能够边走边看边听,在遇见国宝、与策展人对话的过程中,真切感受中国传统文化的精髓,从而激发他们对中国文化的热爱与探索。”

据悉,此次活动是2025年市图书馆“沿着运河读中国”系列主题活动的首场,旨在以独特的视角,让外国青年直观感受中国文化遗产的魅力,让更多人深刻认识到保护和传承文化遗产的重要性。市图书馆社会工作部主任姜珺表示,未来,市图书馆将进一步深化“沿着运河读中国”主题活动,持续挖掘大运河文化资源,与更多高校、机构合作,组织学生、市民参与文化走读、研学等系列活动,共同领略流动千年的运河文化。

记者**杨镇潇** 实习生**刘明君 周敬杨**