

生活  
百味

## 马蹄嘚嘚春意浓

微微一笑  
很倾城

荸荠是一种常见的水生植物，我虽然生在农村，却从未见过自然生长状态下的荸荠是什么样子。昨天在自家种养莲藕的水缸里，我看到了一丛细管状的叶子冒出了水面，我用手抓住它的“头发”，轻轻一提，绿叶下面竟然是一只荸荠。原来荸荠是这样长出来的。

这只荸荠是怎么钻到这个水缸里的？妻子猜测说：“应该是那天我在院子里削荸荠，有一只掉到水缸里了，最近天气暖，荸荠在水里生根发芽了。”

我查了一下，荸荠适宜的发芽温度是15℃左右，栽种荸荠一般是在四月初，现在就出苗，说明最近春意盎然，荸荠提前醒来了。荸荠的形状就像马的蹄子，所以又叫马蹄，端详着它，我仿佛听到春天正扬鞭策马呼啸而来……

行行  
摄摄

## 樱花盛开，红头飞舞



天羽的阳光

粉雪纷扬，校西小公园的樱花正盛，如云霞轻拢枝头。红头长尾山雀穿梭其间，尾羽曳过花瓣，似在粉雾里作画。它们或啄食花蜜，或枝头欢歌，春日的私语与雀鸣交织成曲。樱吹雪落，雀影翩跹，一幅灵动与绚烂共舞的春日画卷。



陈震

近日，国家博物馆的一款文创“凤冠冰箱贴”上市仅8个月销量就突破100万件，还带动凤冠全系列文创产品销售额过亿。走进千家万户的冰箱贴实现从生活用品到文创礼品的华丽转身值得玩味。

在我们家，冰箱贴则是多年来全家自驾游沿途所得，不经意间成了游览祖国大好河山的文化见证。

那枚天坛贴，北京天坛游玩所得；标注海拔2016.1米的北岳恒山贴，是在-10℃雪天排队几十分钟的恒山风景名胜区悬

## 冰箱贴游记



空寺购得；圆形立体龙门石窟贴来自河南洛阳，以面容丰满秀丽、双目宁静、嘴角微翘的主尊卢舍那佛为中心，在方寸之地展示了龙门石窟规模最大、艺术最为精湛的一组摩崖群雕；被誉为“东方蒙娜丽莎”的“微笑的

小沙弥”（“东方微笑”）冰箱贴是麦积山石窟第133窟的著名塑像；长方形的长沙贴，绘制的是湖南长沙岳麓书院，凸显了“惟楚有材，於斯为盛”的对联，意味深长；大、小熊猫冰箱贴来自四川成都大熊猫繁育研究基地，在一睹憨厚可爱的大、小熊猫后，大、小熊猫冰箱贴成了永远留存的念想；最有创意的非重庆辣椒贴莫属，印有“重庆”二字的小布袋，装满朝天椒，将重庆以辣椒、花椒、麻椒“三椒”为底的麻辣火锅炖得恰到好处……

去云南，经四川，往陕西，走甘肃，到新疆，游东北，进山西，下福建……冰箱贴就这样忠实记录了走不完的远方、看不尽的美景。

乐活  
人生

## 夫妻对弈



吴小勤

桃花盛开的日子里，在上海建筑工地打工的老三回来了，从喧嚣的大都市回到宁静的乡村，回家休息几天。

老三媳妇是从湖北嫁过来的，为了在家中照顾年迈的公公，在儿子去南京读大学之后，这个孝顺贤惠的外地媳妇一直没有出去上班，而是在家中用缝纫机加工床上用品贴补家用。

这天中午，老三媳妇让我回去吃午饭，顺便拿些鸡蛋。她在后院用粮食和蔬菜喂养的几只母鸡每天都会生些鸡蛋，除了够全家人吃以外，还能送一些给亲戚们。

中午，老三媳妇做了一桌丰盛的菜肴。饭桌上，老三笑眯眯地与老父亲一起悠闲地喝着老白干，脸上满溢着幸福自足的笑容。

午饭后，老三兴致勃勃地拿出他常在工地上和工友们一起下的象棋，在已经收拾干净的饭桌上铺开，与媳妇一起悠然自得地对弈起来。夫妻俩本来说好，谁输了谁就给对方转五百块钱红包，“不许耍赖！”自信满满的老三媳妇兴奋地说。可没想到，老三媳妇连输三盘，她自己先要起赖来了，一分钱红包也没转给老三。老三也不生气，仍然笑眯眯地与老婆对弈着。在一旁看书的我时不时听到老三媳妇在嚷嚷着不许老三悔棋。

屋外桃花盛开、春风荡漾，屋内夫妻对弈、春意融融。岁月静好，时光不老！



## 咫尺芳华



彭常青

入眼帘，牡丹的浓香裹着金箔般的阳光沁人心脾，才惊觉——春色原已在此酿了三十年陈酒，只是被疾行的风沙模糊了杯沿。

我们总在追逐天际的霞光，却让鞋跟磨平了归途的年轮。直到某个转身的瞬间，才读懂梧桐树下跳房子的粉笔画藏着童年的密码，修车铺大爷的搪瓷缸沉淀了半城的风雨。那些被千万次踩踏的六角地砖，每



## 水中桃花开



龙水

周末早上，我经过小河边时，突然被眼前的一幕惊住了。清澈的水面上星星点点，粉红一片。怀着好奇，我走到近处一看，原来是一棵沉在水里的桃树伸出了几根残枝，绽放出一串串、一朵朵红彤彤、粉嘟嘟的桃花，宛如少女的脸颊，羞涩中透出一抹嫣红，惹人怜爱。

在我的印象中，植根于陆地的桃树在春天会开花结果。而沉在河中的桃树竟

还吐露芬芳，我感觉有点不可思议。“这树是我扔在河里的……”正在附近田里掐菜头的一个大婶走了过来。原来，大婶家在田里种了好几棵桃树。春节后，大婶发现其中一棵种了两年的桃树被虫子蛀空了，便将它挖了扔到河中，作为障碍物。其初衷是防止河里养的鱼被人惦记、光顾。孰料，几场春雨后，从那棵沉在河里的桃树伸出水面的几根残枝上竟开出了娇艳的桃花，令人啧啧称奇。

踩着沟边松软的泥土，水汽裹着若有若无的甜香扑面而来。我想象着，那些沉于河里的枯枝在春雨的

道裂纹都生长着晨昏的故事；早点摊腾起的热气，比任何名画都更贴近生活的笔触。

古语云“十步之内必有芳草”，可谁曾细数过窗台多肉萌发的茸芽、墙根野葵展开的掌纹、快递小哥递来包裹时手心的温度？这些细碎的光斑终将汇聚成生命的璀璨银河。熟悉的街巷是永不谢幕的剧场，每块店招都浸透着记忆的釉色，每声吆喝都织就温情的经纬。

何必踏碎铁鞋寻访桃源？慢煮一壶光阴，细读砖缝里萌发的三叶草，生活的隽永自会在寻常纹路里渗出蜜来。让我们把脚步放得比蒲公英飘散更轻些，在斜阳漫过紫薇花墙的刹那，接住这份唾手可得的永恒。



## 本版投稿方式：

邮箱 jhwbpq@163.com 或扫二维码（如下）。投稿时请注明“投晚报‘朋友圈’版面”，同时附上微信名、头像图片和通联方式。一经采用，稿费从优。

