

忘字多、好字少 如何让孩子们“爱上写字”？

“匍匐”“尴尬”“衰读”“喷嚏”“邋遢”……这些常见字,不少中小學生看了都认识,提笔时却写不出来。常写错字、好字难寻,当前,一些中小學生书写能力不强,不少人都面临提笔忘字的情况。如何让孩子们认识汉字之美,爱写字、写好字?

部分中小學生提笔忘字,书写能力不强

如今,随着手机、电脑的普及,不少人在生活中都存在“汉字失写症”。特别是一些中小學生只在完成课堂作业时动笔写字,大多数时候靠拼音输入法打字,有时使用拍照、语音转文字等技术手段代替笔记。

天津一名小学生家长周先生说,孩子有时提笔忘字,对一些汉字的笔画结构、偏旁部首记忆模糊,经常需要上网查某个字怎么写。

长期在文具行业工作的天津市鸵鸟墨水有限公司总经理黄强介绍,中小學生曾是墨水行业的重要用户群体,但目前其书写频率降低,使用钢笔进行书写训练

的學生更是寥寥无几,传统墨水的销量明显下降。

學生书写不佳的情况也日益普遍。在广东惠州一所小学任教的王女士说,班上不少學生写字较差,有的下笔浅、写字小,有的歪七扭八、超格出线,还有的丢笔画、多笔画、乱连笔,字迹很难认清。

湖北省中学教师饶舜也表示,从作文阅卷的情况来看,目前學生的书写水平大不如前,写字较好的學生仅占三成左右,不少學生平时很少花时间练字。

与此同时,受网络流行语影响,“造词”、错字的情况越来越多。有的

未成年人喜欢使用“稀饭”“集美”“针不戳”等谐音梗,还有些习惯用“XSWL”“U1S1”等字母、数字、符号组合代替文字表达。“不少网络词汇不仅成了中小學生的口头禅,还出现在孩子们的考卷上、作文中。”饶舜说。

“在网络时代,我们不能‘握着鼠标忘了笔杆’,仍需提升青少年汉字书写能力。”天津社会科学院舆情研究所副研究员张丽红说,汉字不仅是信息符号,更是中华文化的重要载体,有着丰富的历史文化内涵。青少年书写能力下滑、汉字功能弱化,会影响文化传承与文化自信。

“失写症”的主因是电子产品使用率上升

导致青少年书写能力下滑的一个重要原因是电子产品使用率上升、写字频率下降。除此之外,纸质阅读时间有限、对汉字的文化艺术底蕴科普不足、书法师资力量欠缺等也是重要原因。

——网络别字多,文字使用不规范。多名受访者指出,部分短视频、自媒体上经常出现乱用汉字、编造词句、用语不规范等现象,一些从业者追求流量至上,对语言表述漫不经心。

“中小學生正处于语言学习期,容易模仿流行用语。网络平台上语言文字的滥用错用,会弱化青少年使用规范文字的意识。”天津财经大学商学院互联网信息与用户行为研究中心主任陈旭辉说。

——静心阅读少,对经典文本不够亲近。中南传媒产业研究院和中南大学人文学院去年5月发布的

《湖南省中小校园阅读现状与需求调研报告》显示,中小學生用于课外阅读的时间和阅读量均明显下降,家庭图书拥有量偏低,图书拥有量不足30本的家庭占比超过一半。

“在信息碎片化时代,青少年倾向于阅读简短的电子信息,对经典文学作品、传统纸质书籍的阅读兴趣不够高。汉字丰富的内涵、文化大多蕴含在经典文本中,阅读量的减少容易使孩子对汉字的理解和感悟不够深入。”张丽红说。

——板书遭弱化,专业书法师资不足。中国书法家协会会员、天津青年宫教师彭瑶等专家介绍,当前中小学书法教育普遍面临师资力量不足问题,一些学校的书法课教师由其他学科教师兼任,难以为學生提供系统、专业的汉字书写指导。有些校外培训班的书法教师没有系统

学过书法就匆匆上岗。

此外,中小學生非常容易模仿老师的字体和写字方式。天津市西青区教师发展中心副主任李祖华等表示,目前部分中小学教师的书写基本功不够扎实。一些学校在招聘教师时,对手写板书的重视程度有所下降,更多是通过筛查学历等方式进行选拔考核。

——日常字体单一,难以感悟汉字之美。多名专家认为,學生日常使用的教科书等字体比较单一,审美层面上的汉字、书法教育不足。

“当前有的‘江湖书法’走红网络,容易侵蚀青少年对汉字的审美意识。”彭瑶说,教学过程中,在让学生掌握书写姿势、笔顺规则、书写规范的同时,也要注重向孩子介绍汉字的文化渊源与演变过程,多带领學生欣赏历史上书法名家的作品,在潜移默化中让孩子感受汉字之美。

多方合力才能让孩子们爱上写字、写好字

中小學生书写水平下滑的现象已开始受到各方关注。去年,教育部办公厅印发关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知,提出培养良好书写习惯、提高规范书写水平、传承优秀汉字文化、规范校园用字等举措。

业内人士认为,学校、家庭、社会要进一步形成合力,让青少年重视规范汉字书写,能写字、爱写字、写好字。

从学校教育来讲,要充实书法教师队伍,完善书法课程体系。彭瑶建议,可将书法史、书法美学、书法艺术等内容纳入中小学教学系统,完善对學生汉字书写教育的考评体系,增强對汉字的认同感;同时补充

书法教师,邀请校外专家对现职教师有针对性地开展培训。李祖华认为,中小校园应加大对教师汉字书写与板书规范性的考察力度,推动师范院校加强师范生书写训练。

“学校和相关社会组织可以举办‘书法文化进校园’、汉字听写大赛等活动,在博物馆、图书馆举办优秀书法展览,通过更丰富的形式激发學生对汉字书写以及书法文化的学习热情。”黄强说。

家庭教育的重要性也不容忽视。张丽红建议,家长要引导孩子认识书写的重要性,鼓励孩子临摹字帖、认真书写,帮助其挑选质量好、适合孩子年龄段的书写和指导工具。

此外,互联网对青少年影响较

大,要守好网络文字规范性的底线。陈旭辉建议,内容平台有必要通过AI工具进一步完善对创作者的文字规范提示;发挥媒体、研究机构、语言文字行业专业协会等机构的合力,形成正确使用语言文字的良好风气。

实际上,提笔忘字、别字高发等汉字书写能力弱化现象并不仅仅出现在青少年群体中。张丽红建议,未来可在社区活动中心、图书馆、博物馆等公共文化场所以汉字书写和汉字文化为主要内容开展群众文化活动,制作相关教育节目、纪录片,营造良好的汉字书写环境,让人们在浓厚的文化氛围中更好感受汉字书写的魅力。 新华社记者刘惟真

高等教育“上新” 教育部新增29个本科专业

增列29种新专业、停招专业点2220个、撤销专业点1428个……22日,教育部公布2024年度本科专业备案和审批结果并更新发布本科专业目录,专业调整优化力度进一步加大。据教育部公布,此次《普通高等学校本科专业目录(2025年)》增列29种新专业。新目录共包含93个专业类、845种专业。这也是近3年来新增本科专业较多的一次。记者梳理发现,29种新专业涉及19个大类,其中交叉工程类、医学技术类、戏剧与影视学类较多。

交叉工程类包括低空技术与工程、集成电路科学与工程、碳中和科学与工程、智慧城市与空间规划。其中,布点高校最多的专业为低空技术与工程,有北京航空航天大学等6所“双一流”高校设立。

医学技术类包括医疗器械与装备工程、健康与医疗保障、老年医学与健康。其中,布点高校最多的专业为老年医学与健康,有3所高校设立。戏剧与影视学类则包括数字戏剧、数字演艺设计、智能影像艺术。

此外,从学位授予门类来说,工学专业较多,包括智能视听工程、智能分子工程、智慧应急、时空信息工程、生物质技术与工程等;教育学专业包括人工智能教育、航空运动等。其中,布点高校最多的专业为智能视听工程,有4所高校设立。

可以观察到,此次新增专业呈现出服务国家战略、适应市场需求和面向科技发展前沿的特点,尤其是人工智能相关的交叉专业,已经成为近年来本科新增专业的一大侧重点。

对于此次设立的新专业,很多网友疑问,这些专业都学些什么?

比如6所“双一流”高校设立的低空技术与工程专业。据西北工业大学官网介绍,该专业聚焦低空飞行器和控制运行保障领域,主要围绕智能、绿色、互联等方向设置核心课程,为我国低空有人/无人飞行器相关院所、低空产业企事业单位和低空管理政府机构等,在低空相关设计开发、生产制造、适航审定、运维保障等方面,培养具有家国情怀,追求卓越、引领未来的“总师型”人才。在人工智能浪潮之下,文科也正经历着从传统模式向智能化、交叉化方向的转型。

今年,北京师范大学首次设立人工智能教育本科专业。前不久,北京师范大学还宣布将推出“汉语言文学+人工智能”双学士学位培养项目,计划今年启动招生。

中央戏剧学院首次设立数字戏剧专业,据该校官网介绍,将围绕数字时代信息技术、智能科技等前沿科学技术在戏剧艺术领域的应用,培养文化科技和戏剧影视深度融合的文理兼备的跨学科复合型人才。

中国教育科学研究院研究员储朝晖表示,很多新的专业是伴随着新的产业需求和社会人才需求所产生的,譬如低空技术与工程是随着低空飞行技术发展所产生的专业,近年来很多高校也参与了相关技术的生产和使用。而有些专业,是将原来的专业加上数字化。

那么,对于考生来说,是否要优先考虑这些新专业?

在储朝晖看来,对于考生来说,如果优势、潜能或兴趣恰恰在这些方向,当然可以优先选择,盲目选则没有必要。他认为,新增专业都需要经过一个过程,才能够判定它是否可持续。因此,它的更替力、淘汰力也相比成熟专业更高,需要考生有较高的适应能力。他建议,考生和家长在选择专业时要多一分理性、少一些盲从。 据中新网