

# 遵循“最小干预、原状修复”原则,采用古法工艺施工 天宁寺修缮完工再现宋明风韵



天宁寺以崭新面貌迎接四方游客。 记者卢铖卉

**晚报讯** 历经半年多的精心修缮,全国重点文物保护单位南通天宁寺近日完成保护性修缮工程,这座始建于唐代的千年古刹以崭新面貌迎接四方游客。

走进修缮一新的天宁寺,朱红殿宇古朴庄严,飞檐翘角之下,垂脊高耸、青瓦齐整。昨天上午,记者在现场看到,建筑石作、大木作、屋面等仍保留着宋代或早期建筑形制特征,传统工艺的精妙与古建之美交相辉映。

“等专家验收完毕后这里将全部对外开放。”南通天宁寺寺院德慧法师介绍,本次修缮工程于去年正式启动,目前大雄之殿、天王殿的修缮工作已基本完成。

这座有着“先有天宁寺,后有南通城”之说的千年古刹始建于唐代咸通年间。20世纪90年代虽进行过大修,但随着时间的推移,安全

隐患日益凸显。“三年前,天王殿因雨水侵袭导致花脊坍塌,主体结构受损,修缮迫在眉睫。”德慧法师告诉记者。

值得一提的是,本次修缮严格遵循“最小干预、原状修复”原则,特邀苏州香山帮传统工匠团队,采用古法工艺进行施工。“大雄之殿的包镶法瓜楞柱为宋代遗物,全国罕见。这种工艺目前仅存于南通天宁寺和宁波保国寺,这也是天宁寺被列入全国重点文物保护单位的重要佐证。”施工单位负责人丁乙介绍。

天王殿木构整体保存完好,主要对天王殿瓦屋面翻新、漆作重刷以及整体木构的归安进行修缮。在修缮过程中采用了传统材料与工艺。揭顶修缮的屋面采用的均是古法所制的小青瓦,由紫灰泥烧制而成。门窗木构件则运用了修复传统家具所

采用的“披麻挂灰工艺”,力求最大限度保留现存构件,确保修缮后的效果修旧如旧。

针对大雄之殿上层木构歪闪变形、屋面漏雨等难题,施工团队采用传统“归安”手法,对屋面昂头、戗角等木构件进行校正加固,最大程度减少对整体结构的扰动。屋面修复中,紫荆灰工艺被用于苦背层铺面与防水层,既保留了古建筑形制特征,又提升了防水耐久性。

近日,已有不少游客慕名而来,来自上海的曹倩女士感叹:“在这里能深切感受到历史的气息和宗教文化的厚重。”

据了解,作为南通历史文化名城的核心地标,天宁寺所在的寺街与西南营街区也同步推进“修旧如旧”工程。通过延续历史肌理、活化文化内涵,这片街区正重现“老街深巷、青砖黛瓦”的古城风貌,为城市注入传统与现代交织的活力。

记者卢铖卉

## 百啭鹊声见证银杏年轮

如皋市九华镇赵元村呈现生态农耕画卷

暮春时节,如皋市九华镇赵元村一株千年古银杏树枝繁叶茂,长势良好。这株古银杏树上有4个鸟窝,喜鹊在此筑巢繁衍已有多。它们琴瑟和鸣,欢快地鸣叫,环绕古树飞翔,与村民朝夕相伴。

江苏省爱鸟周前夕,记者赴九华镇聆听当地保护古树和爱鸟护鸟的故事。

### 喜鹊闹春图 欢乐又吉祥

“春天是喜鹊最为活跃的季节,它们围着古树鸣叫、觅食、飞翔,尾羽画出优雅的弧线。”如皋市九华镇赵元村党支部书记赵志丽介绍,这株古银杏名列江苏十大“寿星树”第8名,树龄达1300多年,树高30余米,需5个成人方能合抱,主干上部蔓生十余巨枝,如同伞骨托起巨大华盖。

据考证,此树生长于古长江北岸。古树根基由于南部得到充足的水源,北部有坚固的强大根系,历经千余年的沧桑岁月,经历了长江的变迁,展现出这株雄性长寿树坚毅挺拔的气度,被周围村民视为可保平安、避灾祸的神树。

在江苏省,喜鹊不仅仅是一种鸟类,更是文化的象征。20世纪80年代中期,江苏省林业部门曾开展省鸟票选活动,结果喜鹊以超过半数的选票成功“当选”为江苏的省鸟。

喜鹊叫声婉转动听。谚语“喜鹊叫,好事到”,意思是喜鹊不停地叫,预示将有喜事或贵客来临。此外,喜鹊还象征着长寿和健康。“如皋是闻名遐迩的长寿之乡,这几天,我看着喜鹊围着古树欢腾飞翔,心里着实高兴。”赵志丽说。

### 筑巢已多年 喜鹊舞翩跹

喜鹊在筑巢方面极具天赋,被誉为鸟界的“高级建筑师”。喜鹊窝通常会筑在高大乔木的顶端,从表面上看,窝有些杂乱,但实际上讲究得很。两只喜鹊会合作筑巢,雄鸟通常会在雌鸟筑巢时将材料运送到巢穴。巢的开口朝侧上方,既能遮风挡雨,又能防止天敌入侵。

九华镇宣传委员卢小勇今年48岁,是土生土长的九华人。“上小学四年级时,学校组织春游,我第一次看到这株古银杏树。”卢小勇说,当年古树的部分根部裸露在外。在他的记忆中,这株古银杏树上的喜鹊窝已有多,“原本有2个,这10余年来增加到4个”。

“喜鹊是留鸟,没有迁徙的习性,一直生活在它们出生的

区域内。”南通动植物专家居卫东介绍,喜鹊的性成熟期通常为两年,每逢2月末,喜鹊便开始进入求偶期,到了3月末,配对活动基本结束。“喜鹊的巢穴和其他鸟类巢穴不同,可以连续使用,每年加固一些”。

喜鹊寿命一般在7~15年,具体寿命受环境、食物供应及天敌等因素影响。“喜鹊在九华镇赵元村这株千年古银杏树上筑巢育雏,翩跹起舞,为当地增添了一道独特而灵动的风景,成为一些爱鸟人士和摄影爱好者的打卡观赏地。”居卫东说。

### 生态风景线 你我共呵护

近年来,如皋市为每株古树名木量身定制了“一树一策”保护方案,标明树种、保护等级、管理员等信息,常态化开展生长环境改良、有害生物防治、树体防腐填充修补等保护性修复,提高管护效率,守护好绿色“活化石”。九华镇赵元村这株千年古银杏不断“强身健体”,长势喜人,焕发出勃勃生机。

去年12月中旬,九华镇赵元村古银杏树提升改造工程开始施工,总投资300余万元,主要建设包括景观桥、露营区、草坪婚礼区、多功能共享空间以及相应的河道整治、户外小品、绿植造景、场地硬化、园路、电力系统、灌溉系统等配套基础设施。

4月20日至26日是江苏爱鸟周,今年的主题是“清除鸟网,密织法网,让鸟儿自由飞翔”。卢小勇介绍,该镇生态环境良好,古树名木保护和爱鸟护鸟氛围浓厚,“除了常见的喜鹊外,每到夏收夏种的时节,在农田里还可以看到白鹭在其间翩翩起舞,呈现出一幅人与自然和谐相处的生态农耕画卷。”

“千年古银杏,喜鹊筑爱巢。这不仅是一处自然景观,更是一道亮丽的生态风景线。”卢小勇介绍,古银杏树提升改造工程正在稳步推进,预计下月竣工,“我们积极打造‘千年银杏文化园’,守护好这株珍贵的古银杏树,欢迎更多的游客朋友前来打卡。”

本报记者 尤炼

## 我市两处上榜 首批“乐享园林”活力空间建设典型案例

**晚报讯** 为高质量做好“乐享园林”活力空间省政府民生实事,以点带面引导建设更多高品质绿色公共空间,近日,江苏省住房和城乡建设厅公布第一批“乐享园林”活力空间建设典型案例,南通市越江新村游园、南通海安市小焦港河东侧云水园两处典型案例上榜。

上榜的公园绿地有哪些好经验做法?以南通为例,越江新村游园位于南通市崇川区越江新村小区的核心区域,面积约9333平方米。游园以现有紫藤花为文化脉络,通过两条环道——乐享慢跑环道和空中彩虹环道,串联适老适幼、宜游宜观、可憩可玩、可阅读能共享的多元景观空间,设计与社区文

化深度结合,融入崇川地域文化、传统美德、主题花木等元素,对社区原有的名木古树、亭台廊栏进行修缮保护,充分保留居民场地记忆及社区历史积淀,依据“一园一特色”的设计要求打造了以“花好越园”为主题的高品质特色小游园。

“云水园”位于海安市院语江南小区西侧、小焦港河东侧,占地2.08公顷。项目改造前是一处低品质的育林带,功能缺失且与周边环境不相匹配;改造后,园内绿化品种丰富,四季景色宜人,健身步道蜿蜒曲折、四通八达,串联起各主题景观,让市民健身、赏景两不误。

文峰公园华丽转身、五龙汇公园崭新风貌、通吕运

河通州核心段旖旎风光、如皋龙游河景观带文脉悠长、海安蝶园蝶舞翩跹……2024年,全市共计完成50余处“乐享园林”项目,其中9处入选省乐享园林项目清单,新增公园绿地面积超百万平方米,城市绿道约20公里。

“今年,我市将继续通过空间织补、功能植入、活力营造,重点推进群众身边的口袋公园、城市绿道、林荫空间、滨水绿岸等‘乐享园林’项目建设,完成15处‘通小园’建设任务。”市住建局副局长瞿志军介绍,我市将深入探索公园绿地与全民健身的融合,叠加休闲游憩、运动健身、文化科普等多元功能,进一步推动公园绿地开放共享,为市民释放更多“绿色福利”。 记者蒋娇娇