

## 我心中的烦恼

生活就像一个绚丽多彩的万花筒,有开心、有苦恼、有幸福、有悲伤……而我的烦恼便是每次考试时面对的作文,它如同一团盘踞在噩梦中的乌云,始终笼罩在我的心头,挥之不去。

“读书破万卷,下笔如有神。”杜甫的这句名言我早已听过千遍万遍,耳熟能详。我深知读书对于写好作文的重要性,可每次面对形形色色的作文题目,我的大脑就像一片荒芜的大沙漠,一片空白。我常常坐在书桌前,对着空白的稿纸,一会儿咬咬笔头,一会儿翻翻作文书,渴望能找到一丝灵感。然而,那些作文书里展示的范文,就像高悬于夜空的明月,遥不可及。有些范文所描绘的生活与我的现实生活相差甚远,让我难以产生共鸣;有些范文又写得过于精彩,让我望而却步,不敢模仿。

就在感到迷茫无助时,我忽然领悟到,写作应该从自己真实的生活出发,去挖掘那些可用的素材。可新的难题又接踵而至:即便找到了值得写的内容,又该如何将脑海中的思绪转化为笔下的方块字呢?

常言道,每一次失败都是在为成功积累经验,“失败乃成功之母”。可为何我在作文的海洋里苦苦挣扎,却始终找不到一条适合自己的写作之路?写作文这个烦恼,如同顽固的藤蔓,紧紧缠绕着我,让我难以挣脱。

后来,我决定不再被烦恼束缚,而是像古人一样,有感而发,有感即写。每天,我都会用心去感受生活中的点滴,一旦有所触动,就立刻拿起笔记录下来。就这样日复一日地坚持着,终于,我的作文水平有了一丝起色,曾经如影随形的烦恼也渐渐离我远去了!

如东县友谊路小学406班 姜智宸  
指导老师 黄程

## 游圆明园

今年暑假,妈妈带着我和哥哥前往首都北京游玩。

在北京,我参观了金碧辉煌的天坛、古色古香的故宫、巍峨雄伟的天安门。不过,最令我印象深刻的是那座饱经沧桑的圆明园。

那天下午,阳光和煦,妈妈带着我和哥哥乘坐地铁前往圆明园。途中,我好奇地问妈妈:“妈妈,圆明园美吗?它是个花园吗?里面都有什么呀?”妈妈回答道:“圆明园曾经被誉为‘万园之园’,如今它是一段历史的见证者。蕊蕊,我觉得你应该亲身感受一下这段历史。”

很快,我们抵达了入园口。我看到了一座园林的复原模型,兴奋地拉着妈妈说:“妈妈,妈妈,圆明园看起来好美啊,咱们快点进去吧!”我迫不及待地走进园内,满心期待着欣赏美景,可进去后却发现圆明园里一片空旷。虽然我心里满是疑惑,但还是安慰自己,觉得更美的景色肯定还在里面。

后来,我们登上了一艘小船,泛舟游览了美丽的荷花池。只见一朵朵荷花亭亭玉立,宛如娇羞的少女;一片片荷叶碧绿如玉,层层叠叠,一切都美得让人陶醉。然而,我始终没有看到想象中那些精美的亭台楼阁。

最后,我们来到了西洋楼遗址。眼前的景象让我大为震惊,只见一片残垣断壁,断裂的柱子横七竖八地倒在地上,周围杂草丛生。我满心不解地问妈妈:“妈妈,你是不是带我们走错地方了呀?”妈妈温柔地说:“蕊蕊,我们没走错,这里就是圆明园。之前我就跟你说过,圆明园见证了一段沉重的历史。现在我来告诉你,圆明园是清朝六代帝王精心建造的大型皇家园林。后来,英法联军攻入北京,疯狂抢走了园内无数的奇珍异宝,进行了惨无人道的烧杀抢掠,这座曾经辉煌壮丽的园林就变成了如今这般残败不堪的模样。”

我又疑惑地追问:“他们为什么要这么做呢?

为什么要破坏如此美丽的圆明园呀?”妈妈神情凝重地说:“落后就要挨打。当时的中国积贫积弱,就像现在的叙利亚一样,饱受战火的摧残,许多无辜的孩子都没办法平安长大。”我坚定地说:“我觉得咱们现在很强大呀!”妈妈语重心长地说:“这是我们一代又一代革命先烈呕心沥血、舍生忘死,用生命和热血换来的强大。蕊蕊,你一定要记住‘落后就要挨打’的道理,努力学习,将来把祖国建设得更加繁荣富强。”

这次参观圆明园,让我深刻认识到,今天来之不易的幸福和平生活,以及祖国的繁荣昌盛,都是无数先辈用鲜血和生命换来的。

如东县友谊路小学201班 陈孙煜  
指导老师 李春霞

## 情系如东,爱满家乡

生于斯,长于斯,南通如东那片丰饶的土地如一首悠扬的田园牧歌,岁岁年年萦绕在我心间,承载着我满满的眷恋与热爱。

如东的清晨被海风温柔唤醒,轻柔的风裹挟着大海独有的咸鲜气息,拂过脸颊,吹散一夜的慵懒。洋口港的海面波光粼粼,似细碎金鳞铺展,渔船摇曳着驶向远方,马达声打破晨的静谧,奏响渔家的希望序曲。码头边,渔民们忙着搬运渔具、分拣鱼虾,古铜色的脸上洋溢着质朴满足的笑容,那是大海馈赠后的喜悦。这份与海相依的生活图景,尽显如东人勤劳坚韧的本色。

家乡的滩涂湿地是大自然馈赠的宝藏。广袤的湿地如大地铺就的巨型绿毯,碱蓬草在盐碱地肆意生长,春夏时绿意盎然,入秋后化作一片火红,仿若燃烧的云霞,美得惊心动魄。芦苇荡沙沙作响,成群的候鸟在此栖息、觅食,白鹤舒展优雅身姿,野鸭欢快嬉水,它们灵动的身影为湿地增添了几分活泼生气,尽显生态和谐之美。小时候,我常跟着长辈穿梭在芦苇丛,探寻鸟窝、捡拾鸟蛋,感受自然野趣,那是专属如东孩子的快乐记忆。

若说美景是如东的外衣,美食便是它的灵魂。“天下第一鲜”文蛤饼刚出锅便香气扑鼻,外皮金黄酥脆,内里文蛤肉鲜嫩多汁,咬上一口,大海的鲜味在舌尖绽放;清蒸梭子蟹蟹肉肥美,蘸些香醋,原汁原味,是秋日餐桌的宠儿;还有石港膏蟹,软糯清甜,米香悠长,逢年过节,家中必备,承载着浓浓的乡情。街头巷尾,叫卖声与烟火气交织,每一种味道都是家的符号,勾动游子心底最柔软的情思。

如东人文底蕴如静水深流,滋养一方。民间传承的渔民号子雄浑高亢,喊出先辈与风浪搏击的豪迈;跳马夫舞时,舞者头戴面具、身系马铃,粗犷奔放的舞步里饱含对生活的祈愿、对传统的坚守。古旧书斋中,翰墨飘香,老人们泼墨挥毫,书写岁月故事;校园内,琅琅书声,传承求知精神,尽显小城崇文重教之风。

那片海、那片滩涂、那些美食、那些民俗,化作心底力量,支撑我直面风雨。如东,它不只是地理名词,更是我灵魂的归巢。无论走得多么远,根永远深植于此。我愿倾余生热忱,守护这片厚土,让如东的美好世代延续,让家乡之名熠熠生辉……

如东县友谊路小学606班 杨施瑶  
指导老师 葛晶

## 生命中的导师

日暮时分,我与母亲踏上归途的公交车。乘客们的脸庞上写满了疲惫与沉闷,在这片沉寂中,一名身形修长的女子格外引人注目。她嘴角微微上扬,正与旁侧的同伴愉快交谈。我心中暗自讶异:她们难道不知学业的重负、生活的烦琐?为何还能保持这份欢愉?

恰在此时,车门再次开启,一名拄着拐杖、步履蹒跚的老奶奶缓缓步入。车厢内早已拥挤不堪,众人纷纷避开视线,似乎未曾察觉这名急需援助的老人。

忽然,那位修长女子起身,眼中闪烁着温柔的光辉,嘴角勾起如新月般可爱的弧度。她轻声细语:“奶奶,您请坐这里。”老奶奶稍显惊讶,随即露出感

激的笑容:“小姑娘,真是太谢谢你啦!”女子轻扶老人,小心翼翼地将她安置在座位上。

车厢内,众人纷纷投去赞许的目光,她则以一抹温婉的笑容回馈。那一刻,她的笑容宛如春日暖阳,照亮了整个车厢。

自那日起,那名女子的笑容便深深印刻在我的心间。她让我领悟到,无论生活多么艰辛,我们都应怀揣一颗仁慈之心,关爱并尊重身边的每一个生命。她以自己的行动,为我上了一堂生动的人生课,教会了我如何珍惜每一份温情与善良。

如东县友谊路小学604班 沈书瑶  
指导老师 马荣荣

## 我的拿手好戏

要说起我的拿手好戏,那非“摊煎饼”莫属了!

小时候,我最爱站在厨房门口看奶奶熟练地制作煎饼。奶奶那专注的神情和煎饼散发的香气,深深地印在我的脑海里。从那时起,我便下定决心,一定要学会这门手艺。

起初,我的尝试总是以失败告终,不是面糊调得稠度不合适,就是火候掌握不好,煎饼不是糊了就是半生不熟。但我没有轻言放弃,不断总结经验教训,仔细观察面饼和油温的变化,多次尝试后便掌握了窍门。

有一次,家里来了许多客人,我自告奋勇为大家摊煎饼当下午茶。我将面粉、鸡蛋、牛奶和水按合适比例调匀,搅拌至细腻无颗粒。接着点火,锅微热后刷上底油,待油温恰到好处时,倒入面糊,迅速转动锅子,面糊瞬间平整地铺在锅底。小火慢煎时,我仔细观察煎饼的变化,边缘微微翘起便小心翼翼地翻面,稍等片刻,一张热气腾腾的煎饼就出锅了。客人品尝后,纷纷竖起大拇指,不住地夸奖:“味道太棒了,比外面卖的还好吃!”我心里像吃了蜜一样甜,满是自豪。

摊煎饼不仅让我学会了一项生活技能,更让我懂得:只要勇于尝试、不轻言放弃,就没有做不成的事!

如东县友谊路小学602班 张琳涵  
指导老师 朱伟慧

## 夹豆子比赛

有些事看起来很简单,其实很不容易,比如夹豆子。

今天的习作课,老师宣布了一件让同学们意想不到的事:进行夹豆子比赛。班上一下子就炸开了锅。

“开始!”老师一声令下,我们拿起筷子就夹。可豆子就像调皮的孩子,根本不听我指挥。我想把豆子从碗里“关进牢中”,可它刚离开碗底一厘米,就从筷头溜走了,咕噜噜滚回碗里。我再次尝试夹豆子,这回更加小心,夹着豆子慢慢离开碗底,好不容易到碗口,手一抖,豆子还是掉在了桌上,我急得直冒汗。

再试一次!这回,我右手拿筷子夹住一粒豆子,左手托住右手手臂,终于把豆子顺利送进了一旁的杯子中。太好了,首战告捷,我顿时有了信心!接着夹,一连几个都成功了,我越夹越顺手,心里也越来越得意。但没得意多久,我又不行了,一连滚掉好几粒豆子。我怎么又夹不好了?我紧张起来,越紧张失败率越高,急得满脸通红,心想:夹豆子太难了,真想直接抓一把放进杯中。

“时间到!”老师让我们放下手中的筷子。我看着杯中的几颗豆子,数了数,只有七颗。听到老师在报每个人的豆子数量,我特别尴尬,我输了!但我在心里默默鼓励自己:回家要好好练习,下次比赛,我一定争取夹到十颗以上。

唉,夹豆子真的不简单啊!  
如东县友谊路小学401班 马筱娅  
指导老师 陈海蓉

如东县友谊路小学  
组稿老师 陈海蓉