

# 毛泽东为部队占领海门的指示电手稿

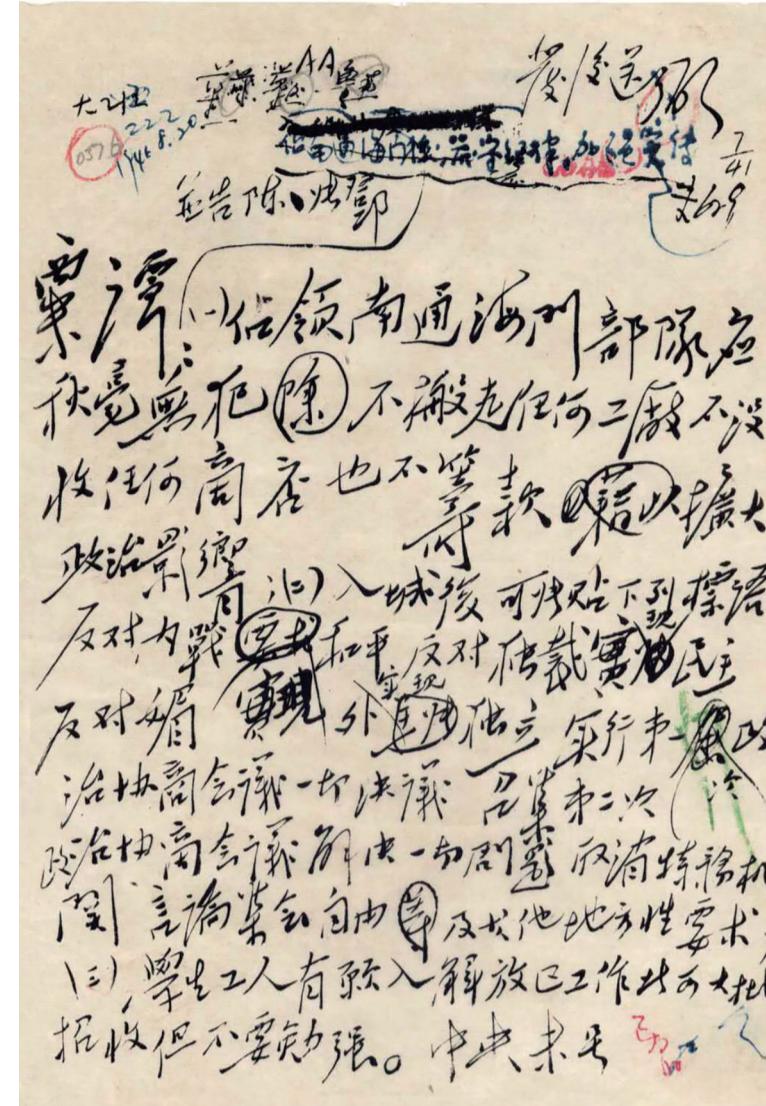
□季真

## 历史人物

在北京中央档案馆所保存的中国人民解放战争档案中,有一份被列为国家一级文物的红色档案——毛泽东为部队(由国民革命军新编第四军改编而就的“华中野战军”)占领南通海门的指示电手稿,这是迄今发现的开国领袖毛泽东亲撰亲书与海门相关的唯一手稿,可谓珍稀,弥足珍贵。

毛泽东主席的指示电,书写于上世纪四十年代初生产的定制稿件纸上。手稿纸厚约0.15毫米,纸宽300毫米,高422毫米,纸色旧而泛黄。手稿全文160字,其释文如下:“粟谭并告陈、张邓:(一)占领南通海门部队应秋毫无犯,不搬走任何工厂,不收任何商店,也不筹款,扩大政治影响;(二)入城后可张贴下列标语:反对内战,实现和平,反对独裁,实现民主,反对媚外,实现独立。实行第一次政治协会会议一切决议,召集第二次政治协商会议解决一切问题,取消特务机关,言论自由及其他地方性要求;(三)学生工人有愿入解放区工作者可大批招收,但不可勉强。中央未号。”毛泽东的手稿墨迹均匀,洒脱大气,具有较高的书法艺术感染力。行文修改多达七八处,由此可见该手稿乃电文的原始手稿无疑。手稿左上角所标注的该电发报时间为1946年8月20日。根据这一时间节点和电文内容推断,毛泽东关于部队占领南通海门的指示电手稿,是件与人民解放战争初期“苏中七战七捷”战役相关的红色文物,具有极其珍贵的史料价值。

苏中七战七捷是继中国人民抗日战争胜利后,在国民党反动政府公然撕毁《停战协议》和《政协决议》并向我解放区(原抗日根据地)发动全面进攻的严峻形势下,我人民军队所取得的辉煌成果。其大背景一是抗战胜利,二是第一次政协会议召开,三是反动政府撕毁停战



协议和政协协议,并进犯解放区。就全国抗战而言,全民族抗战的最后一战就发生在苏中苏北交界处的高邮,时间是日本天皇宣布“投降诏书”四个月后的12月下旬。是月26日,日军才正式向我新四军投降。1946年1月2日,侵海门的日军接受国民政府驻南通军队的指令,在海门投降,由青龙港转遭上海。全国抗战胜利后,国民党军队加紧了对共产党领导的八路军、新四军部队的进剿,然在全国人民的

反战声中,国民政府不得不签署了《停战协议》,并于1946年1月6日,成立全国政协秘书处。1946年1月10日至1月31日,包括有国民党、共产党、青年党、民盟等各民主党派、社团组织参与的第一次全国政治协商会议在重庆召开,取得了诸多和平建国的成果,但不久即为国民党反动政府撕毁。是年6月,国民党反动派发动全面内战。

苏中七战七捷战役从1946年7月13~15日,我军首战泰兴县城

至宣家堡一线,歼敌三千余,到1946年8月25日~27日第七仗歼黄桥以东分界镇至加力镇一线敌军1.7万余,共计歼敌5.3万余人。其间,我华中部队与中央军委及兄弟军区均有密切的电讯联络。时任中共中央军委主席毛泽东,先后以其本人及中央和军委的名誉指挥全局。从中央档案馆所藏档案显示,毛泽东于1946年8月20日,为部队占领南通海门的指示电,即是对他前一天(1946年8月19日)“粟裕、谭震林‘关于拟主力南下歼敌,致中共中央并陈毅、宋时轮、张鼎丞、邓子恢电’”的复电。其时,海门与南通、如东、启东同属华中九分区管辖。粟裕、谭震林在电文中云:“顽自李堡惨败后,采取稳打稳扎、步步为营,故进展迟缓。我为争取二十五号顽庐山会议前,给顽一个严重打击,决以一、六师及五旅南下,攻占白蒲、丁堰、南通、海门一线,以使顽主力南援时,求得歼灭一个旅至两个旅……”于是,才有了毛主席于次日亲撰亲书的“为部队占领南通海门的指示电手稿”。我们从毛主席指示电内容看,在四个拟攻占的城市中,毛主席唯独对部队攻占南通海门作出了明确指示,可见他对南通海门的地理环境和社会情况是十分了解的。历史上南通海门的工商业较为发达,常乐镇是清末状元张謇的衣胞之地,大生纱厂泽被东南,顾生酒早在1906年就荣获意大利万国博览会金奖,尤其当时天生港、青龙港等乃苏北通往上海的重要门户。战场烽火,瞬息万变,就在毛主席发出“指示电”的当天,华中野战军司令部发出了“攻击丁堰、林梓之敌的作战命令”,其中就涉及“九分区则积极扰乱南通及其附近,设法攻占其薄弱据点”的内容。

综上所述,毛泽东为部队占领海门而致时任华中野战军司令粟裕、政委谭震林,华中军区司令张鼎丞、政委邓子恢,山东军区司令兼政委陈毅的指示电手稿,是苏中七战七捷战役时的一份复电稿。由于历史的局限性,该手稿虽未载入毛泽东的相关文集、著作中,但其极具历史文献属性,是一份世间无双,绝无仅有的红色文物。



## 江海风物

### 粮斗

□孙同林

斗是中国古代的容器,亦用作量具,主要用于装粮食,因此又名粮斗、米斗等。

粮斗作为中国古老的度量谷物的器具,早在3000多年前的西周时期就已经出现。粮斗有私斗、官斗、市斗之分。古代粮食的计量单位是:合、升、斗、石。10合为1升,10升为1斗,10斗为1石。但每个朝代的计量标准又不尽相同,《汉书·律历志上》记:“十升为斗,十斗为斛。”而清代,计量标准为:一石为两斛;一斛为五斗;一斗为10升;一升为10合。

在民俗馆里,我们看到的粮斗为方形,上窄下宽,左右腹部有提梁,高30厘米,上口宽21厘米左右,下口宽33厘米。斗上有“出入公平”四字,这种斗为清代官斗,斗上的字是有别于民间用斗的重要标志,而斗的四个面和底部用铁制铆钉连接,提梁两端用铆钉固定,以利于搬动。铆钉形状的规整,榫口严密,也是官斗的特征。制作粮斗的木料多选用硬木,如樟木、榆木、榉木之类,高档的亦有金丝楠、鸡翅木、钱梨。这类木质制成的粮斗板壁细密而又富有弹性,不怕水亦可防虫蛀。

人们对“五斗米”这个词比较熟悉,它频繁出现在历代文人的诗文中,这个词有形容古代官员俸禄微薄的意思。《晋书·陶潜传》中记载:“潜叹曰:‘吾不能为五斗米折腰,拳拳事乡里小人邪!’”黄庭坚曾留下“五斗折腰慚仆妾,几年合眼梦乡间。”徐端有“五斗不换东篱菊,千户宁如江陵橘。”喻良能的“未省折腰营五斗,悬知今日有渊明。”等等,可谓人在江湖,身不由己,享用五斗米的俸禄,亦难摆脱权贵的节制。不为五斗米折腰,成为士大夫蔑视权贵,保全清高、气节的选择。

粮斗虽小,却藏着朗朗乾坤,既有权贵们翻云覆雨的伎俩,也有文化人无奈的黯然神伤,既有奸商们的惊心盘剥,也有百姓们艰难生计。

小时候,我在大祖父家见过粮斗(大祖父家早年开过粮行),大祖父家的粮斗圆形,鼓腰,色呈枣红,左右各一个圆形把手,上中下三道铜箍,也是上小下大,十分精致。

我的一位堂姑父,小时候在我大祖父粮行当学徒,出师后,留在粮行里当店员,并娶大祖父的小女儿为妻。

堂姑父跟我讲过粮行里的生活。粮行营业的时候,在店堂地当中放一口大箩筐,箩筐里放一只粮斗。交易时,店员将粮食倒进粮斗,倒到冒尖,用一根刮尺在斗口上轻轻一划,平平一斗,接着捧起粮斗,将粮食倒进买粮人的口袋。如果交易量大,店员便一边过斗,一边唱着数记:“一斗——二斗——三斗——”斗字的声音拉得长长的,形成粮行的独特氛围。

在大祖父家,我看到,他家不仅有斗,还有斛子、升子等,很精致,但有的已残破不堪。大祖父故去后,这些东西不知道流何处了。

粮斗除了用来交易外,民间还将其作为一种礼器,用作礼器的斗叫香斗。新人结婚,天地桌上摆放香斗,斗里盛满粮食,插上秤和尺。新人拜过天地,再拜香斗,以示民以食为天。新人入洞房的时候,还要将香斗搬入洞房,以此来提示新娘肚量要大,同时心中要有一杆秤,用秤来衡量自己,公平社会。以尺论长短,扬长避短,取长补短。用生活中的用具来警示新娘,要尊老爱幼,保持家庭团结,邻里和睦。旧时,乡里人家盖房子上梁的时候,会用粮斗装上五谷杂粮,悬挂在房梁上向下泼洒,取“日进斗金”之意。做佛事放焰口也要用斗,和尚念经亦用斗,粮斗中放剪刀、秤杆、尺板之类,人间讲公平公正,阴间也讲究规矩正直。

唐代诗人皮日休写过一首悯农名篇《悯农》:“持之纳官,私室无仓箱。如何一石余,只作五斗量!狡吏不畏刑,贪官不避赃。农时作私债,农归官仓。”

在诗的背后隐藏着一个与粮斗有关的故事。皮日休在前往毗陵赴任途中,因天色已晚,借宿一农家。当他向主人提出吃饭请求时,主人面露难色。皮日休一番好言之后,主人将锅盖揭开,没想到锅里是半锅野菜糊糊。皮日休问:“老人家,今年不是丰收吗?怎么还要吃米粮与野菜?”老人家道出了其中原委:“我们毗陵有这样一句话,粮食一石余,官家只作五斗量。他们大斗进小斗出,我们哪还有粮食吃啊!”

皮日休听后,感慨不已。上任以后,亲到官府检查衡器,严惩贪赃的仓库官吏,并在门前放置“公平秤”一杆,用大石头刻了一个“标准斗”。从此,毗陵百姓买卖粮食,若怀疑称量不足,就拿到“公平秤”“标准斗”上来检验。老百姓称这杆秤为“皮子秤”,称这个斗为“皮公斗”。

粮斗,虽然只是盛粮工具和量具,体现出的却是大千世界,折射出久远的历史痕迹,也呈现出多变的世态风情。而粮斗上的“公平出入”四个字,更是深藏含义,令人感慨。

## 征稿

“城市记忆”设有传家宝、老照片、史海回眸、地名掌故、江海风物、老建筑、习俗杂谈等栏目,欢迎投稿或提供采访线索。来稿尽量图文结合。

投稿邮箱:574911059@qq.com

□施亚

# 一份建国初期的结婚证

□施亚

## 传家宝

家父病逝,为了制作纪念册,母亲翻出了67年前的结婚证。

结婚证一式两份,填写文字略有不同,一份男方的名字、生辰填写在前,一份女方的名字、生辰填写在前。结婚证注明,前者由男方收执,后者由女方收执。两份结婚证现均保存完好。

父母结婚的日期为1953年7月26日。母亲说,她与父亲是自由恋爱,因为双方都在当时的四大国有企业之一——南通市土产公司工作,婚前双方就认识熟知。这样算起来父母从相知相爱到如今,已相濡以沫七十年。

这份标为第74号的结婚证应为



我市新中国成立以来的第一代结婚证。结婚证上印有“自主自愿”四个红色空心字衬底。另外,国旗当头,两边飞翔着和平鸽,四周则环绕稻穗图案。

这样的装帧设计有着鲜明的时代烙印。

建国初期,百废待兴,为了解除封建婚姻制度对无数妇女群众的压迫,1950年5月1日,《中华人民共和国婚姻法》正式登上历史舞台。《中华人民共和国婚姻法》是中华人民共和国成立后颁布的第一部法律。结婚证上的证明内容除明示双方姓名、生辰外,还强调“双方自愿结为夫妻”。经审查与中华人民共和国婚姻法的规定相符,准予登记”。结婚证上盖有方形的南通市城区人民政府印,也有人民政府区长石微仕的签名章。

结婚证使用的还是繁体字。因为三年后,国务院才于第23次会议通过了《关于公布汉字简化方案的决议》。

结婚证的中间贴有父母当时的合影黑白照片。父母都出身于农民家庭,从农村来到城市,脸上没有脂粉化妆,身上没有首饰装扮。其装束朴素大方,正是那个时代青年人的普遍衣着。

# 如皋夏堡季氏家族

□程太和

## 史海回眸

2020年6月1日《南通日报》“城市记忆”栏目刊有彭伟先生撰写的《革命青年季恺:万贯散尽去,一生永不悔》一文。文中说:季恺,江苏如皋夏堡人。其兄季藩烈士,毕业于东吴大学,1947年随军北撤时不幸被牺牲。季家时为如皋西乡望族,富甲一方,拥有田产2600亩,油坊1所,房屋100余间。

如皋夏堡是季姓大家族居住地。季姓家族确为夏堡一带望族。据旅居台湾的季耀(季恺的堂弟,与季藩、季恺同祖父。季藩、季恺的父亲是长房,季耀的父亲是三房)回忆,早在百年前(上世纪20年代)季家就

已实现照明电化,粮油加工机械化,通讯工具用电话。这在当时苏中、苏北地区的农村极为罕见。季家恐怕也是通如地区农村最早迈入电气化的家庭。

季氏家族后人秉承世余荫,要财力有财力,要势力有势力,要学历有学历(他们大多毕业于高等学府)。季藩曾就读于国立东南大学、东吴大学,极富求新创建精神,对新电器、新玩意等总是跃跃欲试,喜欢尝新,再加上家庭也有足够的实力来应对这些“新玩艺儿”。上世纪20年代初,如皋县城才刚刚用上电灯(1918年皋明电灯公司于如城东水关南河创立。1923年改名耀如电灯公司)。季家虽处如皋西乡一隅,也不甘落后。1927年,季藩从上海购回一台卧式内燃机及发电机组发电,所发电力除供应季氏家族各房客户照

明外,还带动一组机器磨面、轧豆、榨油。当时如皋城里常因电力不足,电灯形同萤火虫。而季家的电灯把整个季氏家族各家各户里室外照得通明,推想它的马力一定不小。照明设备除一般电灯外,各房堂屋大厅都装有法国进口的琉璃美术灯。琉璃美术灯美轮美奂,引得许多乡亲父老甚至扶老携幼不远数里前来参观。

据季耀回忆,他们季家的这组发电机是地地道道的德国货,制作十分精密,稍有不洁,就会停机,就得派人到上海洋行请德国技师前来修理。德国技师请回来了,接着最要紧的是请掌厨的大师傅,因为整个通如地区都难找到做西菜的师傅,故只能请做中国菜的师傅将菜的花式品种做多做全,然后用精致的瓷器将一些中国名菜分盛着,一道一道地摆到德国佬的面前,任其选择。后来,季藩干

脆叫他的妹妹季娟从上海回来接待德国技师,因为季娟是大夏大学的校花,课余时间经常到国际大酒店、锦江大酒店等喝咖啡、吃西餐,洋化得很。有她回来指挥着一群女仆,上菜奉茶,德国佬儿高兴得很。

季家除用电力照明外,还购置了一座20多门的电话总机,计划与附近村镇构成一个通讯网。可是,当天架设的线路,翌晨就“柔肠寸断”。因为当时人们视铁丝为珍品,“三只手”夜里很容易下手。弄到后来,这座电话总机只能在沟通各房各家各厅的分机上发挥作用。季家的围墙还装有电网,说是要通上电,几尺之内就可将人吸在电线上烧成灰烬。这话其实只是句笑话,但就凭这句笑话,当时的土匪从来不敢动季家的脑筋。

百年前,季家在如皋夏堡确实显赫一时。