

面对长三角一体化,站在南通绕城高速公路的顶端,左手拥抱上海,右手拥抱苏南——

石港,一只优质潜力股,正调整姿势起飞



《画意渔湾》 卑多敏摄



石港小学书法太极 陆英俊摄



栖凤园里的荷花曲 刘凯摄



石港在哪里?为什么有很多人看好石港这个地方。

我们打开地图,寻找。

南通绕城高速公路起于沈海高速接锡通过江通道北接线,终点接沪陕高速通过“崇海通道北接线”,途经通州区石港、十总、金沙、二甲及海门等地,全长约60公里。

上面这段文字翻译一下,就是南通有一条绕城高速,东边通过即将建设的崇海通道和崇启大桥,过江到达上海及浦东;西边通过苏通大桥、沪苏通大桥,过江通往苏南。

就是这条绕城高速,将经过南通境内的沈海高速和沪陕高速连接了起来,形成完整的抛物线。这条绕城高速就是抛物线的底部。

这不重要,重要的是石港这个小镇就在这条抛物线的底端。石港就像一个充满活力、勇于挑战的成熟人士,面向长三角一体化,正张开双臂,将上海及浦东、苏南揽入怀中。

全方位融入苏南、全方位对接上海、全方位推进高质量发展是南通在长三角一体化中的定位。

我们不妨画一个坐标,就会惊喜地发现,抛物线南通绕城高速公路与中轴线345国道相交,坐标的原点就在石港。

才扩张和延伸到石港的345国道是南通的一根经济轴。围绕轴两侧的有南通经济技术开发区,有新挂牌的南通苏锡通科技产业园区、南通国际家纺产业园区,有南通国家高新技术产业开发区开发区,石港科技产业园。

石港正隐藏着千载难逢的机遇。

全方位融入苏南,南通正拿出比肩苏南的底气、追赶苏南的勇气,跨过长江去,融入苏锡常,推动更高质量的产业发展;南通正主动承接苏南的产业链条,成果转化,实现与苏南产业链条的分工合作、融合发展。

全方位对接上海,南通正在加快建设上海北大门,南通新机场、北沿江高铁建设箭在弦上,通州湾长江集装箱运输新出海口建设正在全力推进。

党的十九届五中全会闭幕不久,习近平总书记首次到地方视察就选择江苏,第一站就来到南通,这是总书记对南通发展的关心,对南通人民的厚爱。推动总书记重要讲话指示精神落地生根,实现新的奋斗目标,南通正在加快全方位融入苏南、全方位对接上海、全方位推进高质量发展,奋力建设长三角一体化沪苏通核心三角强支点城市。

践行新发展理念、构建新发展格局。

党的十九届五中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》提出“健全区域协调发展体制机制,完善新型城镇化战略”。

中心城市和城市群正在成为承载发展要素的主要空间形式,有效发挥其作用是新型城镇化战略推进并不断完善的关键所在。《上海市城市总体规划(2017—2035年)》显示,南通被列为未来20年上海构建世界级城市圈的重要城市之一。

我国新型城镇化的发展路径和方向非常明晰,作为长三角北翼的一个小镇,作为南通的一个千年小镇,作为通州区一个蓄势待发的一块投资洼地,石港终于等来了千载难逢的机遇,终于站在了时代的风口。

肩负起推动城镇化高质量发展成为时代赋予的重大使命,石港镇自然而然,当仁不让。

面对“十四五”,石港镇的蓝图越来越清晰。

融入苏南、对接上海,石港有腹地。面向苏南,抛物线的右边是正在发展的石港科技产业园,目前承载纺织、医药等产业;对接上海,抛物线的左边是正在谋划的高科技企业承载地。面向未来,古镇亮新韵,抛物线下边的石港,将被建设成一个风景区

里的美丽小镇。

园区的兴起,发展,带来的是产业兴旺。产业的兴旺,带来的是人才的集聚。石港在这个沈海高速、沪陕高速,345国道的交汇点上,未来必定是一个人气旺盛、人才集聚、人本幸福的风水宝地。

如果你是儿子,工作在上海抑或浦东;如果你是女儿,工作在苏州或者无锡,接到父母电话,说回家吃个晚饭,你带着爱人孩子,开个车也就一两个小时。锅里的老母鸡还没出锅,你已经到家了。

因为,从高速上下来,到达石港镇区是5分钟之内的事。南通绕城高速在石港设互通,无论你是往返上海,还是来回于苏南,都有高速直达。

外边的世界很精彩,精彩世界的人说,石港精彩不精彩,是要定下心来体验的。向往石港,交通不是问题,问题是安居石港能享受什么?

石港是一个精细的小镇。镇上有一种印有红色汉字的糕点,做工考究。当你吃上一块这一当地特产时,一定想知道,这软糯相间、甜而不腻的糕点叫什么,是怎么生产出来的。

据说,这一糕点原料取于当地出产的优质大米,浸水7天,淘洗7次,碾成米粉,经过和面、筛粉、打模、注馅、封面、盖印、打刀、蒸、出炉换笼布、冷却和包装等工序才算完成。糕内夹馅,有枣泥、五仁、洗沙等,非常可口。明明是印有汉字的印糕,偏偏叫上文乎文乎的簪糕。其制作技艺已列入非物质文化遗产。每年清明前后的一个月里,是吃簪糕的最佳时机,随蒸随售,随买随吃。甚至有人驱车一两个小时,来到石港,就是为了吃上一口刚出炉的簪糕。

其实,石港是一个美食小镇。农家酿的米酒香甜清醇,秘方烤制和腌虾肉质鲜美,土炉手工烘出的缸片酥脆可口。雪白雪白的鱼圆烧个汤,放点葱、香菜就鲜不可言;消暑圣品冰雪酥,茴香饺是石港人的独家美味,收入了《中国小吃》《中国大百科全书》。

石港是个戏剧小镇。石港人酷爱京剧,自清乾隆三十五年,布衣文人陈邦栋组建“樵栅昆曲社”起,无论在街头巷尾还是在田间岸边,男女老少都能哼上几句,能拉会唱粉墨登场的票友也不乏其人。1984年建镇业余京剧队,1987年举办首届戏剧节,2000年10月被文化部命名为“中国民间艺术之乡(京剧)”。群众戏剧演唱、戏剧谜盘、戏剧灯彩和戏剧瓷盘,绘就了该镇一幅绚丽多彩的戏曲画卷。

石港是一个书画小镇,镇上建有“书画艺术馆”,专事书画艺术管理及培训,悉心研究交流,切磋书画技艺。在渔湾风景区内,有一个专以书写记述石港风物人情的《渔湾竹枝词》为内容的书法碑廊,其书法均出自本镇书法爱好者之手。石港小学1985年建立少儿书画兴趣组,至今已培养少儿书画者近万人,学生书法作品屡获国内国际大奖。

石港是一个武术小镇。清乾隆、嘉庆年间,石港场人王越群集各派武术之精华,创造出别具一格的拳术“王家手”。1904年,石港人胥吉六,师从李学群专攻王家手,王家手遂成为石港武术的主要流派,至今已有九代传人。1984年,石港镇建立武术协会。石港的武术除了王家手,还有其他门派,多以长手硬功为主,亦有器械辅之。每天早晨,漫步石港街头,就会看到许多人在一显身手。

石港是一个盆景小镇。栽培和观赏盆景已成为石港人的时尚。居民家庭少则几盆,多则上百盆。1987年,镇上建立了花卉盆景协会,现有会员近百人,协会每年都要组织数次盆景栽培技术讲座和展览。石港的花卉盆景主采北派风格,造型以清、奇、逸、疏、吊、古见长,且以中小型居多,以小见大,缩天地于一石一木之间。

石港是一个承载名人的小镇。传说写着“凤凰所栖,乃是宝地;石港新开,幸福万代”吉祥偈语的石碣一出,让当时的唐太宗都大为所动,便派大臣尉迟宝林到石港建造行宫。现石港中学内,存有白居易等20名诗人的题词。民族英雄文天祥南归途中驻足于此,并书有《卖鱼湾》三首。后人建有渡海亭纪念,几经重建,今天还在。

石港是让人心静的小镇。看光影流转,洗尽一切烦恼。历史上,石港是一座佛音袅袅,寺庙繁多的小镇,在“七十二个半”庙中,以“广慧寺”最负盛名,有“小灵隐”之称。广慧寺建筑宏伟,旧时又称“大寺”,它与光孝寺、如皋定惠寺俱为唐代建筑,往昔称“通州三大寺”。

石港,一座神奇的小镇!百年的银杏树、老古井,明清时期的西大街,深巷内过去大户人家的故宅、商铺,以及灰墙、青砖、墨绿的瓦片、悠长的小径都能让人流连忘返。

绕着绿水春岸,听取鸟语花香。渔湾水道全长约30华里,九曲十八弯。经过多年打造,现在已经成为风景区。

石港是千年古镇,因形似凤凰,所以古称凤庄。

无论风景区里建小镇,还是小镇建在风景区,石港本来就是凤凰栖息之地。

活生生的事实告诉你,在长三角一体化背景下,石港打造风景里的小镇,有十足的底气。不愁凤凰不来,而是奋发将巢筑好,使之成为长三角一个宜居宜业的地方。

九里兰亭,位于南通石港渔湾景区西南九里,为普天下成功人士精心打造的私家园林。在菊黄家酿熟的一天午后,在外打拼半辈子的周先生,约了几个兄弟采菊东篱下,酒酣之际,忽然想,在城里盖了很多幢房子的他们,也要在乡下盖很多间房子。

于是,九里兰亭横空出世。明清风格,苏州园林情调,又恰好在此开凿出优质温泉一眼,看着看着,一不小心,就坐困了整个江南。石港成了一个承载乡愁的地方。

回归田园,石港自有绝妙之处。远望都市,九里兰亭是画龙点睛。展望未来,又是花落谁家?

长江经济带覆盖沿江11省市,横跨我国东中西三大板块,人口规模和经济总量占据全国“半壁江山”,生态地位突出,发展潜力巨大。南通“据江海之会、扼南北之喉”,是上海经济大都市圈北翼门户城市、长三角北翼经济中心。

江苏省经济国际化决策咨询研究基地首席专家、江苏省“十四五”规划编制咨询委员会专家、南通大学对外开放研究院院长张二震教授说,南通已迎来全面提升对外开放水平的历史性新机遇。未来,沪苏通经济圈将成为高水平、世界级城市群,带动整个长三角地区高质量、一体化发展。而南通作为全国首批沿海对外开放城市,未来的发展前景不可估量。

南通打造综合交通新枢纽、双向开放新门户、高端制造新中心、创新创业新首选、市域治理现代化新样板,手上拥有很多王牌。

南通正式跨入了上海一小时经济圈,两地经济的交流交往更加紧密,形成了宽领域多层面的合作关系。据统计,南通引进上海产业项目每年有300多个,年接待上海游客超过1000万人次,每个工作日近2000人在沪通间通勤。

对于石港,人流、物流、资金流、信息流也通了,更多的交流、交融、合作、竞争也随之而来。

石港,是一只优质潜力股!石港,正在调整姿势起飞!

撰稿:赵勇进 杨梅
图片提供:石港镇人民政府



《簪糕飘香》 卑多敏摄



《老街与票友》 张甫均摄



《墨韵飘香少儿情》 宋广治摄



《盆景一角》 王顾鑫摄



《九里兰亭》 李兵摄



石港 许从军摄