

重点关注“脏乱差”和设施安全

我国城市容貌迎来新标准

据新华社北京12月23日电 “僵尸”车占道、公共场所晾晒、窨井盖缺失……针对一系列群众反映强烈的城市市容市貌问题,住房和城乡建设部近日发布《城市市容市貌干净整洁有序安全标准(试行)》,为进一步加强城市精细化管理提供标尺和依据。

该标准分为六章,对城市市容市貌在干净、整洁、有序、安全等四个方面的标准做了具体规定,要求城市中的道路、建(构)筑物、公共服

务设施、户外广告与招牌、公共场所、城市绿化和城市水域、施工工地等的容貌应符合标准要求。

截至“十三五”期末,中国城市数量达到684个,城市建成区面积达6.03万平方公里。住房和城乡建设部城市管理局相关负责人表示,该标准重点关注了城市市容市貌的“脏、乱、差”和设施安全等群众反映强烈的具体问题,针对性强,能广泛应用于市容环境专项检查、第三方评价和群众满意度评价等方

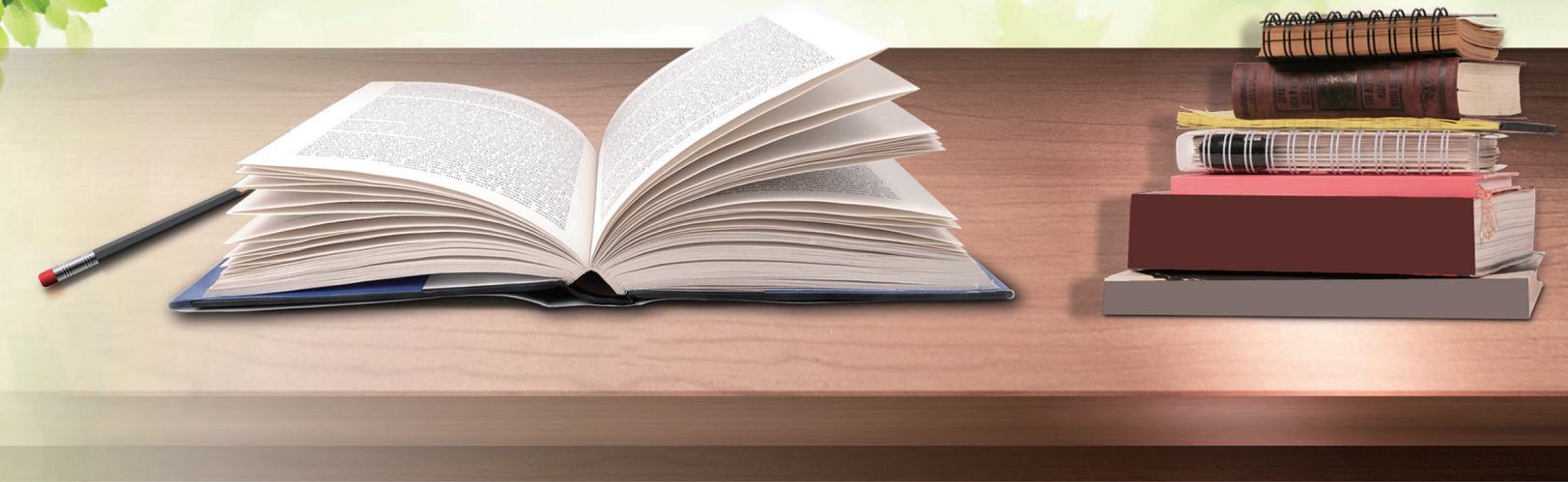
面,便于群众和社会监督,可以直接用来对各城市进行比较、评价。

标准要求,城市道路、临街建筑、公共场所内无晾晒衣物及悬挂杂物。管线、窨井盖、给排水、电力等设施完好,防触电、防跌落、防碰撞等警示标识齐全。人员密集的室外公共场所实行人员数量监控,疏散通道畅通。户外广告和招牌牢固可靠,应采取抗风压、防坠落、防雷击等安全措施。

标准还要求,机动车、非机动车

应有序规范停放,不占用绿化带,机动车无违规停放在人行道上,非机动车停放不影响行人通行。废弃车、“僵尸”车得到及时清理。城市道路、建(构)筑物、公共场所、水域、绿地等无违法搭建。

标准要求,要充分利用信息化手段,通过城市综合运行管理服务平台加强城市市容市貌管理,实施动态监测、统筹调度、及时处理和考核评价;落实门前责任制,临街单位、门店、住户按规定做好责任区环境卫生、绿化、秩序维护工作。

全国人大常委会23日审议了一份报告,提出把公共文化服务深度融入乡村振兴——
精准对接,为群众文化权益提供保障

十三届全国人大常委会第二十四次会议23日审议了一份报告,事关你我文化权益。

2020年8月至10月,本届全国人大常委会首次对文化方面法律实施情况进行检查——公共文化服务保障法执法检查。检查组分赴河北、山西、内蒙古、安徽、河南、青海6省区开展检查,深入16个地市,实地检查96家公共文化设施……在全面了解和掌握法律实施情况的基础上,形成了这份公共文化服务保障法执法检查报告。

全国人大常委会副委员长蔡达峰在全国人大常委会会议上作报告时说:“从检查情况看,各级政府及有关部门把贯彻实施公共文化服务保障法摆在重要位置,践行立法宗旨,切实抓好落实,取得显著成效,推动文化事业在新时代取得新进展,人民文化权益保障达到新水平。”

全国所有公共图书馆、美术馆免费开放

报告说,我国已初步建成覆盖城乡的公共文化设施网络,管理和服务水平不断提升。

数字显示,截至2019年底,全国共建有博物馆5535个,美术馆559个,公共图书馆3196个,文化馆3326个,文化站40747个,基层综合性文化服务中心564277个。一些地方建成颇有特色的公共文化设施,如青海的藏文化博物院、海南的“海上书房”。

与此同时,公共文化资源总量不断扩大,公共文化工程资源总量达到1274TB。文化惠民工程深入实施,“戏曲进乡村”“流动舞台车”“一村一月放映一场电影”等项目持续推进,进一步打通基层公共文化服务“最后一公里”。

目前,全国所有公共图书馆、文化馆(站)、美术馆和4929家博物馆免费开放,实现“无障碍、零门槛”进入,受到群众欢迎。

“想起这些年的生活,最好的地方就是图书馆了。”疫情期间,一位农民工手写留言深情告白东莞图书馆。

从浙江“农村文化礼堂”、甘肃“乡村舞台”、安徽“农民文化乐园”、江西“农家书屋+电商”等创新实践打造新时代农民精神文化空间,到许多公共文化机构疫情期间“闭门不谢客、服务不打烊”,让足不出户的人们相聚在“云端”,公共文化服务令百姓文化获得感、幸福感显著增强。

找到与人民群众美好生活需要之间的差距

法律实施三年多取得显著成效,但报告同时坦言,“与满足人民日益增长的美好生活需要、建设社会主义文化强国的要求相比还有一定差距。”

法律实施中还存在哪些问题?报告梳理出五个方面。

——保障责任未完全落实到位。有的地方经费保障不到位,公共文化设施建设达不到标准。反映公众文化需求的征询反馈制度和有公众参与的公共文化服务考核评价制度尚未普遍建立。

——服务效能发挥不够充分。有的地方将公共文化服务简单视为提供娱乐活动,有的文化站主要服务内容仍然是“吹拉弹唱”四件套,对群众缺乏吸引力。

——资源配置需要进一步优化。中西部地区一些农村公共文化设施设备老旧、条件简陋,提供的服务种类和数量偏少,形式较为单一。适合未成年人、老年人、残疾人的公共文化产品相对较少,对农民工的公共文化服务较为薄弱。

——社会力量参与不够广泛深入。有的地方仍然存在政府包揽“办文化”的倾向,一些公共文化机构成立了理事会但流于形式。

——专业人才紧缺,特别是有文艺专长、懂网络、会管理等方面的人才紧缺。在基层特别

是农村地区,普遍存在人员不足、年龄老化、专职不专干和“人才进不来、来了留不住”等问题。

把公共文化服务深度融入乡村振兴

对标对表党中央决策部署,推进法律全面实施,报告给出意见和建议。

切实提高政治站位,始终坚持正确方向。把公共文化设施建设成为坚定文化自信、凝聚中国力量、提高国家文化软实力的重要阵地。

压实压紧政府主体责任,进一步加大保障力度。健全公共文化服务经费保障机制,推动公共文化服务数字化建设。加大对革命老区、民族地区、边疆地区的帮扶力度,不断提高脱贫地区公共文化服务质量。

聚焦基层基础,加快推进城乡公共文化服务体系一体建设。把公共文化服务工作深度融入乡村振兴战略实施,完善农村文化基础设施网络,增加农村公共文化服务总量供给,进一步缩小城乡差距。

拓展途径渠道,进一步引导和支持社会力量参与公共文化服务。推动机关、学校、企事业单位文化体育设施向公众开放,让群众享有更多、更便捷的公共文化资源。

深化文化体制改革,不断提升治理效能。深入推进公共文化服务供给侧改革,建立健全“需求征集—服务供给—评价反馈”的互动式、菜单式服务机制,精准有效对接群众文化需求。

据新华社北京12月23日电

我国5G基站达71.8万个
助力人工智能发展

据新华社厦门12月23日电 2020中国人工智能高峰论坛暨中国人工智能大赛成果发布会23日在厦门举办。论坛上,工业和信息化部副部长刘烈宏介绍,截至今年11月,我国累计建成5G基站71.8万个,为人工智能海量数据的成长和传输提供了坚实的支撑。

“十四五”规划和2035年远景目标建议明确提出,推动互联网、大数据、人工智能同各产业深度融合,推动先进制造业集群发展。

刘烈宏说,人工智能与

5G、工业互联网融合发展。目前我国人工智能核心产业规模已超过千亿元,企业数量超过2600家,产业持续增长;现在全国在用数据中心机架数的总规模近400万架,近五年平均增速超过30%;大型以上数据中心超过250个,为产业数字化转型、智能化升级提供了坚实的数据基础。

当天,论坛发布了2020中国人工智能大赛成绩,28个团队分别获得人工智能竞赛A级和B级证书,中国科学院计算技术研究所的“智能导盲系统”等15个项目获评“AI创新之星”。

2021年硕士研究生招生考试26日举行
全国报考人数为377万

据新华社北京12月23日电 记者23日从教育部了解到,2021年全国硕士研究生招生考试将于12月26日至28日举行,全国报考人数为377万。

教育部对各地疫情防控和考试组织等工作进行了再部署,并提醒广大考生按规定做好考前防疫准备和考试准备,严格遵守考场纪律,不信谣、不传谣,安心备考。考前要详细了解考点相关防疫要求,如体温监测、核酸证明、健康码等,提前按规定做好各项准备。同时,尽量减少

不必要的外出和聚会活动。

为方便考生及时了解招生政策、考试安排、疫情防控要求等信息,同时严厉打击涉考违法活动,严肃考试纪律,维护考生合法权益,教育部在其官方网站公布了2021年全国硕士研究生招生考试各省(区、市)信息发布、考生咨询与违规违法行为举报等渠道。

据了解,教育部近期会同公安、网信、工信、市场监管等相关部门联合开展考试环境综合治理专项行动,严厉打击涉考违法违规活动。

我国成人平均身高继续增长
超重肥胖问题凸显

据新华社北京12月23日电 国务院新闻办23日就《中国居民营养与慢性病状况报告(2020年)》有关情况举行发布会。

根据报告,我国成人平均身高继续增长,儿童青少年生长发育水平持续改善。与此同时,我国居民超重肥胖形势严峻,城乡各年龄居民超重肥胖率持续上升。

国家卫生健康委员会副主任李斌在发布会上说,我国18-44岁男性和女性平均身高分别为169.7厘米和158厘米,

与2015年发布数据结果相比分别增加1.2厘米和0.8厘米。

根据报告,我国18岁及以上居民男性和女性的平均体重分别为69.6千克和59千克,与2015年发布结果相比分别增加3.4千克和1.7千克。

中国科学院院士、国家癌症中心主任赫捷说,我国癌症五年生存率在近十年来已经从30.9%上升到40.5%。我国已采取扩大癌症筛查覆盖范围,积极探索推广筛查适宜技术等措施助力提高癌症生存率。

文旅部回应丁真“爆红”
在脱贫攻坚等方面起积极作用

据新华社北京12月23日电 “新媒体营销能有效拓展乡村旅游的客源渠道,助力贫困人口增加收入。”文化和旅游部资源开发司负责人单钢新23日在京表示,丁真等网红旅游代言人在旅游开发、脱贫攻坚和乡村振兴等方面起到了积极作用。

国务院新闻办23日在京举行新闻发布会,介绍文化和旅游助力脱贫攻坚情况。会

上,单钢新说,直播、短视频对文旅资源的生动呈现,能带来流量转化,提升旅游产品吸引力,助力国内旅游市场恢复。

据悉,文化和旅游部7月曾印发通知,提出要培养一批本地、本村网络直播带货能人,扩大乡村土特产品的直播销售。“要引导这些网红达人坚持正确导向,在发展旅游,特别是在脱贫攻坚中发挥重要作用。”单钢新说。



22日,在美国纽约,一名戴口罩的女孩观看商店圣诞橱窗内戴口罩的玩偶。随着圣诞节和新年临近,纽约节日气氛渐浓,但美国新冠疫情加速蔓延给这个圣诞季蒙上了一层阴影。 新华社图片

东京奥运会原导演团队被解散
开闭幕式将围绕“抗疫”修改

据新华社东京12月23日电 东京奥组委日前已经解散了开闭幕式导演团队,并宣布由佐佐木宏接任原来的总导演、日本知名艺术家野村万斋的工作,负责对整个奥运会和残奥会开闭幕式进行修改,主要是将加入抗疫元素。

日本多家媒体报道了野村万斋团队被解散的消息,54岁的野村万斋是日本传统戏剧艺术能和狂言的代表艺术家,在日本家喻户晓,他于2018年7月底被任命为东京奥运会和残奥会开闭幕式总导演。

野村万斋的团队原来由七人组成,佐佐木宏在其中负责残奥会开闭幕式工作。66岁的佐佐木宏是日本知名的广告导演,曾导演了2016年里约奥运会闭幕式上的“东京8分钟”,今年7月23日举行的奥运会倒计时一周年的活动,也是由他导演。

东京奥组委主席森喜朗此前曾表示,奥运会开闭幕式的准备工作已经“基本完成”,他要求开闭幕式的导演团队考虑增加抗击疫情的元素。

每逢佳节餐饮浪费尤为突出

权威报告列出“反食品浪费指南”

据新华社北京12月23日电 片面追求“上档次”,用餐“只点贵的,不选对的”;剩饭剩菜不打包;自助餐消费时超量取餐,“把花出去的钱吃回来”……这些浪费行为被全国人大常委会珍惜粮食、反对浪费专题调研组“点名”了。

在23日举行的十三届全国人大常委会第二十四次会议上,全国人大常委会副委员长武维华作珍惜粮食、反对浪费情况的调研报告,分析了当前我国粮食安全形势、粮食损失浪费情况,并提出具体对策建议。

报告指出,我国餐饮浪费尚未得到根本遏制。随着居民收入水平

提高和消费升级,我国餐饮业发展迅速,餐饮企业已达670万家,2019年营业收入高达4.6万亿元,餐饮浪费日益严重。食品浪费在每个家庭都不同程度地存在,特别是春节、元宵节、中秋节等“四节”食品浪费尤为突出。

调查问卷显示,75.1%的受访者认为消费环节浪费最严重,认为商务宴请(42.1%)、公款消费(26.7%)、学校食堂用餐(14.3%)和亲朋聚餐(11.9%)是餐饮浪费主要场景。来自中国社科院的一份调研指出,城乡婚宴席席浪费40%以上,出生宴等各类“事件性宴聚”浪费30%左右,商务宴请浪费30%至40%,朋友聚餐浪费40%左右。

对此,报告提出了对策建议:解决餐饮浪费问题,需要相关利益主体共同关注,采取切实可行的措施,逐步树立并践行绿色消费模式和生活方式。严格落实监管责任。政府部门进一步加强公务活动管控,继续对公务消费保持高压态势,严格公务接待、会议、培训等公务活动用餐管理,以公务用餐引领社会消费文明;探索利用信息技术手段对不同类型企业餐厨垃圾日产生量实行监测计量,按量实行阶梯收费;支持餐饮服务单位充分利用中央厨房,加快主食配送中心和冷链配套系统建设,鼓励餐饮加工工业化和产品生产标准化。

切实履行主体责任。餐饮服务单

位要科学合理设计宴席和菜单,调整菜品数量、分量,主动提供“小份”“半份”等人性化、合理化服务;要完善精细化管理措施,利用信息化手段预测就餐人数,实施动态管理;要引导消费者适量点餐、理性消费,对消费者履行提醒义务,对于明显超量的需求及时提醒,对节约的消费者给予适当奖励;建立健全餐饮质量反馈制度,减少因饭菜质量、口味因素导致的食物浪费。

消费者要树立正确的餐饮消费理念。在家中形成不挑食、不剩饭、自觉抵制铺张浪费的良好习惯;在外就餐做到科学饮食、适度点餐、节俭就餐,积极参与“光盘行动”,抵制食物浪费。