



历史人物

王潜刚为张謇当信使

□王其康

王潜刚(1872—1947)，字饶生，号度公，晚年又号观沧居士，安徽霍邱县河口镇人，海门厅同知王宾次子。1892—1912年间，王潜刚先在天津小站任粮食提调，后任山东省粮食局总提调，又任湖北省毡呢厂兼官纸官报总局办。辛亥革命前夜，这都是重中之重的岗位。其间，王潜刚除了忙于工作之外，还遵老师张謇之命，秘而不宣地完成了一桩助力改朝换代的差使。

1909年底，在京城宪政运动失败之后，时任江苏省谘议局局长的张謇组织十六省同志请愿会，将推动立宪的希望寄托到袁世凯身上了。随着辛亥革命发生与发展，他终于在1912年2月12日让宣统帝退位。差不多与此同时，以孙中山为代表的南方政府，与以袁世凯为代表的北方势力，双方一直为中华民国定都地址、总统人选、宪章起草、组阁人员等诸多大事争论不休，各执一词。当此之际，急需有人在南北两大阵营之间巧作斡旋，进而得到双方都可以接受的结果。

当时，居中斡旋者有几位大佬，张謇也是其中之一。其原因有三：一是张謇的社会知名度和地位很高；二是张謇极具见微知著、审时度势的观察判断能力，此时他对腐败无能、江河日下的清政府彻底绝望，政治上主张实现共和，而且被一致拥推为南方临时议会的实际召集人；三是他曾是袁世凯青年时期的老师，按“一日为师，终身为父”的说法，师生之间庶几可以敞开心扉。退一步讲，张謇的意见即使袁再不入耳，至少不会一点不给先生面子。

然而，此时的张謇、袁世凯师生之间隔阂已深。这缘于袁世凯在朝鲜兵变平息后，急于接管吴长庆军权，被张謇斥为“过河拆桥，乃小人也”，两人不相往来已长达二十多年之久。

就在这时，张謇想到了一个人，那就是他的弟子王潜刚。

王潜刚之父王宾，是少年时期袁世凯的启蒙老师，对袁有知遇之恩；王潜刚出生在袁府，于袁世凯而言算是世交；王潜刚入仕多年，在官场历练已游刃有余，能随机应变。更重要的是，张謇觉得他品行端正，是可信之人，由他当密使，向袁世凯传递信件，并进一步窥探袁的意图，既稳妥又不至走漏风声。

管劭丞先生撰有《张謇于辛亥年派往袁世凯处的两个信使》一文(载于《张謇轶闻》第43页)，较详细介绍了王潜刚当信使的经过以及对此事的基本判断。文章开篇写道：“辛亥革命，南北议和之际，张謇曾先后派遣刘垣和王潜刚两人面送密函给袁世凯。”又写道：“王潜刚带去的那封信，《九录》《传记》都不载，致袁内閣云，‘饶生当到’下云‘前以鄙意为公拟内阁组织之预备，顷之所见，更电请采择……’，足见前信所谈，主要系以所拟内阁组织人选，名单送袁。推想当初，袁意盖属张出组内阁，张则为拟具名单，而已除外。”

可见，王潜刚为张謇传送给袁世凯的密信内容，是张謇为中华民国拟出的组阁人员名单，但他自己除外。这可是天大的秘密，处理不当，要引发轩然大波的。

庄安正先生《张謇与近代百位名人》中“张謇与黄兴”一节写道：“1921年1月1日，张謇应邀自上海到南京，参加中华民国政府的组建，开启了张謇与临时政府合作的历程。”又说：“请求黄兴提供体现王潜刚专使身份的‘护照’，以便派遣王潜刚往北京与袁世凯联络。”

前海门市张謇研究会会长高广丰先生，在《王宾论略》一文中也写道：“……张謇为维护统一和安定进行南北调和时，派到北京与袁世凯联络的便是王饶生。”

张謇与袁世凯两人睽别多年后再次会晤，为了民族大业，尽释前嫌。此后，张謇对袁的看法大为改观。经深思熟虑后，他决意力挺袁为中华民国总统人选，在南北和谈代表之间进行幕后斡旋。张謇与孙中山谈话7天之后(1912年1月10日)，他发电文，将南北斡旋成功的结果通报袁：“甲日满退，乙日拥公，东南诸公一切通让。”在清帝退位的第二天，张謇立即辞去了南京临时政府的实业总长，加入了北京政权。

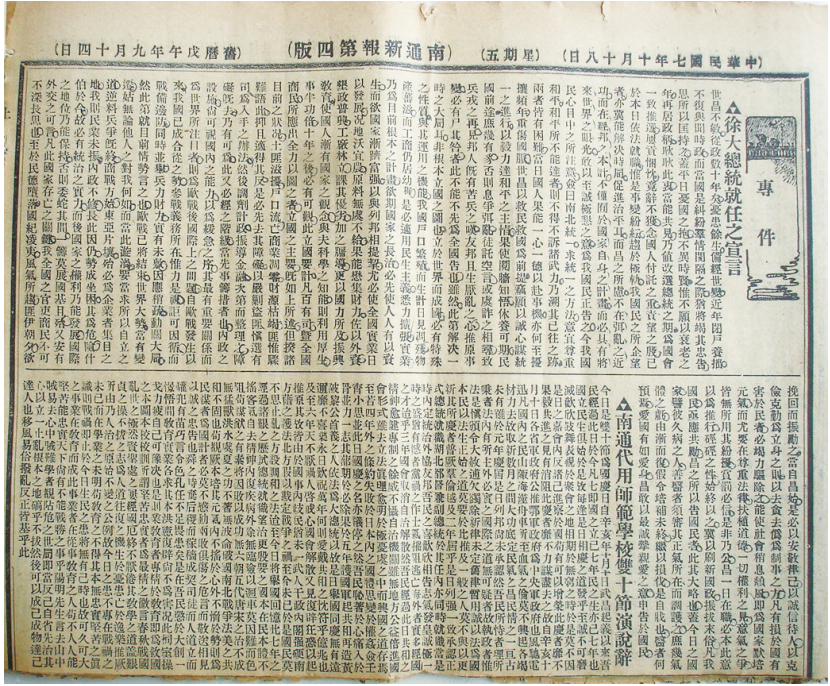
征稿

“城市记忆”设有传家宝、老照片、史海回眸、地名掌故、江海风物、老建筑、习俗杂谈等栏目,欢迎投稿或提供采访线索。来稿尽量图文结合。

投稿邮箱:574911059@qq.com

有关南通师范的一篇演说辞

□赵鹏



《南通新报》上的《南通代用师范学校双十节演说辞》

史海回眸

1918年10月18日《南通新报》的“专件”栏,刊载了两篇文章,一篇题为《徐大总统就任之宣言》,其时正值徐世昌就任大总统,报纸刊此文,自然是表示对此的重视。另一篇的标题为《南通代用师范学校双十节演说辞》,南通代用师范学校,其实就是张謇创办的通州师范学校,只不过是进入民国后受省府令改的校名而已。将这篇演说辞放在“专件”栏刊布,显然也是突出其重要性,只是不知何故,演说辞却没有署作者名。从这一时期所残存的几期该报“专件”看,所刊文章都是有署名的,并且基本是外地重要文章的转载,所以这个不署名者就成为 一个独例,同时也给我们带来了 一个疑问,即演说者究竟是谁。

老南通的特色面条

□安铁生

江海风物

我目睹独具清真特色的南通回民饭店1972年开业,看到1988年更名为民族饭店,看到后来餐饮服务公司撤销,民族饭店于2002年歇业。作为妻子是回民的老南通人,总难忘怀南通城里只有这里才吃得到的独具风味、价廉物美亲和百姓的凉拌面和炒面。我有幸采访到开业之初的1972年10月就到回民饭店点心部的李洁华先生,他介绍说:那时店内有两位姓庄的师傅,一位专门手工制作刀切面非常好,一位每天早晨6点到10点下麻油切面,他能做到入锅上百碗而汤不混汤、保证面条筋道好吃。那时(劳动模范)杨春林师傅夏天制作的凉拌面、冬天制作的炒面在南通市名气很大,他用的全是本店自制的

二甲的关帝庙和城隍庙

□王士明

老建筑

关羽被后世尊奉为“武圣”“关圣帝尊”等，各地都建有关帝庙。通州二甲镇的关帝庙约建于清光绪初年（1875），距今已有一百多年的历史。当时，二甲镇的土布业已颇具规模。土布业是尊奉“关圣帝尊”的，便把从各布庄收取的“布厘钱”（亦称桥庙钱）聚集起来，在二甲镇西南隅建造了关帝庙。与别处的关帝庙不同的是，这座庙与城隍庙建在一起。关帝庙占地近4000平方米，山门朝东，门前有南北通道，向北通往二甲河，向南可通海界河。山门前偏北处有一顶木桥，供众人来往之用。山门两侧各排列旗杆四根，三面院墙。进山门是三间半长的楼房（两层），楼背面正中朝西是两大间的万年台，供庙会和愿戏所用。楼南侧朝北三大间为“同善堂”（专供停放在二甲经商的外地人死后待葬的棺材之用）。万年台向西是一块空地，每逢演戏时可容纳观众一千人左右。空地西边朝东一堵高大的房屋就是关帝大殿了，大殿左首为文昌宫，右首是财神殿，财神殿南首是一座小六角字纸亭，整个关帝庙有

我曾试图寻找地方报纸,看看有没有关于师范校这次双十节纪念会的报道,猜想如果有报道,一定会提到谁在会上作过演说。遗憾的是竟一无所获,所以对 这个演说者,目前只能靠推测。

既是推测,按照常情,这个演说者,我们首先就会想到张謇。为此细加分析,也觉得不无道理。一来,南通代用师范学校此时的校长就是张謇,以他这身份最合乎来校演讲;二来,张謇当时人正在南通城,所以也没必要让其他人来代表演讲。如果进一步看看演说内容,其视野和识见,也感觉此讲非张謇莫属。

这一演说回顾了辛亥革命后,民国政府所历七度双十节的翻覆变化,看到当时国内南北军事对峙的严峻局面,也注意新任总统对国家大计的期望,由此强调“国本在民”,认为“本体不摇,客气自去,精神内复,疾病外除”。至于实业、教育,也要各求其本,提出“业教育

者,专精于教育,即为救国之本图”。最后拈举师范校校训的“坚苦”和“忠实”,谓为“最精之微言”。并由此申说:“今日之患,不专在战祸之未已,而在学业之未明。苟教育之不得其本,无忠实、坚苦之真识,则战祸即止于今日,生民之患将无有已时也。故可久可大之事业在教育,而成此事业者,在从事教育之人。苟不人人能坚苦,能忠实,天下尚不能有战胜之乎?”同时更说道:“阳明先生言,去山中贼易,去心中贼难。学者睹阡危之世局,即当反己自省,先治其心,以立一止乱根本之地,确乎不拔,然后可以成己成物,达己达人也。移风易俗,拨乱反正,皆基乎此。”整个演说,紧紧围绕一个“本”字,而“国本在民”就是其核心内容。所讲内容之语重心长,也符合张謇的口吻。再说,师范校的校训本就是张謇所定,如果他在演说中拈举,必然要说及制定者的名号,只有张謇才无此需要。演说辞只

擗面杖的另一端,下置面案,木杠压在和得极硬的一大块面上,随着晃动的惯力,身体随之边揉边跳,力度加大、速度加快。由于面团经强力压制,变得十分筋道、极有韧性、条条不断,下于锅中入味又出味,吃起来滋味十分丰满。2020年10月15日举办的第三届中国(淮安)国际食品博览会上,“2020江苏十大面条品牌”公布南通曹公面榜上有名,作为老南通人,当然十分高兴!

而出生于如皋的文学艺术大师李渔,也曾发明了两款别出心裁的“五香面”和“八珍面”,这就鲜为人知了,但它确实实实在记录在其《闲情偶寄·饮馔部》里。李渔说:“南人食切面,其油盐酱醋等作料,皆下于面汤之中,汤有味而面无味,是人之所重者不在面而在汤,与未尝食面等也。”他认为汤有味而面无味,等于没有吃面条,这是很大的缺憾。但“予则不然,以调和诸物,尽归于面,面具五

关帝庙内，凡大菩萨都安放在神龛内，神龛前都摆放案桌，有香炉烛台签桌（求神讯问凶吉），案桌前放钱柜（供奉求香火费及献钞助缘之用），柜前放拜垫。

大殿内，二梁上朝东的大匾上是“浩然正气”四个大字，里架二梁朝东的大匾上是“义薄云天”四个大字。另有张书善赠“天汉声扬”，丁大年（即丁松斋，曾任阜宁县知县）书赠“德配天地”两块大匾。还有周家禄（字彦升，川港人，优贡生，时在二甲镇陈氏家塾处馆授徒）题关帝庙楹联一副：“别院绿桑高，晓日犹擎车盖影；闲庭芳草遍，春风先染绣袍痕。”此联既重词章，又具辞采之丽，是不可多得的绝词庙联语。

大殿内，上首设钟鼓架，架顶托直径1米的大鼓，架下挂2.5米高的大钟。大殿两边都装配了格子门。

1916年4月，该庙内办起了余西市第十三国民学校。1928年，二甲镇上的三所初级小学并入该庙内，建立了二甲小学。以后，随着小学 的扩大，庙的规模也逐年缩小，到了解放前夕，停止了活动。解放以后，随着教育事业的发展，原关帝庙的房屋拆除的拆除，改建的改建，只有两棵老态龙钟的龙树仍是当年的遗物。

现在再来说说城隍庙。城隍庙的前身是城隍堂，设在原新市场（现新市街）“季复茂”染坊南边的一个土墩

味而汤独清，如此方是食面，非饮汤也。所制面有二种，一曰五香面，一曰八珍面。五善膳已；八珍饌客，略分丰俭于其间”。那么这自己吃的“五香面”是怎么制作的呢？是先将椒末、芝麻屑研细加入到面里，再用酱醋及笋或煮蘑菇虾的鲜汤当拌面的水，辘了极薄切极细，然后在滚开水里快速下好，面条浓香由内向外发散，当然吃得满肚的舒畅了。

而他用于待客的“八珍面”又是如何制作的呢？他说：“鸡、鱼、虾三物之内，晒使极干，与鲜笋、香蕈、芝麻、花椒四物，共成极细之末，和入面中，与鲜汁共为八种。”“鸡鱼之内，务取极精，稍带肥腻者弗用……加鸡蛋清一二盏更宜。”直是不惜工本，这与南通回民饭店凉拌面、炒面、曹公面相比，当然质量最高、味道绝佳了。可惜李渔的这创意发明，可能是制作太烦琐，成本太高，现在无人去做，没有能流传推广开来，许多南通人连听都没听说过。

上，彼时二甲镇刚形成，没有什么市面，距今已有200多年，时在清嘉庆年间。

城隍庙也建于清光绪年间，位于关帝庙的西北，庙屋共十三间，占地约1300多平方米。从关帝庙文昌宫的北山头弄堂向西北不远，即为城隍庙的山门。

城隍庙内的主要建筑为坐北朝南四大间瓦屋，东首一间内城隍爷行身，坐太师椅（此塑像为每年庙会出会用），室内有城隍娘娘，另设卧铺一张。另外三间，当中一间是城隍大殿，神龛内为城隍爷坐身，彩色油漆，高2米。上下首为文武判官，立身，彩色油漆，高1.5米，神龛前大匾上书写“威灵显赫”四个大字。正殿屋檐下悬挂大算盘一个。东边一间内，东南角神龛中为泥塑金装坐身巫老爷，高1.6米。龛前是案桌。朝外神龛内是金装立身观音菩萨像，高70厘米。另有东皂班三尊，泥塑彩绘立身，靠东壁朝西，身着蓝色长袍，高2.2米，太尉着蓝袍，巫老爷着白袍，后有坐椅，供出会时用。靠西壁朝东有西皂班三尊，泥塑彩绘立身，高2.2米，身着蓝袍。太尉殿西山头梢南，有四面朝东屋，为法僧宿舍和厨房。

城隍庙前有近100平方米的大天井，天井南是一座明三暗五的“接官厅”，两边为厢房，中间为客厅，专供来往官员或上、卸任官员过境歇息用。关帝庙、城隍庙共有山田六亩。