



本土文本

银婚来临

□倪正平



春风浩荡

□墨痕
八百里太行,苏醒成一种
无所顾忌的颜色
大地之上,天空之下
都已进入梦的乐园。
我也随着它,随着莛篔之
琴的指引
躲入,它写下的唯美的文
字之中。

而在北方,我并没有在一
支柳笛的声音里
提炼出春风的影子
并没有,在一场春风浩荡中
读出浩荡给予的结果
——这南北两端时间的
差异性
让我的身体,一半温暖
另一半,仍处于冰冷之中
仿佛爱着,却在爱中得知
爱的时间性拉开的距离

□刘为红
春风弹拨指尖
红梅花站成五线谱
在迎宾路旁跳跃
春风从我的胸膛穿过
它用浩荡,煮沸冬留下的
阴影

一片暖意,如绿柳拂风
它把春讯在田间播撒
麦苗抬高一寸
父亲的眉梢又舒展三分
春风领着绿,在田野上奔跑
它的水袖,被动山谷
难过之关,一道道打开

□王相华
它并非这样的神气,走出来
想象一个人
或者,裹挟春风的影子
从深层冰体背后苏醒,从
塔底攀爬到顶尖
试图靠近更高的天
而时间慢慢消磨掉粗劣的
皮层

落下来的部分
与整座城市和光同尘
只是,我们看不见它浩荡
的脚步
三月份刚好好明悟
幼芽,破开坚冰的泥土
一切生发的事象,都要借
助它

来提醒,感知冷暖
它也同样依靠万物的外相
——起伏的高度
来测度自己的风力和行走
的空间

□董贺
清晨,诞生的光芒
电动车上,单衣的下摆
在练习滑翔。这让人认识到
自己和一株草,多么相似
一颗颗跳动的心,站在原地
却敲出,大地的鼓音
树木即将变身,花朵的轮廓
像爱人翘起的嘴唇
在春天,拥挤的话语
契合,这样的情境
前行的时间,也借助流水
道破机密,一切
都在序列中等待着
而阵阵的清风,像彩色的
绸子

一次次,将世间的小欢喜
滑过我们的头顶

□袁伟
解除内心的封印
感官重新找回对这个世界
应有的兴趣。花枝上
一个个铃铛正随风作响
春回大地的消息
在一夜之间不胫而走

日渐正常,很多人被动静谧了三年,
如今迫不及待去弥补,去释放,他们
充满活力,也让这个世界重新焕发
生机。但也有我这样的,无论外界如何
变幻,自身相对封闭,只以书为媒介
与世界链接,过着一成不变的生活。

写到这里,天色将晚,脚边卧着
三只田园猫,它们都是我收养回来
的小流浪,在落日余晖的光影里丰腴
貌美。另有一只远远盯住这边目光
深邃但不靠近,那是只不太合群的原
住民,永远一个人玩,一个人吃饭,睡
觉,晒太阳。它知我爱它,也爱它们,
所以从不属于争宠,只在那三小只不
黏着我时才会过来趴我身上,打个小
呼噜,安然入睡。

所有这些生活里的细碎,就像即
将而来的三月花事,看似波澜壮阔,
实则悄无声息。我可能也会某天心
血来潮,带着我的猫猫,开启一段只
属于我和它们的旅程,或远或近。毕
竟,除了拥抱自己,偶尔也要和世界
狠狠地撞个满怀。



看似无迹可寻
却在小酒窝中若隐若现
借助无人机的视角
俯瞰苏垦之春。杨柳风
迎面吹过,碧波荡漾
将春耕的热情推向高潮
农机穿梭于田野间
轰鸣声,仿佛在向曾经
的岁月致敬。农垦人
善将辛勤酿成丰收的笑靥

□王蝶飞
要有多少春风
才能吹醒一树一树的花开
为此,我曾叩问过
刚刚解冻的河流
流水的韵脚,正在练习和声
梅花开得浪漫
一小朵一小朵地喜悦

我随手拨亮夜的目光
与一首诗邂逅
等春风把绽放的花骨
温婉成一阙宋词
将潜藏已久的心事
全部,在今晚说出
我在楼上倾听这一切
像是星空倾听着大海

□杨晓婷
靠近一条河流
河水有了迷人的涟漪
靠近芦苇
靠近飞扬的裙裾
空气有了萌芽的甜味
春风浩荡,我想到最美的事
两朵小野菊坐在大地上
看着晨光缓缓洒落

□彭涛
春天的早晨,南风不许我
贪睡
打开临河的窗子,波光粼粼
河面上的波纹,是风写下的
曲子
垂柳是舞者,轻柔婀娜
鸟雀是歌者,啾啾婉转
昨夜下过了雨,清新明丽中
玉兰洁白,桃花娇羞,春意
直入肺腑,两肋几乎要生
出翅膀
春风浩荡里,船乘风破浪
明媚晨光中,我抓住春风
的衣袖

□郑兴云
春风浩荡,我已不再萎靡
脚步变得轻盈
油菜花竞相开放
大片金黄,是我内心的写意
我听见了河水的欢腾
鸟儿的啼鸣
阳光,一寸一寸地生长
朵朵白云,继续缠绵
此刻
奔向你,是我唯一的选择

□厉雄
燕子剪开春色
蛰伏已久的泥土醒来
阳光落在草尖上,打开舒
展的模式。
漫山遍野,通体被春风
拂过

草儿绿得羞涩
花儿打开矜持
它们穿上春服,抹上油彩,
端出春光。
我一手牵着春风,阳光和
雨露
一手牵着另一个人的手
春风浩荡
冰冷的雪花,在虔心的攀
登中
有了跃跃欲试的冲动

奇特的是,吵归吵,却从未到过闹上
法庭一拍两散的地步。

“吵架夫妻”搬进幸福小区是十年
前的事。老居民都记得他们搬来
第一周便成了新闻人物,不为别的,
就因他俩与如雷贯耳的名字同样张
扬的吵架风格。不同于其他夫妻,他
们吵架不仅密度高,大吵三六九,小
吵几乎天天有,而且吵的内容有点让
人啼笑皆非,比如为烧菜用鸡精还是
味精,为洗好衣服是正面朝外晒还是
反面朝外晒、为废纸篓里的垃圾袋选
黑色的还是黄色的……别的家庭常
见的财权掌控、婆媳矛盾、生活习惯
不合等“原则性”问题一概没有,净是
些鸡毛蒜皮中的鸡毛蒜皮。两人吵
架还不分时候,经常夜深人静时突然
爆发,加上均为大嗓门,方圆百米内
左右邻居直在听广播直播。喜八卦
者会竖着耳朵听得津津有味,要睡
觉者却被吵得心烦意乱。搬来第一
周,便有两个晚上被报了“110”。

自打这对欢喜冤家住进幸福小
区,小区居委会工作量陡增,两人吵
架要调解,邻里投诉要处理,甚至还
惊动了法院大调解中心,几次派人来
小区协调指导。对幸福小区里大多
数居民而言,这对“吵架夫妻”的出
现只是给平淡的生活加了些调味品,
每天饭后茶余少不了以他们的故事
为谈资,聊到最后总还免不了总结一
句:这俩人早晚得散。

为平息小区里这个最大的不安

定因素,居委会动足了脑筋:定期上
门走访,帮助解决生活中的难题、请
来心理专家问诊把脉……效果却不
尽理想。无奈,他们打出最后一张王
牌:请小区里的一对模范夫妻结对帮
扶。

模范夫妻男的姓瞿,女的姓施,
都是人民教师,年纪要比“吵架夫妻”
小上四五岁。两人平时出入总是成
双结对、十指相扣,说话细声细气,听
老居民说没见过两人为了什么红过
脸的,更别说拌嘴了。这对夫妻因家
庭和睦、比翼双飞,多次被政府评为
“文明家庭”。瞿起家长里短,小区居
民总要感慨一番:到底为人师表,素
质就是不一样。虽没提“吵架夫妻”
的名,但都明白弦外之音。

对居委会的请求,模范夫妻欣然
接受。瞿老师说:小区和谐不能让一
个家庭掉队!作为邻居,我们义不容
辞,权当多带俩学生了。从此,模范
夫妻有事无事上门串门,聊做人,聊
家庭,言传身教。

看到自己的行为让居委会和邻
居这么操心,“吵架夫妻”有点过意
不去。吵架之事渐渐收敛了些,频率
低了,烈度降了,重要的是不再一吵
架就把离婚挂在嘴边。尽管时时有
吵架拌嘴发生,但斗而不破的局面算
是维持了下来。小区居委会把调解
成功的案例写成材料上报到妇联,最
后还拿了个什么奖回来。

列位看官,像这样把吵架当吃饭

春分沙地

□宋一枫

掠过雨水节气,惊蛰初雷把万物
摇醒,之后的一段时光,阳光洒了一
地,这便是沙地乡村的春分了。庄稼
地,树木间,屋舍里都变得亮堂堂,
就连横河民沟也亮堂堂,油菜花的
黄格外响亮,流光溢彩,所谓春光明
媚。天,蓝格莹莹;云,白美生生;水,
碧波漾漾;地,红润荡荡。如是沙地,
如此时节最适合繁殖和生长。

此时的半垄苏州青,壮而丰腴,
美且性感。一夜之间,冒出了些许花
苞,在要开未开之间,菜叶由绿转蓝
而青,初次被掐过菜莖的青菜,来了
青春的脾气,硬是分蘖出更多菜苔,
这分明是对生命更加倔强的追求,它
想开花,想开出与油菜一样金黄灿灿
的花,它想结籽,它也想跟油菜一样
结下很多籽,想拥有自己的后代。同
菜不同命,在春分的季节里,各自造
化营生。

既然这里是沙地的春分,那么时
令一到,绿油油的庄稼,清凌凌的河
水,缠绵绵的南风,脆生生的鸟鸣,急
促促的蛙鸣,有音频有图像。春分,
把滨江三水演奏成了一支交响。春
分,把沙地启东东绘成了一册画卷。
紧绷了整个冬天的大地神经,在
春分里慢慢松弛起来。一种被沙地
人称之为“草头”的黄花苜蓿在沟边、
路边、田边肆意地蓬勃生长。透过树
丫烙在蓝靛色的冬寒的阳光,像鸡蛋
皮铺在荠菜汤上,秀色可餐。蓝靛的
色彩,沙地人叫作“毛尼蓝”还是“茅
二蓝”?一种很深很成熟的蓝,这种
颜色很像三十多岁四十不到年龄的
多产母亲。

无论哪种经冬而生的作物,都在
春分时雀跃起荷尔蒙情愫,而沙地
农人更会抒发最原始朴素的愿望。
所有庄稼的生命都是敏感而睿智的,
各自有各自深邃的思想,它们接受
着春分阳光的照耀,它们沐浴着春
分雨露的恩泽,它们都没有忘了出
入世界的使命,努力地把自己完成得
最好。

一行莴笋,沙地人叫伊桑菜,青

绿青绿的,直挺挺地站成最庄严的队
列,诠释着春分阳光深刻的内涵。而
蚕豆,柔情似过门不久的新娘,开出
的花如杏仁的眼,白萼紫蕊,见风生
米,三分姿态,七分风情。爬在芦苇
棚架上的豌豆是骄傲的,鼓胀的豆荚
圆润又饱满,更像母性十足的待产妇
人,多籽又多福。

玉米是在惊蛰至春分的前三后
四种下的,性急的已经破土萌出了
芽,是百里沙地画卷中最有腔调的风
景,无论是白玉米黄玉米还是花斑玉
米,所有玉米肤色都定格了沙地农人
们曾经深情的回眸。一季玉米半年
粮,玉米所积淀的是对沙地这片神奇
土地的最高褒奖。每一棵玉米与每
一位曾在此地生活过的人们深情对
视过,欣赏着他们行走在乡村阡陌上
的姿态。看到重得让人肃然起敬的
玉米,把步态调整端庄和玉米站立
的姿势一样。俯下身子,掬水一捧,
春分,灌溉一个橙黄丰收的梦想。

在那年的春分,暂别了心爱的斯

人,背起行囊,行走他乡。我一直觉
得所有出自沙地的精壮男人和精壮
女人都是沙地长出的绿色植被,富有
个性而张扬,他们的植株在任何一个
城市都能拔节生长,无论空间的大
小、养分的多少,而长长的根系紧紧
地扎在沙地这片的厚实土壤里,滴下
的汗水有沙地的咸涩,连呼吸都有海
涛的霸气。守望沙地的春分,白昼与
黑夜的对等平分,把春色平分给了劳
作,休闲,运动,阅读。我们凝视阳光
照射的生命,影子被不断地拉长又被
无情地缩短,在魂牵梦绕越来越香
的思念里,延续着绵绵不绝的乡愁。

春分,走进沙地,在跑海汉子们
晒得黧黑的肤色里去捕捉活蹦乱跳
的灵感,倾听那段荤素搭配原汁原味
的打麦号子,品味着有滋有味的沙地
上演绎的男女恩怨。走进沙地,走进
盛满阳光的乡村,去踏青,去放流,去
体会,去分享真实而丰富的沙地春
分,会让你我感觉到生命的生生不
息,蓬勃而充盈。

自处

□吴华英子

似乎从不侵扰我的领地,他们尊重我
完整的独立的精神空间,由着我在所
谓的文艺边边角角中“孤独”终老。
他们确信我应该只是擅长独处,而非
极端之人,这让我无比感激与舒坦。

而几位朋友却无法苟同我的生活,
他们一有时间便会四处走走,高原或
海边,山涧或园林,在看不到熟悉
脸庞和听不懂方言的地方,试图了
解那些兴趣所至的异域。他们时常
会给我带来另外一种日出与黄昏的
景致,而我在那些未曾亲临过的瞬
间里,幸福着他们的幸福。我和这些
性格迥异的朋友,竟然一路同行
了很多年,想来也算是奇迹。

丢进人群,其实也会与之谈一些
家长里短,聊几句闲话。生活模式
并无固定,所有能让自己欢愉时都
算得上良辰美景,无所谓妥或不妥。
只是大多时,依然会寻找深度光明,
亲手栽种温暖,与芬芳,这是我的出
路,也是我的宿命,无意更改。

下楼取快递,从出门到驿站,步

行一千八百二十步,途经两个小区,
和一段稍稍漫长的水泥小道。自从
物业不接受快递投放后,每次总要
行至很远,很多业主抱怨失去了网
购的乐趣。而我在抱怨之后也会觉
得这可能是个不错的锻炼机会,宅
太久,总有倦意,出门走走,呼吸一
下清甜的空气,顺道和一路的风景
说说话未尝不可,假装山长水远,
假装有一种没有抵达过的美感。青
绿的草,出芽的枝叶,含苞的花,隐
隐约约的一地春,藏在眼里,藏在
路边,何等风情。

曲在省城开了家街边店铺,贩卖
美好。他是个遗传了我性格的孩子,
大学毕业出来后历练了几年,毅然
选择辞去还算不错的工作,独自创
业。作为同样不谱世事的母亲,给
予了他最充分的理解与支持。只有
在自己的世界里,他不羁的灼热,才
会沸腾而出。那就这样吧,与其在
虚构之处建筑宫殿城堡,不如无声
色地开自己的花,结自己的果。

街上行人越来越多,生活节奏已