



## 本土文本

## 进厂 (小说)

□王海波



国如也下车推着走。

“就在前面，拐弯就到。”缪二发指路。

盛国如说：“你熟门熟路的。”

“你不要到厂里胡说八道的。”缪二发提醒。

盛国如反问：“你还不放心我？”

“不放心就不带你来了。”缪二发相信盛国如。

说话时，缪二发就在巷子口的院门停下来，敲了敲门，不多会儿，叶红开门，俩人随后进屋。

叶红说：“客气啥？还拎东西来。”

“就一点水果。”缪二发说。

盛国如扫视叶红的家：“这屋子收拾得多干净。”

“家里平时没人来，家具摆放没人动，每天就擦擦灰尘。”叶红边说边泡茶。

缪二发说：“这地方也是闹中有静，她老公在外打工，长年不在家，左邻右舍都是老人，动静再大也没事。”

叶红白了缪二发一眼，觉得他的话多。转过头对盛国如说：“站着干吗？椅子上坐坐。”

“不坐了。”盛国如跟缪二发说，“要不你要是儿，我先到厂里去，万一有事找不到我们。”

缪二发凝神迟疑：“也行，你先去。”

叶红怨怪缪二发把盛国如带来，她有种说不出来的担忧和惧怕。缪二发送走了盛国如，随手关好院门，他拉着叶红进了房间，说：“睡会儿吧。”

“我才发热的。”叶红不肯。

缪二发说：“躺会儿就走。”

严厂长不动声色地看着何堂生：“盛国如这事有没有到外场和警卫班调查？”

“调查了，说是就偷了一回。”何堂生说。

“知不知道谁举报的？”严厂长又问。

我父亲坐在那里，何堂生有些支吾其词，严厂长说：“你说没事，王队长跟我是兄弟。”

“刘克桂说是缪二发举报的。”何堂生如实相告。何堂生抬出刘克桂，有事可以往他身上推。刘克桂是警卫班班长。

“这件事不能光写一个检查就草率处理，要做实材料，苗头性的事要重拳出击，这么大的轧花厂你一偷他一偷的成何体统？要作为反面教材，杀一儆百。职工大会上我要讲，决不允许有类似的事情发生。”

严厂长吩咐：“你和蔬菜大队联系一下，盛国如的合同不签了，给蔬菜大队的名额不变，重新换个人。”

“这风雷不杀也不行。”何堂生附和。

严厂长说：“回头我告诉两个厂长。”

“好的。”何堂生回办公室。刚转身，严厂长问我父亲：“王队长，你儿子不是今年学校毕业了吗？”

“是的。”我父亲答应。

“何堂生。”严厂长顿了顿，“要不这样，把盛国如的名额给王队长的儿子。”

何堂生站在严厂长和我父亲中间说：“我也这么想的。”

按照严厂长以往的做事风格，他会让我父亲先找何堂生商量，他假装不知。何堂生不仅是厂里的文书，也负责人事。我父亲和何堂生也能说到话，由我父亲通过何堂生再找严厂长也是顺理成章的事，这样，严厂长进退自如，进能把事情办好，还我父亲一个人情，退即使不成，怪罪不到严厂长。可严厂长对我父亲不这么办，没有盛国如这事，严厂长也会想其他法子。在厂里严厂长发了话，没人敢吭声。

天色尚早，父亲去队里分完工就去了大队。父亲要跟大队支书打个招呼，万一何堂生来办手续怕大队还不清楚，弄不好把我的名额给了其他人。大队支书实权，虽与父亲兄弟相称，但礼多人不怪，这年头你不买别人的账，就是堵自己的路。

大队在北街，玉带河边上。队部是砖瓦木结构的古式平房，对面邮局是二层楼房。民国初年，整个街容保留着清末遗存的老集镇原样。寺庙、祠堂计有二十多所，建筑讲究，仿宫殿式，多建于北街。东北角有土山一座，山顶禅院三座，山下为“放生池”，还有二层文峰塔耸立云端。后因战争重创，街貌严重受损，到处断垣残壁，寺庙、古迹等建筑，多数被拆毁或焚烧。玉带河开凿于清乾隆年间，后仅剩小镇浴室至西街头一段，有部分已淤浅填平，旧时该河没有较大作用，只能停放小本经营的船只。父亲推门进去，支书正在整理案头文件，父亲自己拉了张椅子坐于书桌前。

“板着个面孔来讨债？”支书自语。

“嗯。”父亲递了支烟。

“什么事大惊小怪的？”支书把烟叼到嘴上。

父亲虚晃一枪：“儿子毕业没工作。”

“儿子才毕业，也别急，你别愁儿子

找不到工作，包在我身上。”支书说话霸气，一直喊我儿子。

支书看着我长大的，人前人后夸我。支书现在还活着，而我父亲已经不在人世了。

过了两天，支书把我父亲拉到墙角：“早上轧花厂何堂生来的，说盛国如偷东西，顾及他的面子，事情就不公开了，保留名额换人，让儿子去，说不准也是个机会，我就不开会讨论了。”

叶红拿了瓶陈了多年的白酒给缪二发，她家的白酒有好多，老公回来也不喝。缪二发不喝白酒，要喝米酒。我们这里每年冬季有自酿米酒的习惯，冬天喝米酒比喝白酒舒服，要是胃不好喝米酒没关系。叶红说只有下锅用的佐料酒，一种普通黄酒。缪二发说：“就喝那酒吧，暖一下。”

叶红将下锅酒倒入钢精锅中，在炉子上烫暖。老街家家都生炉子，成本低，退了休的老人整日守着煤炉子烧茶水。钢精锅底结了厚厚的米黄色水垢。缪二发饿了，吃得很香。

他们有一搭没一搭地说话着，缪二发不想回家。叶红一高兴，就把那天在仓库盛国如压在她身上的事说给缪二发听。缪二发顿时火冒三丈：“什么兄弟！”

叶红补道：“又没别的事，你干吗急？”

缪二发一脸愤怒，甩门而去。叶红愣愣地坐在黑夜里。

到家后，缪二发又暖了一壶米酒，他把自己喝醉了。第二天，他去找刘克桂。“刘兄。”缪二发抽出支烟给刘克桂，“有件事闷在心上好长时间了，考虑到对厂里负责我才找你的，你是警卫班的头儿，只有你能处理好。”

“进厂这么多年，你从来没找过我，什么事装得像鬼样的。”刘克桂说。

“你要替我保密。”缪二发瞧瞧周围无人，压低嗓音：“盛国如经常偷碎布回去，缠在腰间，你们没发现吧？”

刘克桂皱着眉，火柴盒在指间转动。他想这事并不简单，盛国如不是天天偷，如果查了身上没有，查的人尴尬，被查的人不会就此罢休。要能查得实，必须里应外合才行。

刘克桂说：“你知道盛国如哪天身上有布？”

“我通知你才能查。”缪二发说。

“那好的，你得提前告诉我们，也好有个准备。”刘克桂笑笑。（二）

## 信阳访茶 (散文)

□老九

比方，高纬度的信阳名茶，就像一个年

龄不轻的产妇生下了健康聪明宝宝。

这一定是一个爱子若渴的母亲，她相信

自己的遗传基因，明了自己的体魄优势，

更凭仗了中原大地的广袤坦荡，以及

大别山雄奇俊美。不由让人一盏茶在

捧，万千感慨生。

这一片神奇叶片，游走于人的齿颊

和舌尖，更是生动的象形字“茶”，上草

下木让人在其间，头顶芳草扎就草帽，

足蹬木屐，让所有品饮者都成了不写诗

的“桂冠诗人”。她必定会依仗了山川

灵气，是那种“山不在高有仙则灵”的

山。信阳坐落大别山北麓，信阳毛尖吮

纳汲取的就是大别山的灵气仙气。

太史公虽然没有将大别山写进《史记》，传

说二十岁游历四方时，他的确是到过大

别的山，并且在山巔环顾，感慨赞叹：

“山之南山花烂漫，山之北白雪皑皑，此

山大别于他山也！”大别山由此得名。

都知道秦岭和淮河为地理分界线，

地处秦岭与淮河之间的大别山也是。

诞生于信阳的毛尖，也就融汇北国的刚

毅和南国的柔情于一身。

这样一来我不能不心生惭愧了。

我本楚人，故土地处鄂东南，我的先人

世世代代都牵着大别山的衣襟，我却浑然

不知山名由来。而且，我在江苏工作三十

多年，穿院而往来苏鄂百十趟，或轮船或

汽车如今是高铁，我居然“有眼不识大别

山”。还是到了信阳，“一缕宽容慈爱的茗

芬召唤，让我得以认祖归宗。

信阳人民的爱茶敬茶也是挺让人感动的，他们参照茶叶的形状做成路灯护罩。悠悠茶香，不但给人民的经济生活带来实惠，还照亮人民感恩进取之路。尤其是夜晚灯光映照在碧绿的茶叶灯罩上，绿莹莹的光泽给人无限美感。我看见一座大桥栏杆上的路灯，两人高的一叶叶路灯，让这枚茶叶像迎风奋进的风帆，人从桥上过，似乎自己也与桥与叶一同轻盈若飞。茶之于信阳，的确有一种吉祥的文化符号感。

但少有人知道，信阳不仅盛产品饮的茶叶，还有大面积的油茶，种植和加工，带动了经济，拓宽了致富路。

“一亩油茶百斤油，脱贫致富盖高楼。”油茶是我国传统木本油料树种，近年来，看中油茶产业的经济效益和生态效益以及自身的自然优势，信阳将其作为优选特色农业项目大力发展，卓有成效。

油茶成为老区群众增收致富的大产业、乡村振兴的新引擎。

以往，革命老区光山县有大量农民

外出务工，荒山荒坡无人打理，群众守着“金山”，却没有“摇钱树”。

一株油茶，迎风起舞带来福音。

我们来到光山县槐店乡司马光油茶园，得知这里的油茶总面积近30万亩，成为国家油茶产业发展重点县。如今，这座油茶园所在的区域是3A级景

区，有游客玩得尽兴，还在网上留下赞美诗句：“秋去油茶小可爱，香雪如云映日来；天地精华成新景，民摘金果笑开怀。”这当然属于“打油诗”，不受格律限制而信口打油，但喜悦赞美之情还真能感染人。尤其在油茶园听到这样的押韵句子。

油茶开花时节是在秋天的11月间，我们此番自然是没机会看到漫山遍野雪白的油茶花，但一望无际的碧绿油茶园，也是分外壮观好看。车行在海洋一样的油茶园，心情极佳，油茶叶子相较于别的植物叶子格外油亮，太阳光落在其上，似乎能听到水珠滴落在青石板上一样的声音，光斑会在油亮的叶片上炸开来，在叶片上心花怒放般蹦跳起舞！在红色资源丰富的革命老区，又有绿色产业支持，并且游客在参观访问中，启智与娱情双丰收。

茶园工作人员告诉我们，2019年9月16日至18日，习近平总书记在河南考察，曾来此油茶园，实地察看种植和挂果情况。我走近总书记当时看的油茶树，手抚叶片，感觉自己与总书记间接握手了。我让同行者拍摄下这个珍贵的瞬间，如今，成了我电脑屏幕的壁纸，打开电脑就仿佛置身油茶园中，似乎闻到了信阳毛尖和信阳油茶的双重芬芳。

初识信阳，信阳不陌生，心中留

敬仰。

## 江海新韵



## 归来 (组诗)

□郁煜淑婷

## ◎星子

是夜

黑暗渐渐吞噬

这片黄土地上最后一缕光明

初来这边远的村落

完全陌生的环境

让仅存的安全感

在黑暗中消散殆尽

站在漆黑中远望

看到了光亮——

高处的小镇

仿若天空之城

坐落在山间的每家每户

宛如一颗颗星子

点缀于天幕

盏盏明灯酝酿出的热情

燃烧燃尽那如墨夜色

与人间喧嚣

无数的星子一起

点亮人心

## ◎回忆的碎片

紫薇河里沉睡的

是故去的不老的童年

回忆拼不回的碎片

从水杉树上掉落

再也见不的

心中偶尔破裂的

是无法挽留

我亲手捡起

一片

再一片

投落云间

往昔的悲欢无从分辨

## ◎乘月

浅浅的一弯月

盈盈的一片叶

谁在望

谁又在笑

天上的云

地上的花

生长在地平线的交点

## 跨过一方水塘

天长地久的意象

倒映在这一瞬间

## 梦一样的乡愁

清晨的露水晶莹剔透在绿色叶脉间嬉戏

昨夜的梦境逐渐明朗清晰在生命脉络里