



串场河静水深流

——蒋璠新著《串场河》赏读
□刘长虹

中国作家协会会员、海安市作协名誉主席、海安市政协文史顾问蒋璠继出版长篇《通扬河》之后，历经十多年沉淀和打磨，又一部长篇力作《串场河》，作为江苏省作协南通市委宣传部重点扶持项目近期由江苏大型文学期刊《钟山》专刊发表。这是“中国文学之乡”海安值得点赞的创作新成果。

我读小说，更喜爱关注现实，直面热点，贴近当下，触碰痛点的作品。《串场河》通过对资深文化人孟世长个人经历和家庭生活的叙述，将改革开放四十多年发生在陵海县许多至今记忆犹新的历史事件如“买户口”“企业改制”“招商引资”“房奴房贷”“殡葬改革”“撤县建市”“化学金牌得主美国自杀”“集资讨债”“晨练”等巧妙链接，信息密集，收放适度，或解密，或针砭，或梦幻，或挪揄，拿捏精准。既有“非虚构”的实录，又有对人物事件的深度解读。既有对丑陋人性的鄙视和鞭挞，又有对弱势群体的体恤和助力。官场生态，商场诡异，情场纷扰，是非善恶，人情冷暖，人间烟火，世俗流变。五彩缤纷的生活跃然呈现在作品的字里行间，那文字是友善而温暖的，当然也不乏诙谐讽刺之语。那留给读者的思索和回味是长久的。《串场河》是一部全景展现当下人生活状态的长篇小说，作品不时涉及反腐话题而有别于反腐小说的剑拔弩张，寒光闪闪。作品也写到了婚外恋情而有别于言情小说的轻浮放荡，以低俗取悦。

长篇小说是文学创作的浩大工程。人物刻画，故事讲述，语言魅力，非朝夕之功。《串场河》小说中的人物形象生动，在作家的笔下似乎没有“璧人完人”，每个人物都有或多或少的“缺陷”，瑕瑜互见。其实，人无完人。过往对文学人物“高大全”的追求是偏颇的。《串场河》中人物性格鲜明。孟世长和盛世久乃同胞兄弟，性格迥异。孟世长世事洞明，人情练达，知书达礼，处事圆熟。盛世久则不然。盖因学养修养素养不同。书中关于傅斯农、吴悠兰、金百万和石乃荷的人生故事交错呈现，持续地给读者以意外和启迪。读此者，可能有一个不可回避的话题即“对号入座”。毫不讳言，孟世长的人生历程诸如插队知青、讴歌支教老师，为企业家立传，教师改行，文史专员都有作家自我的“原型”。但孟世长是一个“拼凑”的经过典型化了的人物形象，似我非“我”。优秀的作家总能融入在波澜壮阔的社会生活中，面对现实生活的痛苦，躁动和期盼，用精美的作品回答人民之问和时代之问，而不是隔岸观火，超然物外，作壁上观。

长篇小说的结构需要超凡的技巧，人物众多，情节跌宕，时空转换，无不需要思虑周密。《串场河》的架构值得点赞。从“买户口”起笔，到“撤县建市”大会收束，作家纵横铺陈，起承转合，疾缓自如。全书十八章，标题点睛，架构清晰，故事与故事之间既可独立成篇，又联系紧密。故事情节的展开波澜起伏，曲折多姿，渐入佳境。“草蛇灰线，伏延千里”，铺垫、呼应、切换、穿线、点染等无缝对接。试析第八章《喝药水》第一节。丁小革因丈夫盛世久婚外情喝药水。事发突然，矛盾棘手，人命关天。这一节写得大出彩！就如观看一幕让人啼笑皆非的轻喜剧闹剧，开头写紧急电话，设置悬念。紧接着孟世长急赴现场探究竟。孟世长追问所以。盛世久三次把“头垂到裤裆”的细节令人捧腹，既是鞭笞，也是警示。然后峰回路转。故事推进全是通过三个人物之间的对话来完成的。层层深入，抽丝剥茧，一环紧扣。

《串场河》的书名寻常中见神奇。巧妙妙转，兼具独特性、地域性和丰富性。串场河是贯穿苏中地区南北的一条古老的人工河流，旧时连通南黄海多处盐场，关乎明清国运，与新老通扬河齐名。作家借串场河为书名，言此意彼，场者，文场商场官场情场，场场相连，互为依存。一个“串”字让你记忆的屏幕上迅即显示关联词语如“串连”“客串”“串门”“反串”。人世间，你和我，官与民，彼和此，因因果，互为连通。好题目真的活力四射。

2015年，我有幸读到他内部印行的《串场河》（征求意见稿）书稿，一睹初版书容，便爱不释手。然而，他不满足于于此，“壮士断腕”，重立四梁八柱，精雕细琢，进军精品。

文学艺术是语言艺术。作家语言功底深厚必定会赢得读者的欣赏。好的小说家都是语言大师。蒋璠家学渊源，转益多师，经纶满腹。他多见广识，三教九流，天文地理，政经人文，什么都不陌生。对官场话语，文学语言，方言俚语潜心研究且娴熟运用。品读《串场河》，你欣赏到的趣味津津的故事和生活中的五味杂陈都是通过作家的语言魔盒所展现的。其叙述性语言如行云流水般娓娓道来，精致而不雕琢，文字洗练，节奏明快。其人物语言个性鲜明，与角色吻合，闻其声如见其人。其方言土语令人叫绝。“拿钞票打水漂，肉头大外教”意谓蠢货外加。“呆不日猴”意谓傻瓜。“钱是惹祸的祖元师”意谓惹祸之首。“这么好的纸，大日子”意谓可惜。老百姓是语言的天才。其作品中让你不断咀嚼，关乎人生修行的金句俯拾皆是。“请客吃饭是系统工程”，“高考让人浑身脱一层皮，学生和家都脱皮”，“卑鄙和高尚有时只在一念之间”，“人不求人一般高”。警言金句就是能拨动读者的心弦而产生共鸣。

地方人大深化全过程人民民主的创新实践

——评潘国红《新时代地方人大工作的探索与创新》

□陈樊

民主既是一个价值问题，又是一个技术问题。作为价值层面的民主政治制度，具有理想性、原则性、抽象性，但它不可能自动实现，必须要有具体的操作规范和步骤，要有运行机制和民主技术的支撑。人大制度是实现人民当家作主和保障人民政治权力的根本政治制度，是实现全过程人民民主的重要制度载体。中国特色社会主义进入新时代，适应国家治理现代化和全过程人民民主的现实进程，人大制度功效不断显现。中央人大工作会议和党的二十大报告强调要坚持和完善人大制度，不断发展全过程人民民主。推进人大运行机制完善和发展，深化全过程人民民主的人大履职实践，是地方人大一项十分重要而紧迫的理论和实践课题。

江苏启东市人大常委会副主任、全国开发区人大研究会副会长潘国红新著《新时代地方人大工作的探索与创新》，收录作者近几年发表的人大理论研究论文42篇，分人大职权行使、人大代表履职、开发区人大工作、人大自身建设等4章，分析目前地方人大工作运行机制和方式方面存在问题，提出完善运行机制和民主技术的对策建议，推动价值层面的人大制度转变为实际运行的人大制度，推进人大履职更好体现时代性、把握规律性、富有实效性。作者直面新时代地方人大工作热点难点问题，调查与研究结合，理论与实际统一，以数据说话，用实例剖析，读来深为作者务实严谨的治学态度所折服。

“用足用好”人大职权。讨论、决定本行政区域内的重大事项，是地方人大及其常委会的一项重要职权，但实践中重大事项决定权虚置、流失的现象普遍存在，书中《地方政

府重大决策出台前向本级人大报告的现状考察与路径探析》，作者通过分析调查掌握的实际情况，对落实政府重大决策出台前向本级人大报告制度提出意见建议，针对性和可操作性强。民主不是装饰品，能不能解决实际问题，能解决多少实际问题，最能检验人大监督的“成色”。审议意见是地方人大常委会履行监督职权、推进解决实际问题的有效途径和重要抓手，当前，审议意见落实难仍然是地方人大监督权行使中的一大问题，书中《推动审议意见落地见效》，总结“清单化闭环式”监督的探索与成效，提出突出问题导向、加强过程控制、完善测评方式、扩大多方参与等提升审议意见督办成效的对策与思考。

实现人大代表履职常态化实效化。“政治制度是人的劳作，它们的根源和全部存在均有赖于人的意志，政治机器并不自行运转，正如最初是政治机器由人制成的，同样还需有人甚至普通的人去操作。”全过程人民民主载之于人大制度，现之于人大代表履职，人大代表是全过程人民民主的直接践行者。“人大代表履职”一章，作者围绕提高人大代表工作能力，就代表选举改进、代表履职培训优化、代表履职平台建设、代表建议办理等专题开展研究，推动人大代表成为全过程人民民主践行者和推动者。书中《地方人大代表履职培训：问题与改进路径》，深入分析当前地方人大代表培训计划性、针对性和实效性方面存在的突出问题，借鉴系统型培训模式和方法，研究提出解决方案。《代表履职与全过程人民民主——以代表小组活动的实效化为视角》等研究，提出打造系列化、接地气、有实效的人大代表履职活动平台和实体平台。

给孩子一双会飞翔的翅膀

□刘放

门，也打开了自己兴趣和奋斗的心门。他大学毕业后从军27年，军衔至陆军大校。部队熔炉的冶炼，使他获取并积累了更多的军事知识，加之他长于想象，写出了大量的文学作品，代表作有《战地浪漫曲》《战地文工团》和《战地和平颂》三部曲，并且由其本人担任独立编剧，陆续改编成电视剧。我还从林永健主演的某部电视剧中，看到一个熟悉的身影，剧作家侯大康成了跑龙套的角色！

这次的《跟着爷爷去冒险》，一反过去写战争题材的优势，是一部关于亲情、旅行、冒险与成长的小说。讲述了一个生活在大城市的小孩，面对没完没了的作业和培优，变得孤独而抑郁。特种兵出身的爷爷从老家来看他孙子，发现他十分压抑，于是把他带回老家，融入另一种生活，又带他进入原始雨林，探索大自然的奥秘。这与《林海雪原》相比较，一南一北，明显就是祖国的南北两个最边远的地方，也是冷热两极端分化的地方，但我仍然感觉彼此有着千丝万缕的联系。

故事情节是，卓小拍生活在大城市，家境优越，但每天被学习压得喘不过气来。军人出身、现为护林员的爷爷进城，发现孙子没有快乐，缺少阳刚气，便私下把他带回海南岛老家。在这里，卓小拍跟随爷爷进入热带雨林探险，一路风餐露宿，巧斗盗猎者，救助外国旅客……另一条线里，卓小拍城里的妈妈发现儿子不见，紧张报警，而警察又误解了爷爷，一场追捕大战就此展开。

卓小拍随爷爷从林冒险中，见识了大自然的神奇，也认识了诸多奇异的植物，并且学会了游泳、钓鱼、救护伤员、求生的本领。这样，自然培养了小主人公吃苦耐劳、沉着勇敢的素质。待到与妈妈见面时，卓小拍已经是一个阳光自信的小男子汉。

相对于侯大康少时所读的曲波小说，也许这部小说的书名似乎也可以呼应为《蓝天碧海》。这不仅仅是海南的自然景观，自然物象，同时也是小主人公卓小拍精神面貌的写照。书名也呼应了读者的心境，空旷而辽远。

一目了然的“实物书”

□桑农

“实物书”《文学山房明刻集》。

文学山房店里当时存有许多明刻残本，江氏父子从中挑选一百六十余种，将其拆开。每种一页，按经史子集排序，再加以版本鉴定说明。这样总共配齐了三十余部，每部装成四册。他们请顾颉刚作序并题写封面签条，请顾颉刚书写内封书名，装裱成书后，向国内多家图书馆投寄征订单。很快，书就被订得差不多了。

顾颉刚在序文里称赞此书：“俾研究版本的学者得实物之考镜，不第款式具呈，即纸张墨色，亦复一目了然。”沈津早年师从顾颉刚研习目录版本学，也曾阅读此书，细细揣摩。他后来追忆说：“这种版单页实物对鉴定明代版本最为有用。由于是实物，各种朝代的版式、字体、墨色、纸张一目了然。”但如此制作“实物书”的行为，也遭到一些非议。有人举报他们“破坏文物”，上级部

推动人大制度在开发区贯彻落实。全过程人民民主是全覆盖民主，它不仅表现在人民享有广泛的民主权利，而且还表现在民主主体的广泛性，一切地域、区域，所有的人不分民族、不分男女、不分老幼、不分贫富，都实行人民民主。开发区是我国改革开放后涌现的新生事物，在经济社会发展中的地位举足轻重。与开发区资源多、发展快形成鲜明对照的是，开发区面临“人大断层、监督真空、民主虚位”的问题。在开发区开展人大工作，推进人大制度在开发区贯彻落实，这是一个需要直面和加以解决的重大理论和实践问题。

加强人大“四个机关”建设。政治机关、权力机关、工作机关、代表机关“四个机关”重要要求，为新时代人大自身建设指明了方向。民主需要一定的程序和规则，程序规则是保障民主实现的方法和途径。书中《地方人大履职中的形式主义及其矫治》《会议制度与议事程序的创新与实践》等研究论文，强调指出人大缺少的不是权力，而是程序，提出要进一步细化、量化人大履职范围、内容、规模 and 标准，推进制度化、程序化、具体化，使人大职权行使既更加规范又有利于实际操作，防止被滥用和滥用。人大专门委员会是人大专业性常设工作机构，专业性和经常性是其工作主要特征，2022年3月全国人大常委会修改的地方组织法第35条细化并逐项列举专门委员会7项职能，书中《县级人大专门委员会的设置完善和运行优化》，针对当前组织建设不健全、履职能力不高、专业优势发挥不充分、职能作用还未彰显等问题，提出对策办法。

（《新时代地方人大工作的探索与创新》，中国民主法制出版社，2023年5月。）

新书架



《龙与狮的对话》
王宏志 东方出版中心

作为中英官方的第一次正式接触，1793年马夏尔尼使团访华对两国历史的发展影响深远。本书通过对使团译员背景以及国书、敕谕、礼品清单、往来书信等各类文件的翻译和改写的考察，力图还原马夏尔尼使团访华事件的翻译过程，展示翻译在马夏尔尼访华事件乃至近代中国外交活动中的重要意义。



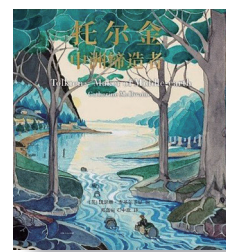
《坐拥书城》
北京大学党委宣传部 编
北京大学出版社

本书选取了北大各学科具有代表性的15位老师，展示他们的书房、教师风采，讲述他们的阅读、学术研究、勤勉教学的故事。每位老师还提供了珍贵的影响人生的阅读书单，是献给读者的阅读索引。这本书能够让莘莘学子深度了解北大、北大名师，乃至中国学者的阅读人生。



《大地上我们转瞬即逝的绚烂》
王鸥行 北京联合出版公司

我是小狗，名字是外祖母兰给我的。我和母亲、外祖母因战事而逃离到美国。我脱下母语，戴上英语，像一副面具，好让别人能看我的脸，进而再看到她们的。我正以自己的身份给母亲写信。回忆往事，还有那个未说出口的秘密。因为我不想还没说出口是谁的时候就被抹去。



《托尔金：中洲缔造者》
[英]凯瑟琳·麦基尔文
上海人民出版社

他是具有真正原创精神的“中洲缔造者”，他的《霍比特人》《魔戒》定义了现代奇幻。本书根据他的书信、手稿、插画、地图、设计纹样、家庭相册……近300件托尔金相关珍贵文献与图片资料，呈现了一个丰富的写作者的一生，可谓是一座不折不扣的托尔金纸上展览馆。

门前来问责，予以批评。结果还算好，只是按定价收购剩余，未有其他处罚。可原本计划的续编《清刻集》，从此再没有下文。

上世纪九十年代，江澄波第二次受邀到北京讲授“怎样鉴别古籍版本”。为了让学员“一目了然”，他又故技重施，准备了几十种明版残页，装订成册，作为“标本”。另外，他还准备了一本纸样册，展示明代白棉纸、竹纸，清代开花纸、红泥边纸、连史纸、油光纸等纸样，供学员观鉴、辨认。使用实物教学，自然效果很好，颇受欢迎。可惜，这两本册子是特制自用的“孤本”，没有批量制作发行，外界无从得见。

周作人当年感叹道：“中国虽说是造纸的祖国，我们却不曾见过什么好纸……”如果多几位江澄波这样的有心人，多制作一些这样的“实物书”，就不必羡慕什么“和纸之美”了吧。