

AI加持、5G赋能,各类数智应用逐步融入出行、生产、文旅等各领域——

智慧生活就在身边

近年来,我国在5G、AI、物联网、大数据、VR等领域持续发力,促进措施接续出台,进一步丰富拓展5G应用场景。记者在福建、浙江等地调研发现,以5G为代表的各类数智应用已逐步融入出行、生产、文旅等各领域,智慧生活已来到我们身边。

数智应用让生活更便利

“以往,上下班高峰期,总是人多车少,公交要等很久。”福建厦门市市民李红告诉记者,近期,高峰时公交车频次增多,等车时间明显缩短。

“聪明的车开上智慧的路。”据厦门鹭城巴士集团有限公司品牌服务中心负责人董丹丹介绍,厦门公交集团联合福建移动打造5G智慧“公交大脑”,为3500多辆公交车装上“5G安全节能智慧诱导系统”,实现“5G智慧公交”规模化运营。

据了解,该系统借助5G边缘计算平台、智能网联技术,智慧控制油门、刹车,实现精准定位、平稳起步、进站前自动限速,保障驾驶安全。

根据平台“流量、流时、流向”实时分析,厦门公交在上下班高峰期人流密集区域智慧投放“区间灵活公交”450余辆,改变此前固定线路、固定班次模式,实现“人多车多、人少车少”高效运营。

据统计,智能系统上线后,有责行车事故起数下降近78%,客伤事故数量下降约76%。

新技术助力,不但提高出行效率和安全系数,还提升了市民乘车体验。同时,新技术也给市民生活带来了新方便。

2022年,福建福州市仓山区金山街道中天社区构建起社区数字化治理平台,通过5G、AI、大数据、物联网、数字孪生等技术,为居民提供贴心服务。

“如有人意外摔倒、违章占道、火灾险情等突发情况发生,平台会立刻监测到。”中天社区居委会主任陈卉介绍说,系统将马上通知工作人员及时处理。

“人文+5G”元宇宙里感受新国潮

“大家好,我是敦煌。”走进莫高窟第285窟1:1复制洞窟,戴上AR眼镜,以九色鹿为原型的数字导览员“敦煌”数智形象正将游客带入1400多年前的西魏时期。

古典华丽的穹顶,五彩斑斓的彩绘壁画,在5G与AR技术结合运用下,洞窟立体重现游客眼前。在“敦煌”引领下,真实世界和数智世界相互交融,眼镜里原来静态的壁画“活”了起来。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智能导览”系统在北京民生现代美术馆敦煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识别、3D场景展示与互动等技术,游客360度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的图像传输。

历史与文化中。

从西北大漠,到东南沿海,数智技术融入人文旅游,让更多人感受到跨越时空界限的新全体验。

脚踏沙滩上柔和的细沙,侧耳倾听海浪拍打礁石。手机屏幕上,“数智人”形象置身于环境优美的鼓浪屿。

“我们搭建起一个1.88平方公里大的映射物理时空的鼓浪屿场景。”据中国移动咪咕新空总经理廖智勇介绍,厦门市联合咪咕公司,基于5G+算力网络,通过数实融合创新技术打造的元宇宙鼓浪屿已上线测试,吸引了不少国内外年轻人参与。

元宇宙鼓浪屿街道两旁各色店铺里,中国结、新式旗袍等商品格外显眼。“不少本土潮牌已入驻,中国元素融合新技术,这里成为文化交流和创业试水的前沿。”廖智勇说。

厚植人文情怀,数字化大步向前。近年来,追逐融合创新技术的新国潮,已逐渐成为年轻人生活新风尚。

数字化助力传统行业焕发新活力

“5G让当地农业和文旅经济焕发新活力。”中国移动福建公司南平分公司总经理高子斌说,2022年以来,福建移动在武夷山建设5G站点100余个,并在部分茶园建立5G智能化监测体系,通过物联网数据卡+网络专线助力茶园视频监控

图像传输。

“动动手指,足不出户查看数据,茶园管理效率提升约20%。”福建省瑞泉茶产业有限公司总经理黄逸轩说,借助移动物联网数据采集和传输,可实时监控空气温湿度、检测土壤pH值,助力科学管理茶树生长环境,提升茶叶产量与品质。

同时,借助5G+AR技术,福建南平推出“南平茶旅智慧地图”小程序,游人可通过AR实景了解当地茶文化。类似的新技术也在浙江农田里“大显身手”。

“稻飞虱是水稻安全生产的最大生物威胁。”据中国水稻研究所稻作技术研究与发展中心副研究员刘淑华介绍,目前,大部分病虫测报依靠人工,工作效率低,且专业技术要求高。

杭州市富阳区病虫测报站田里,记者看到,技术人员戴着AR眼镜,拿起田里粘满虫子的粘板,眼镜里的辅助AI帮技术人员逐一辨识虫子种类。

刘淑华表示,去年,研究所联合北京蜂巢世纪科技有限公司,研发了AR+AI智能眼镜设备、AI识别模型和多终端检测预警平台。眼镜可识别稻飞虱等20多种靶标。据预估,该设备投入使用可节省测报人力成本约50%,测报效率提高60%左右。

“5G、AI与AR等技术的结合,应用潜力巨大。”蜂巢科技CEO夏勇峰说,更多更新数智技术应用的落地,将为更多行业注入新活力。

据新华社北京8月11日电

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。

今年1月,由敦煌石窟文物保护研究

陈列中心等机构联合研发的“敦煌AR智

能导览”系统在北京民生现代美术馆敦

煌艺术展中投入使用,备受游客追捧。

不同于以往人工解说、图片和视频类

导览,通过AR眼镜结合AI引擎、图片识

别、3D场景展示与互动等技术,游客360

度全景式、沉浸式“走入”敦煌壁画背后的

图像传输。