

历史人物

1943年,潘老才43岁,报上已称他为“耆绅”,足见他在如皋工商界颇有声望。

# 如皋商界元老潘逸尘

□彭淮

地名掌故

秋到红星河

□孙同林



1949年1月2日,如皋报社全体同人合影。前排右二为潘逸尘。

说起如皋商界领袖,首推沙元炳,祝荫中次之。沙翁是如皋商会创建人、首任商会社长,深孚众望。祝老是沙翁的女婿,续任如皋商会会长。沙、祝之后,当数潘逸尘先生。

早在1924年夏,如皋商会改选,潘之骅(字逸尘)以恒昌南货店股东的身份,当选为五常务委员之一,协助祝会长管理商会。1953年1月,如皋县工商联成立。同期,召开第一届如皋县工商业联合会代表大会,潘老当选为如皋工商联首任主任(即会长)。直到1966年,如皋县工商联工作中止,他一直担任主任职务,成为名副其实的如皋工商界领导。

关于潘逸尘其人其事,周思璋老人撰有《如皋城里的几座石库门》(刊于《江海晚报》),谈及如皋恒昌老店的历史:清末大量镇江商人北迁如皋,躲避兵燹。其中万元昌南货店无人继承,转由同为镇江籍商人刘家、潘家经营,改名恒昌。笔者查阅相关史料,万家有子三,长子不善经营,二子又已病逝,三子远在湖北,

才将老店转让给刘熙春(万家姻亲)和潘瑞五两位商人。日后,恒昌也因经营艰难,转由潘家后人潘逸尘(1903—1970)独家经营,最终更名“恒昌复”。

文中潘老的生年引起我的兴趣。《如皋县志》(1995年版)却载其生年为1904年。为此我查阅潘老于1952年填写的《苏北行政区如皋县第四届一次各界人民代表大会常务委员会委员简历表》,年龄写为50岁。又《潘逸尘先生追悼会悼词》称潘老于“1970年10月4日因病医治无效,在如城逝世,终年66岁”。因有实龄、虚龄差别,由此类推潘老生年不仅可能是1903或1904,还可能是1902年。幸好1963年《如皋县工商业联合会第三届执行委员会名册》明确记载,潘逸尘,年龄60,生于1903年,籍贯已由镇江改为如皋。《如皋县志》记为1904年,究其误录源头,始自《悼词》中的享年66岁(实龄应为67岁)。《悼词》还有一处笔误:1927年毕业于上海政法大学。1949年之前,上海政法大学尚未建立。潘逸尘毕业学校是上海政法大学。

自学校毕业后,潘老经历丰富,他任过

律师、如皋县立中学教员、如皋县红卺字会会长、如城商联会副主任等职。新中国成立后,他又任如皋县副县长、如皋政协副主席,又当选江苏省政协委员、省工商业联合会执行委员、苏北第一届各界人民代表、如皋县人大代表等。

纵看潘老一生,有两段“高光时刻”。1946年1月15日,国民党军队强占白蒲。如皋人民深感不安。如城20余位乡绅于16日集会签名,呼吁和平。新四军和民主如皋政府闻讯后,完全接受人民请愿,再次重申共产党、新四军维护和平的意志,绝不更改。就在当天下午3点,四位如城乡绅代表沙士度、祝荫中、江序山、潘逸尘,乘坐专车赴通请愿。20日,四人回如,如城商联会(如皋工商联前身)假座人民剧场召开欢迎大会,城厢人民纷纷参会。四人表示请愿未果深感惭愧。时任如城商联会副主任的潘逸尘、江序山随后发言,沉痛叙述请愿感慨。苏皖一分区《江海导报》先后在头版位置刊出《老百姓要活命!要和平!如城四耆绅专车赴通》《赴通呼吁和平未果 四位耆绅往返如

城》,连续报道此事。时年潘老才43岁,报上已称他为“耆绅”,足见他在如皋工商界颇有声望。

正因为潘老的声望,新中国成立后,他长期任职如皋工商联一把手,还见过毛泽东主席。《潘逸尘先生追悼会悼词》有这样一段记载:“1956年,在国家对资本主义工商业实行社会主义改造的高潮中,他曾幸福地见到伟大领袖毛主席,聆听过毛主席的教导。他对工作热情负责,在党的领导下,对推动我县工商业者和爱国人士加强政治学习,积极参加社会主义革命和社会主义建设……作出了一定的贡献。”

1956年12月,全国工商联第二次代表大会在京举行。其时,毛泽东亲切接见与会代表,并发表《同民建和工商联负责人的谈话》。潘逸尘应当出席过那次盛会,悼词中才有了相关记载。

潘逸尘作为如皋工商界领袖,又有上述两段高光时刻,入选《如皋县志》人物传记合情合理。不知何故,新版《如皋市志》编纂时,却将他的传记删去,实在令人费解,也令人遗憾。

传家宝

范伯子的传世墨迹很少。作为被《清代学者像传》收录的两位南通学者之一,我很早就关注他了,一直想收他一件墨迹以为珍藏,但这些年来,市场上他就是片纸难寻。2015年的北京保利十周年秋拍“简素文渊——香书轩秘藏名人书札·上册”专场上,有一通三纸范伯子的书札,我早已看中,志在必得。有好友前去参拍,便托他帮我拍下。谁知拍到此件时,好友有事暂时离场。电话里我焦急万分,当他赶到时,正好落槌,好不容易遇见一件范伯子,就这样完美错过。此后,再也没有碰到他的书法。

难道我与范伯子无缘?说来也巧,三年后某微拍群有一书画小拍,我浏览了一下,大多是一些不知名的作者,那天恰好无事,就点开来一观。其中有一件绢本青绿山水团扇,作者标注为“汪贞

如”,从未听说过此人。再看画面,山水甚是简略,两间茅屋,几棵杂树,远山如黛,三五士子放舟于白水之上。画无款,亦无印,似出于女子手笔,品相也不如人意,由于保存不佳,有些水渍霉斑。正准备划走时,却发现画的上端题有这样一段文字:“此汪贞女画,乃叔节之族母,其人可重,其笔墨尤可宝也!以赠定庵长兄,当世志。”后铃有“无错”朱文印一枚。“当世”“无错”,不正是范伯子的名与字吗?我立马来了精神,放大图片,仔细分辨,那题字虽只有蝇头大小,但文气充沛,老辣无比,正是念念不忘范伯子的真迹无疑。

立即做功课。文中“叔节”是谁?这个我知道,他是姚永概,是范伯子侄室姚倚云的胞弟,安徽桐城人,为著名文学家姚莹之孙,师从吴汝纶治学。他才华横

## 捡漏范伯子题字团扇

□徐继康

溢,二十三岁就中了江南乡试戊子科解元,曾任桐城中学堂总监、安徽高等学堂总教习、安徽师范学堂监督、北京大学文科学长、北京正志学校教务长等职。他工诗,著有《慎宜轩诗》传世。他与范当世关系极佳,两人时相唱和。

那位“定庵”我也知道,是何嗣焜,江苏武进人,也是一位了不起的人物,早年入张树声幕,参与平定朝鲜东学党之乱,正是他的建议,才有了袁世凯进驻朝鲜的故事。他也是中国近代新式教育先驱,为南洋公学第一任总理,即上海交通大学的首任校长。他十九岁时,因避太平天国之乱,曾随家到达南通,那时他就与范伯子结为好友。

倒是画的作者“汪贞女”是谁,把我难住了。为什么范伯子说她“其人可重,其笔墨尤可宝也”?解铃还须系铃人,就到《范伯子文集》中去查找,果然找到了一篇《汪

贞女传》。原来汪贞女大名叫汪漱芳,嫁给了姚倚云族叔姚本诚。姚本诚很早去世,汪漱芳为之守节,并以卖画来抚养其母其弟其妹,后来又抚养其弟之子。范伯子夫妇对她非常敬重,多次在他们的诗文中提及这位叔母。

这幅团扇被范伯子赠送给好友何嗣焜,应是他把汪贞女的事迹告诉何嗣焜,得到何嗣焜的高度认同,故从自己的所藏中找出此幅,郑重写下题跋后赠予的。关于送画时间,跋文中并未写明。光绪二十五年(1899)冬,何嗣焜来寓南通,范伯子与张謇陪他登狼山、宿白衣庵并题名刻石,那段时间倒是极有可能。

拍卖时,这件被卖家误写为“汪贞如”的山水团扇,应拍者寥寥,仅三五个来回,就被我拍下。这不仅让我拥有了范伯子的墨迹,还得知他与汪贞女之间的感人故事。

我没有去过多少大地方,不过,倒也见过黄河长江,见过泾河渭河,而且领略过江南水乡著名古镇的几条弯弯小河,但是,静下心来想一想,我还是更喜欢江海平原上家乡的这条很不出名的红星河。

红星河是一条上世纪六十年代开挖的河流,河宽40米左右,南北走向,红星河的南端与如泰运河相接,北边通往古老的栟茶运河,全长不足40华里。不过,她却兼具了运输、灌溉和排咸之功能。近年来,红星河边开发了多个景点,成为一河两岸农人休闲娱乐的好去处。

我家在红星河东岸,距红星河仅百米之遥。小时候我亲眼见过“河工”们平地上开挖河床的盛况,看到河道形成后开坝的壮丽景观,开坝时,一河两岸站满了观看的人,大坝上红旗猎猎,坝头刚撕开豁口的一刻,坝外的水流便如奔马般飞流直下,一时间巨浪滔天,惊涛拍岸,两岸到处是欢呼声,欢笑声。

有了红星河以后的夏天,我们天天泡在水里,摸蛄子、摸螺蛳,在这条河里,我学会了游泳,什么“狗爬”、仰泳等等,而且学会了“踩水”。有了桥以后,我们又站在桥上玩跳水,可惜我总是因缺乏胆量不敢跳下,每每只能站在桥桩中间的横挡上跳,而且鼻腔里总是呛了水,咳嗽上老半天,成为一众的晒笑对象。我们玩水,必须避开大人,一旦被他们知道了,必会招来一阵呵斥:小孩子不要玩水,别让水鬼拖去了!

退休以后,红星河畔又成了我锻炼、散心和游玩的好地方。近几年来,我时常跟老伴来这里转转。每来到河边,便觉得心旷神怡,整个心胸像被清澈的河水洗过一般。有时,我也会早早起床,迎着凉爽的晨风,骑着单车到红星河边转一圈。自行车铃声伴着河边树木“哗啦啦”树叶的响声,蛮好听的,两岸的虫鸣浑然交响,让这里变得有声有色。

10月中旬的一天,我又跟老伴开车来到红星河边。车子在河西公路上缓缓行驶,河两岸的庄稼随着树木的疏密变化时隐时现,恰似影片中移步换景的镜头。有时候我停下来,走出车外,站在河边上远望,感受秋天这珍贵的静谧与安详,清新和放松。

红星河上有好几座大桥,都建得很牢固很漂亮,近几年建成的铁路桥和高速公路桥更是高大雄伟,气势非凡。通往江苏省特色田园乡村孙庄村的那座桥,桥面喷上了彩绘,人走在上面,有一种如临彩虹的感受,人们也就叫它彩虹桥。每次来,我们都要走到桥上去,看河西南北公路上的行人,人来车往,步履匆匆。看河东沿河一眼望不到头的林带,林带里有好多种树木,有的郁郁葱葱,有的已呈黄色,有的隐隐地发红。河边上,昔日笔挺的芦苇在秋风里佝偻了身躯,由青泛黄的茎秆一簇一簇围拢着低垂的芦穗……也看河边钓鱼的人。随着物质生活和文化生活水平的提高,钓鱼成了很多人的娱乐生活内容。钓鱼的人几乎不分年龄,有老年人,也有中年人青年人,钓鱼的方式和钓鱼工具更是五花八门,有人仍然沿用传统的竹鱼竿,有的人用海竿,有的人则用上了数千元带有水下摄像头的钓鱼装置。这时,几个垂钓者,坐在岸边,悠然自得地享受着秋韵渔情,我觉得他们就仿佛坐在一幅水墨画里。

站在桥上,我手抚栏杆,看晚秋时节的红星河,就像一位卸去疲累长者,平静淡然,清灰色的水流缓缓地抚慰着河床,水面在秋阳下划出一道道金黄的粼粼波光,几只白鹭在不远处的水面上飞,好惬意。白鹭被称为“环境监测鸟”,出现白鹭的地方,也就佐证是环境优美、没有污染的地方。

也许人们没有发现,红星河最美处,是两岸没有城镇,没有大型企业,没有城市的喧哗和躁动,远离了工业的污染和机器的轰鸣。它穿越在乡村的田野间,静静地流淌着,流淌着……

忽然有几个年轻人骑着赛车从公路上呼啸而过,他们中有男有女,一个个弯腰驼背,急速地蹬着车子,心中的目标带动出一股奋勇争先的动力。望着他们的背影,让人心生羡慕。

秋色笼罩下的红星河,愈加展现出迷人的一面。我们的车一会儿开一会儿停,下车后的我就立即掏出手机来拍着、录着、记着,看我一副认真的样子,老伴笑道:“怎么?三天两头地来这里,你还没看够,还觉得新鲜呀?”“是的,新鲜着呢,这里的风景天天有变化,我永远看不够。”

## 近世如皋县的户籍管理与户籍调查

□何台

清末年间保甲总局设司、董官职,于每年春秋两季编查户口,实行保甲制。清光绪三十四年(1908)十二月,民政部关于筹备立宪奏定公布《调查户口章程》以后,如皋县开展一次户口调查,城市以居住街巷,农村以自然村庄,以户进行户口调查。调查项目为迁出、迁入、出生、死亡、收养、婚嫁、弃儿、继承等。采用10户为牌,10牌为甲,10甲为保的编组方法。

民国23年(1934),如皋县政府根据江苏省民政厅编查保甲,清查户口的要求,于所辖15个区(15个区分别为:第一区城区,第二区丁堰,第三区白蒲,第四区双甸,第五区岔河,第六区马塘,第七区丰利,第八区掘港,第九区磨头,第十区车马湖,第十一区石庄,第十二区江安,第十三区卢港,第十四区立发,第十五区李堡)成立户口调查所,开展户口调查,查户数、人数、出生时间、婚姻状况、文化程度、居住年限、职业构成等。取消民国初年使用的5户为邻,25户为闾的“邻闾制”编组方法。采用农村10户为甲,10甲为保;城镇10户为甲,25甲为保的编组方法。全县共建立了3078个保,30891个甲。全县有乡241个、镇41个。全县共308322户,1493951人,其中男性789757人,女性7041194人,男女性别比为112:100。

征稿

“城市记忆”设有传家宝、老照片、史海回眸、地名掌故、老建筑、历史人物等栏目,欢迎投稿或提供采访线索。来稿尽量图文结合。

投稿邮箱:574911059@qq.com

史海回眸

当21世纪的曙光照亮东方大地,南通有位86岁老人,突发奇想要听听自己为之奉献了26年的、世界名种山东寿光鸡的鸣叫声。公鸡打鸣谁没听过,此声有何特别之处吗?知情的山东人说,骨骼高大的寿光鸡打起鸣来与水泊梁山大汉一声吼那样,气势磅礴、高亢激越,有一种厚重的金属磁质声,可谓鸡界首屈一指的“男高音”!在新中国之初,物资匮乏、交通闭塞,辛苦培育名种寿光鸡的专家,是南通人施馥寿,嘹亮的鸡鸣声是对他最好的报答。

寿光市慈伦养鸡有限公司原副总经理吴国桐说:“2000年,我收到了一封从南通寄到鸡场的信,署名是施馥寿。他说,十分怀念寿光大鸡,想要再听一听寿光大鸡的鸣叫。”幼年时的吴国桐,曾在父亲工作的鸡场见过施馥寿。“他搞了一辈子寿光鸡的研究,我父母都认识他,他是从上边派来的,大家都很敬重他。”吴国桐感动万分,赶忙录下最佳效果的鸡鸣声,将磁带寄到南通。

广东三黄鸡、上海浦东鸡、安徽固始鸡并称四大种鸡,曾写入中学生物教科书。”寿光党史研究室原主任、寿光地方历史文化研究会会长赵守祥说。其实,寿光鸡存在的历史极其悠久。早在战国时期的《周礼》中曾记载:“乃辨九州之国……正东曰青州……其畜宜鸡狗,其谷宜稻麦。”那时候的青州,将现寿光鸡产区包括在内,寿光地区养禽业在当时已占重要地位。北魏时期,贾思勰撰写《齐民要术》,记载了寿光鸡选育、饲养管理经验,着重记叙有“形大形小”两种,具体提到“一鸡生百余卵”,是我国古代有关鸡种文字记载最详尽可靠的资料。清代《寿光县志》记载:“鸡比户皆畜,鸡卵甲他县,皮有红白之殊,雄鸡大者高尺许,长冠巨爪,为一邑特产。”

1947年3月,从安徽农林总场到南京农林部中央畜牧实验所负责马鸡场建设的施馥寿,大展才华,成绩卓著,曾受到白崇禧等大员的接见。1949年4月南京解放后,施馥寿任华东农业科学研究所种鸡场技佐。技佐是清末传下来的

官名,相当于工程师艺师。1951年3月施馥寿响应周恩来总理提出的“我们要有自己的禽畜良种”的号召,接华东局的调令,将目标锁定在我国唯一有文史资料可查询的最古老的优良原种鸡寿光鸡。他放弃了优裕的都市生活,到穷乡僻壤的山东寿光兢兢业业26年。他“除先后主持济南、昌乐、寿光三个种鸡场的技术指导工作外,并对寿光鸡的普查、选育、提纯复壮作了大量研究”。

1962年,由当时的潍坊市委书记张承先负责组织调研、来自江苏的技术专家施馥寿指导审查的《寿光鸡》一书,由山东省人民出版社出版。该书系统介绍了寿光鸡的特点、历史及育种、饲养方面的知识,是新中国成立后寿光人编写出版的第一本科研著作,也是“文革”前全国唯一的关于鸡的饲养繁殖的科普书籍。施馥寿回忆说:“我掏出了自己积累的家底,花了很大的时间和精力,将此书重写了一遍,终于完稿。虽然署名时是以为我为主,那人为副,但名义上还得称合著。”(施馥寿《百岁回眸》第136页)施馥寿为寿光鸡献出了青春和壮

年时光,直到退休才默默回到家乡南通。2009年,寿光鸡被列入国家农业部保护名录,2011年获得国家地理标志产品称号,是唯一被载入《大不列颠百科全书》的我国地方鸡种。其特点是黑羽、黑爪、黑嘴,体形硕大、产蛋大,属于肉蛋兼用的优质地方鸡种。

寿光人民也没有忘记施馥寿。在2014年老人家百年华诞之际,寿光电视台、报社的记者们千里迢迢来南通采访施馥寿。“2014年3月19日,以中国《齐民要术》研究会常务副会长兼秘书长、寿光市地方历史文化研究会会长赵守祥为首的山东寿光市一行六人,来到我家,向从未谋过面的我了解有关寿光鸡的情况。据他们说,寿光鸡现在已经是寿光市的重要文化符号。”(《百岁回眸》第138页)还送上了寿光大鸡蛋等作贺寿之礼。

许多南通人不熟悉施馥寿,但要说到他是施椿寿(史白)的弟弟,可能知道的人就多了。还有,施馥寿的女儿施宁写过《寺街》,是目前介绍寺街最完备的一本书。除了施馥寿,施家还出了三位女性百岁寿星,真是有福气的一家人!