

给孩子们来一场难忘的春游吧

□唐彦云

张压抑的境地。来一场难忘的春游,让孩子们在春天的怀抱中,感受大地万物的生命力,体验城市乡村的生态文明,收获成长和友情。当然,这需要家校彼此信任、共同努力。

也许有家长和老师会纳闷,为什么现在有些孩子好像不那么喜欢春游了?因为他们出游回来总是说“没意思”。其实孩子对于春天和大自然,有着本能的亲近之情。他们觉得春游没意思,问题并不是出在孩子身上,而是出在活动的组织上。比如说,春游的线路每年都差不多,大家带上零食在草地上吃玩,然后拍拍照合影,活动就算结束了。又或者组织烧烤,大人们图方便,加上各种顾虑,就全权代劳,甚至连食材都烤好,孩子们只需张嘴吃,当然觉得没啥意思。另外,还有一些学校班级组织春游

活动,会附加一些条件,比如布置写作文的任务,甚至上午出游下午还要继续上课等等。就像鲁迅先生在《五猖会》里写到的那样,孩子兴冲冲要去看赛会,却被责令得背完《鉴略》才能走,这可真是太扫兴了。让人带着精神压力去游玩,哪个会开心?所以,学校和家长有必要反思:我们到底能不能让孩子们卸下所有的顾虑和负担,开开心心投入玩一次?

当下教育中特别需要注意的一种现象就是因噎废食。学校怕出事怕担责,家长也是各种顾虑,所以要么干脆不搞活动,要么就是简单走个过场。这样的惰性思维真是要不得。大自然是最好的课堂,为什么同样的饭菜在户外吃,就让人觉得特别香?是因为品尝到的不仅仅是食物的口感,在春天的怀抱中,还有阳光的温度,植物的色彩,大自然散发出来

的各种气味和声音,以及和小伙伴们在一起行路、游戏、做饭、交流的点点滴滴,都融为一体了。

当然,为了让孩子们玩得开心难忘,服务保障和后勤工作肯定要做周详。但做并不意味代劳,而是要想方设法让孩子们自己去动手、去体验和创造。比如说,可以给他们一定的金额,指导他们完成从预算到采购、准备、烹制的全过程;还可以指导孩子们设计出游线路和游戏方案;在活动中,指导他们如何动手做饭、如何注意户外消防安全;活动结束时指导如何对垃圾进行分类、清理和清运等等。在学中玩、玩中学,寓教于乐的意义正在于此。

一句话,我们所有努力的落脚点,都要以孩子为本。具体来说,就是要以孩子感受到的快乐体验为本,以留住童年的珍贵记忆为本。

从电影《第二十条》看情理法的融合

□严宇青

春节档电影《第二十条》自大年初一上映以来,始终保持高度的社会话题性,从拍摄手法来看,“冲突”和“对立”是推动剧情走向、增添情感色彩的艺术手段,通过细节刻画,塑造出真实、有血有肉的检察官形象;从内容意义上,电影《第二十条》更是一次普法宣传,选材视角独特,在笑与泪中讲清楚了什么是正当防卫,关乎人民群众最朴素的情感和正义价值观,让公众直接加深对法律的理解、看见良法善治、感受公平正义。

一部成功的电影一定是基于社会现实,能够在短短120分钟内讲清楚一个故事,引起观众共鸣,从而让更多人看到电影背后的意义。影片中,郝秀萍之夫,为反抗“村霸”致其死亡而入狱;张贵生,因见义勇为重伤小流氓被判刑三年;韩雨辰,因阻止校霸凌辱保护同学而面临拘留,他们的动机均为正义,而结果都触犯了法律,三人有着不同的身份,却有着共同的苦衷,情理与法律之间的博弈,二者之间到底是相互对立还是相互补充的问题贯穿影片始终。

电影里有一句台词让人感触——“法律的权威来自哪里?来自老百姓最朴素的情感期待!”这句话可以说深刻触及了法律与社会之间的“亲密”关系。法律的权威并非来自虚无缥缈的权力,而是植根于人民的期待和信任。正是对百姓朴素正义感的每一次

合力播撒爱读书、读好书的种子

□新平

在教育部近日公布的2023年全国“书香校园”名单中,江苏省海安高级中学作为江苏唯一入选的高中上榜。该校在打造“书香校园”方面做出了积极的探索和努力,通过构建多样化的阅读空间、引入优质的图书资源、开展文化交流与创新实践,为学生提供了丰富的阅读体验和成长空间。

打造“书香校园”是一项系统性工程,需要学校、家庭和社会各方的共同努力。书香校园的建设不仅仅是提供阅读资源,更需要营造一种浓厚的文化氛围。比如,举办文学讲座、艺术展览、文化节庆等活动,让阅读融入学校的日常生活中,激发学生对文化艺术的兴趣和热爱。

书香校园的目标是培养学生的阅读能力和文化素养。学校应该在课程设置和教学方法上下功夫,开展多样化的阅读教育活动,如开设阅读课程、组织文学研讨会、推广经典名著等,引导学生从阅读中获取知识、提升情感、培养品格。海安中学在文学馆、红学馆等方面布局和运营就是一个鲜活案例。文学馆以海安籍作家创作成果为基础,打造了一个文学创作与欣赏的重要场所,为学生提供了展示才华



画中有话

放心消费在通城

市市场监管局、南通日报社组织开展“放心消费 畅享南通”消费体验活动,推动放心消费创建成果不断惠及通城百姓。

孙润萱画

乡村振兴增“底肥”,离不开金融“活水”

□范人天 张裕新

江海锐评

据《南通日报》报道,去年,我市充分发挥财政在支持粮食生产、保障粮食安全上的作用,强化“三农”资金多元保障机制,推动财政金融协同支农,全力支持“百村示范、千村整治”工程,统筹下达各类惠农资金15亿元,撬动金融资本75亿元支持农业发展。

资金是乡村振兴的重要支撑,乡村振兴钱从哪里来,没有投入作保障,喊是喊不出来的,干也是干不出名堂来的。解决“钱从哪里来”的问题是确保乡村振兴战略顺利实施的关键性课题。2024年中央一号文件提出,以确保国家粮食安全、确保不发生规模性返贫为底线,完善乡村振兴多元化投入机制。

坚持将农业农村作为一般公共预算优先保障领域,创新乡村振兴投融资机制,确保投入与乡村振兴目标任务相适应。

“三农”是经济发展的压舱石,粮食安全是“国之大者”。长期以来,我市始终将“三农”作为财政支出的优先保障领域,大力保障乡村振兴的合理投入。

但要看到,今后一段时间财政运行处于紧平衡状态,

亟需进一步提升财政的政策效能、确保支出提质增效,在保持投入规模基础上优化支出结构和效率。

加大对重点领域的财政支持力度,将资金花在刀刃上。重点围绕普惠性、兜底性、基础性民生建设和基础设施工作加大投入,牢牢守住保障国家粮食安全和不发生规模性返贫两条底线,助力农民共同富裕。要完善农业补贴制度,落实藏粮于地、藏粮于技战略,保障我市粮食安全和重要农产品的有效供给;要立足南通特色资源,加大产业帮扶力度,引导龙头企业和要素集聚,做优乡村特色产业,推进农业绿色高质量发展;还要改善农村人居环境,落细落实宜居宜业和美丽乡村建设,支持集中连片整体提升村庄风貌,推动乡村宜居宜业水平持续提升。

强化“三农”投入保障机制,优化资金配置和使用效率。坚持把农业农村作为财政支出优先保障领域,确保投入总量持续增加,同时,通过挖掘存量、优化增量,做好“盘活”和“撬动”文章。应进一步拓宽财政资金筹集渠道,切实落实土地出让收入用于农业农村比例政策。应深入推动涉农资金统筹整合,加大项目间、部门间的资金整合力度,实现“集中财力办大事”。落实结余结转资金清理和统筹使用政策,将存量资金更多用于乡村振兴重点领域。应通

过以奖代补、先建后补、保费补贴、财政贴息等方式,强化财政资金引导作用,提升资金整体效益。

继续加强政策引导、机制创新,鼓励多元主体协同投入。推动“财政金融支农16条”政策落实,综合运用贷款贴息、保费补贴、奖励补助等多种手段,推动更多金融资源投向农业农村领域。强化金融服务创新,加大对乡村振兴中长期信贷支持,充分发挥农商行金融支农作用。积极推广“苏农贷”等金融支农产品,推进“新型农业经营主体信贷直通车”常态化服务。推动农业保险扩面提质,稳步有序开展现代设施农业保险创新试点。进一步完善农担服务网络,稳步扩大农担分支机构覆盖面。鼓励社会资本投资农业农村,有效防范和纠正投资经营中的不当行为。

财政加力提效将为乡村振兴带来新的“活水”,也激发出乡村发展的新活力。做好乡村振兴这篇大文章,还要进一步强化政府间协调和统筹谋划,切实提升工作合力和资金效率。要健全上下联动、横向互动的工作协同推进机制,持续强化各项资金和政策的统筹和衔接。让我们期待更多财政支持“三农”的创新性政策出台,为乡村振兴赋能,切实提升农民的获得感、幸福感、安全感。

文明用语从我说起 文明举止从我做起