

虚实融合赋能景区价值延展——

元宇宙技术打造文旅新体验

近年来,随着虚拟现实、增强现实等数字技术不断进步,元宇宙在文旅产业加速落地应用,越来越多的旅游景区积极拥抱元宇宙技术,为游客带来更加多元化、沉浸式的文旅体验。

业内人士认为,文旅元宇宙未来将深度赋能文旅产业,发展文旅元宇宙需要因地制宜,增强虚实融合,注重运营和体系建设,从而避免昙花一现和盲目跟风。

用元宇宙技术讲好景区故事

AR导航、导览,AR秀演,AR拍照,元宇宙展厅……今年“五一”期间,这些新奇的数字化体验成为一些游客的新玩法。记者从上海盛阳伍月数字科技有限公司获悉,“五一”期间,盛阳伍月携手全国百家景区,共同举办“五一·元宇宙节”,多种元宇宙功能在百家景区上线,通过前沿的元宇宙技术方案,为游客带来全新的沉浸式旅游体验。

游历星河是盛阳伍月研发的一款元宇宙应用App,利用虚拟现实、增强现实、混合现实、人工智能等技术,构建出一个虚拟空间与现实世界交融的数字世界。用户打开游历星河App,即可解锁景区新玩法,深入体验“元宇宙+文旅”的独特魅力。

盛阳伍月首席执行官乐毅向记者表示,“文旅元宇宙是利用虚拟现实、增强现实、区块链、数字人、数字空间等技术,整体赋能文旅行业,提升文旅行业的可看性、可玩性,更好地满足人们的情绪价值。”未来,虚实结合的数字世界将成为人类旅游的“第二空间”,“元宇宙+文旅”将成为挖掘文旅价值、赋能景区发展的有效途径。

线上线下联动的文旅元宇宙模式,把实体商业和虚拟空间相融合,使用户能在元宇宙中延续并拓展旅游体验。阿里元境旗下文旅元宇宙“元境博域”与西安博物院合作,联手打造《宝珠记》剧情,把珍贵的文物藏品与高科技手段相互融合,以“游戏化、沉浸式、互动性”为特色,让用户从传统的看别人的故事变成在文旅场景下演绎自己的故事,从而体验到更加鲜活的文物和更加生动的文化场景。

破解传统文旅发展瓶颈,为旅游景区注入新动能

当前,制约文旅元宇宙场景落地的核心软硬件正在快速突破,新业态、新模式、新场景不断涌现,文旅元宇宙发展窗口逐步形成。

在乐毅看来,文旅元宇宙的发展将经历三个阶段:一是私域元宇宙阶段,帮助景区定制文旅元宇宙内容,让游客能够有全新的体验和感受;二是公域元宇宙阶段,伴随穿戴设备的普及,硬件设备将与内容打通,届时将迎来“内容为王”,许多人会从事数字化的内容建设;三是未来十年后,元宇宙世界可能与现实世界进入相互打通、相互融合的阶段。

阿里元境副总经理陈萌认为,当前国内文旅元宇宙行业发展正处于初级阶段,展现出几个鲜明特点:首先,现有的元宇宙应用多偏向线下场景的虚拟复刻;其次,元宇宙体验的质量和一致性受限于用户硬件设备的性能,从而影响了用户在元宇宙中的整体体验;第三,现有内容互动性不足,限制了用户深入体验和互动的可能性。

实现元宇宙技术与传统文旅的有效结合,必须从传统文化的根基出发,构建一个扎根现实、延伸虚拟的文旅生态。这意味着元宇宙的建设应当是对传统文旅资源的数字化延展和深度包容,发挥虚拟世界的优勢,演绎出现实世界中无法实现或高成本才能实现的内容体验。建立线上线下联动的文旅元宇宙模式,让用户能在元宇宙中延续并拓展实际的旅游体验。

文旅元宇宙需要体系化建设,谨防泡沫和昙花一现

未来几年,文旅元宇宙有望迎来快速发展期。不过,当前行业依然处于刚刚起步阶段,市场和用户仍需培育,文旅元宇宙的建设、运营也是一个不断迭代升级过程,需要切实通过虚实融合来打造出新的价值,同时也要避免出现泡沫化现象。

“现在文旅元宇宙正处于刚起步阶

段,我们更多的是要讲究实用性。我们今天给用户提供元宇宙服务,不只是让他看一场秀,或者一个所谓的很酷的东西,而是要在这个时间点能够给他提供更有价值的内容和服务。”乐毅表示,比如说文旅元宇宙更强调文化属性,目的是让游客能够在景区感受到更深厚的文化氛围,能够更好地满足人们的情绪价值。

盛阳伍月通过与上百家景区合作发现,目前景区对发展元宇宙有着共同的诉求,就是希望能够带来更多流量。用户习惯的培养通常需要三五年时间,而且需要厂商和景区来共同协作推动。文旅元宇宙更需要体系化的建设,不会一蹴而就。

“元宇宙建设像一部连续剧,它需要一层一层的技术叠加。第一步要先建设基础内容,第二步要用商业的逻辑来运营元宇宙项目。”乐毅认为,对景区来说,也要注重因地制宜,结合景区特色来深度开发文旅元宇宙内容,不能简单地复制其他景点的同质化内容。

据新华社上海5月6日电



“星际客机”将搭载两名美国宇航员前往国际空间站——

波音飞船首次载人试飞在即

美国波音公司“星际客机”飞船拟于当地时间6日夜间展开首次载人试飞,搭载两名美国宇航员前往国际空间站。若这次试飞成功,波音公司后续将展开更多载人航天任务,为美国国家航空航天局向国际空间站运送宇航员。

首次载人试飞

据美国航天局网站消息,这次试飞拟于美国东部时间6日22时34分(北京时间7日10时34分)展开。届时,“星际客机”将搭乘“宇宙神V型”运载火箭从佛罗里达州卡纳维拉尔角太空军基地发射升空。

按计划,“星际客机”将耗时约26个小时抵达国际空间站,在那里停留8天后返回地球,在美国新墨西哥州或西部其他地区着陆。

“星际客机”是一艘可重复使用的锥形飞船,高约3米、最大直径4.5米,

最多可搭载7名乘客。

由于“星际客机”试飞多次推迟,首次飞行搭载的宇航员人选也多次变更。这次试飞搭载的宇航员是现年61岁的布奇·威尔莫尔和现年58岁的苏尼·威廉姆斯。

据路透社报道,威尔莫尔是美国海军退役军官,自2009年起曾两次前往太空,在国际空间站累计停留178天。威廉姆斯是一名退役海军试飞员,飞过30多种不同飞行器。她自2007年起曾两次前往太空,在国际空间站停留累计322天。

项目屡推

如果这次试飞成功,波音公司将成为继太空探索技术公司后又一家展开美国航天局商业载人航天任务的私营企业。

自2011年美国航天飞机退役后,

美国大力发展商业载人航天。波音公司与太空探索技术公司于2014年与美国航天局签约,为后者开发用于商业载人航天项目的飞船。

依据最初计划,这两家企业开发的飞船应于2017年展开载人飞行任务,但双方均未如期完成任务。太空探索技术公司的“龙”飞船2020年才完成首次载人试飞,此后多次执行常规商业载人航天任务。

波音公司的“星际飞船”项目也多次因技术问题推迟计划。2019年12月,飞船首次不载人试飞未能进入预定轨道,被迫取消前往国际空间站的任务。2021年8月,飞船第二次不载人试飞因火箭推进系统故障推迟,直至2022年5月才完成。2023年7月,飞船计划进行首次载人试飞,却因飞船缆线外的保护带材料可燃和降落伞绳强度不达标而推迟至今。

据新华社北京5月6日电

中国发现世界最大恐爪龙类足迹

体长至少5米 臀高可达近2米



至白垩纪的肉食性或杂食性兽脚类恐龙。它们身披羽毛,后足的第二趾有巨型镰刀状爪趾,行进时会在地上留下二趾型足印。

2020年11月,福建省英良石材自然历史博物馆与中国地质大学(北京)组成联合科考队,在福建省龙岩市上杭县临城镇龙翔大道附近发现大规模晚白垩世恐龙足迹群。龙翔恐龙足迹点为晚白垩世沙县组泥质粉砂岩,具有面大、保存好、多样性强的特点。

中国地质大学(北京)副教授邢立达介绍,经过几年来的研究,截至目前,该团队已在此发现大型蜥脚类、鸟脚类、兽脚类、二趾型恐爪龙类等至少8种恐龙足迹。其中,二趾型的恐爪龙类足迹共12个,从大小和形态上可明显划分为来自两类恐爪龙。

据悉,两种不同的恐爪龙类足迹中的5个大型足迹平均长约36.4厘米,宽16.9厘米。研究人员为此这批大型恐爪龙类足迹建立新的足迹属种,名为“英良福建足迹”。该成果近日发表于国际学术期刊《交叉科学》。

研究团队称,这些恐爪龙类足迹中的较小形态类型的足迹平均长约11厘米;而大型二趾足迹共有6枚,其中5个足迹组成了一道行迹,足迹保存清晰且足趾细长,其大小远超之前发现的山东驰龙足迹的长度(28.5厘米)。

新华社北京5月6日电 由中国地质大学(北京)、福建省英良石材自然历史博物馆领衔的科学家团队6日宣布,团队此前在福建发现的龙翔恐龙足迹群中的大型恐爪龙类恐龙足迹,为目前已发现的世界最大恐爪龙类足迹。

研究团队称,这些恐爪龙类足迹中的5个大型足迹平均长约36.4厘米,宽16.9厘米。研究人员为此批大型恐爪龙类足迹建立新的足迹属种,名为“英良福建足迹”。该成果近日发表于国际学术期刊《交叉科学》。

恐爪龙是一类生活于侏罗纪晚期

“这是目前世界已发现的最大的恐爪龙类足迹。”邢立达说,从形态上看,这些大型二趾足迹并不符合以前所建立的所有恐爪龙类足迹属的特征。据足迹大小推断,留下足迹的恐龙体长至少5米、臀高可达近2米,体形堪比南方盗龙和犹他盗龙。

福建省英良石材自然历史博物馆馆长钟文科介绍,尽管从独特的二趾形态可以轻易辨别出这些足迹来自恐爪龙类,但要从众多恐爪龙类成员中找出真正的造迹者,并非易事。为找到造迹者,团队做了大量调查,重新梳理测绘全球的恐爪龙类足迹并进行对比分析研究。

“龙翔恐龙足迹群是中国目前发现的保存最好、面积最大、多样性最高的晚白垩世恐龙足迹群。”钟文科说,“英良福建足迹”的发现极大拓展了恐爪龙类足迹的尺寸范围,也显示出亚洲的恐爪龙成为大陆顶级掠食者出现的体形巨大化的适应性演化,对中国晚白垩世恐龙动物群的研究具有重要意义。

要闻速览

■ 国家数据局6日发布消息,由国家数据局会同有关部门举办的2024年“数据要素×”大赛将于近期正式启动,这是国内首个聚焦数据要素开发利用的全国性大赛。

■ 商务部6日消息,作为今年中俄建交75周年庆祝活动之一的第八届中俄博览会将于5月16日至21日在黑龙江省哈尔滨市举行。

■ 一季度,我国出口自行车整车1099.9万辆,较2023年四季度增长13.7%,延续了去年下半年以来的恢复性增长态势。

■ 记者6日从公安部获悉,近日,公安部部署云南普洱公安机关与缅甸地方执法部门开展边境警务执法合作,成功抓获92名实施跨境电信网络诈骗的中国籍犯罪嫌疑人。

■ 古巴外交部5日在官网发布公告说,古巴政府决定对持普通护照入境、过境古巴且停留不超过90天的中国公民实施免签政策。

■ 俄罗斯国防部6日在其社交媒体账号上说,俄将在近期举行演习,以提升非战略核力量执行作战任务的战备水平。

均据新华社电

“五一”假期国内近3亿人次出游 旅游消费有效释放

带动市场持续升温

据新华社北京5月6日电 2024年“五一”假期,全国文化和旅游市场总体平稳有序。文化和旅游部6日发布数据显示,据文化和旅游部数据中心测算,全国国内旅游出游合计2.95亿人次,同比增长7.6%,按可口径较2019年同期增长28.2%;国内游客出游总花费1668.9亿元,同比增长12.7%,按可口径较2019年同期增长13.5%。

文化和旅游消费有效释放,带动假日市场持续升温。“五一”假期,文化和旅游部举办全国“五一”文化和旅游消费周活动,会同中国银联实施2024年度“百城百区”文

化和旅游消费行动计划,推出各类文旅消费惠民措施。

随着航线恢復、入境便利化措施的落地以及互免签证国家数量的增多,出境旅游快速恢复。文化和旅游部数据中心客流大数据监测显示,“五一”假期入境游客合计达367.2万人次,其中入境游客177.5万人次,出境游客189.7万人次。

记者6日从交通运输部获悉,2024年“五一”假期,全社会跨区域人员流动量为135846.27万人次,日均27169.3万人次,比2023年同期增长2.1%。

我国加强重症医疗服务建设 到2025年末重症医学床位达15张/10万人

据新华社北京5月6日电 国家卫生健康委、国家发展改革委等多部门6日公布《关于加强重症医学医疗服务能力建设的意见》,提出到2025年末全国重症医学床位(包括综合ICU床位和专科ICU床位)达到15张/10万人,可转换重症医学床位达到10张/10万人。

加强重症医学医疗服务能力建设,是提升重大突发公共卫生事件救治能力的重要举措。该意见要求,依托高水平医院设置国家重症医学中心和国家重症区域医疗中心,到2025年末,力争每个省份至少有1家综合医院达到或接近国家重症区域医疗中心能力水平。

同时,强化城市重症医学医疗服务网络建设,提升县域内重症

医学医疗服务能力。到2025年末,力争每个县域至少1家医院重症医学科能力水平达到二级综合医院水平,推动一批县级医院重症医学科能力水平达到三级综合医院水平。

意见还提出要加强重症医学专科能力建设。到2025年末,三级综合医院、中医医院、传染病和儿童专科医院综合ICU床位占比分别不低于4%、2%、4%。

根据上述意见,下一步将有效扩充重症医学专业人才队伍,包括加强重症医学专业医师培养、提升重症医学专业培训、加强重症护理专业队伍建设等。

电动自行车用电池标准发布 规范锂离子蓄电池设计、生产和销售

据新华社北京5月6日电 记者5月6日从工业和信息化部获悉,由工业和信息化部组织起草的《电动自行车用锂离子蓄电池安全技术规范》(GB 43854—2024)强制性国家标准已由市场监管总局(国家标准委)发布,将于2024年11月1日正式实施。

据了解,技术规范从单体电池和电池组两个层面规定了适用于《电动自行车安全技术规范》(GB 17761)的电动自行车用锂电池的安全要求和试验方法。其中单体电池方面主要考虑了过充电、过放电、6项安全要求;电池组主要考虑了电气安全、机械安全、环境安全等7个方面22项安全要求。

值得注意的是,技术规范仅适用于《电动自行车安全技术规范》(GB 17761)中规定的、最大输出电压不超过60V的电动自行车用

锂离子蓄电池,不适用于电动滑板车、平衡车、电动摩托车、电动三轮车等车辆使用的锂离子蓄电池。根据规定,该标准实施后,国内销售的电动自行车用锂离子蓄电池都必须符合其要求。

当前,我国电动自行车的社会保有量已超过3.5亿辆,2023年全国规模以上企业累计生产电动自行车4228万辆。国内主要电动自行车品牌发布的电动自行车新车型中,配备锂离子蓄电池的比例超过20%。

工业和信息化部相关负责人表示,技术规范作为电动自行车用锂离子蓄电池安全强制性国家标准,对规范电动自行车用锂离子蓄电池产品设计、生产和销售,提升产品质量安全水平具有重要意义,将促进电动自行车行业健康有序发展。

巴黎奥运会火炬接力火种台亮相 呈现圆环形态 象征和平精神

炬台都不是孤立的个体,它们是同一个伟大故事的不同篇章,每一篇章都体现了巴黎奥运会的精神。火炬台采用悬浮在液态表面的火环形式,纯净且具有魔幻感,仿佛是在其金属基座中反射。”勒汉纽尔说。

巴黎奥运会火炬接力火种台与火炬一样,采用发光金属外观,底座上通过波浪和涟漪的设计寓意奥运火种穿越地中海,以海上传递的方式从希腊最终抵达法国。同时,这种水元素的设计也象征着本届奥运会与塞纳河息息相关——开幕式以及多项比赛将在那里举行。

火炬台上方呈现几乎悬浮的圆环形态,外观在颜色上与火炬高度统一。其纯净的线条代表火种的温和曲线,象征和平精神。

“火炬、火种台以及最终的主火

炬台都不是孤立的个体,它们是同一个伟大故事的不同篇章,每一篇章都体现了巴黎奥运会的精神。

火炬台采用悬浮在液态表面的火环形式,纯净且具有魔幻感,仿佛是在其金属基座中反射。”勒汉纽尔说。

巴黎奥运会火炬将于8日抵达马赛港,随后开启法国境内及海外部分的传递。在每个停靠城市,当天最后一棒火炬手将在庆祝活动现场点燃火炬台,将庆祝活动推向高潮。直到火炬传递的最后一

天,奥运火种将于7月26日在巴黎的主火炬台点燃。

“火炬、火种台以及最终的主火

炬台都不是孤立的个体,它们是同一个伟大故事的不同篇章,每一篇章都体现了巴黎奥运会的精神。

火炬台采用悬浮在液态表面的火环形式,纯净且具有魔幻感,仿佛是在其金属基座中反射。”勒汉纽尔说。

巴黎奥运会火炬将于8日抵达马赛港,随后开启法国境内及海外部分的传递。在每个停靠城市,当天最后一棒火炬手将在庆祝活动

现场点燃火炬台,将庆祝活动推向高潮。直到火炬传递的最后一

天,奥运火种将于7月26日在巴黎的主火炬台点燃。

“火炬、火种台以及最终的主火

炬台都不是孤立的个体,它们是同一个伟大故事的不同篇章,每一篇章都体现了巴黎奥运会的精神。

火炬台采用悬浮在液态表面的火环形式,纯净且具有魔幻感,仿佛是在其金属基座中反射。”勒汉纽尔说。

巴黎奥运会火炬将于8日抵达马赛港