

南通并非中国产酒重地,却孕育出“茅台国酒教父”季克良、“川酒四老”之一庄名扬、“酒业人心中的灯塔”沈怡方、“白酒智能化生产领航者”吴建峰四位中国白酒酿造大师,本报记者通过专访揭秘释疑——

# 江海大地何以走出四位“白酒大师”?

## 四位通籍白酒大师实至名归



溯源流长·南通籍中国白酒大师纪录片发布启动仪式

季克良,庄名扬,沈怡方,吴建峰,这四位中国白酒酿造业的大师,可谓闻名遐迩。提及中国白酒,这四位大师必占一席之地。

由市委统战部、中国食品工业协会、中国酒业协会、江苏省酒类行业协会指导,本报主办、江苏今世缘酒业协办的“溯源流长·南通籍中国白酒大师纪录片发布会”,于5月24日闪亮登场。

这是对四位大师殚精竭虑、历尽千辛万苦为国人酿制美酒的倾情礼赞。

季克良,南通通州人,毕业于无锡轻工业学院(现江南大学)食品发酵专业。去年9月17日,由中国商业联合会、中国亚洲经济发展协会等共同发起主办的第七届

中国品牌发展论坛暨国货品牌展览会在北京举行,茅台集团荣誉董事长季克良被授予“2023 品牌之光——终身成就·突出贡献人物”。

诗人李克曾这样评价:为茅台酒甚至整个中国白酒业作出杰出贡献的季克良,是一座令人仰望的高峰。

无论何时何地,出现在人们面前的季克良,始终是当之无愧的一张“茅台名片”,被誉为国酒教父。

2019年4月29日,成都西郊。中国酒业协会、四川省酿酒协会、五粮液集团、今世缘酒业等来自行业内外的一百余家单位的代表和社会人士,送别了有“川酒四老之一”美誉、南通通州人庄名扬老先生。

“生如春花绚丽,逝如秋叶静美!”庄名扬之子庄捷,含

泪用泰戈尔的诗句浓缩了父亲的一生。

中国酒业协会副理事长兼秘书长宋书玉表示,庄名扬先生以渊博的知识和严谨的科学态度,为白酒行业的科技进步、人才培养做出卓越贡献。

作为庄老的杰出学生代表,江苏今世缘酒业副董事长吴建峰深情回忆:“1996年,我慕名来到成都,向庄老师学习。1996年9月26日,庄老师拖着受伤的腿来到今世缘,从此开始了一段深刻的师生情谊。”

“我这辈子最想做的是,就是专心地搞白酒生产工艺的科研工作。”这句饱经沧桑而初心不改的心声,让沈怡方这个名字,与中国现代白酒业紧密地联系在一起。

作为中国酒业现代史上的绝对主角,沈怡方这个名字,是当之无愧的“酒业人心中的灯塔”,这永不熄灭的时代之光,为新一代又一代前赴后继致力于中国白酒发展的接班人指明了方向。从南通海门走出去的沈怡方,在对白酒科研的执着中,从“青春年少”走到“耄耋之年”,向世人展示着平凡而有价值的一生。

时至今日,无论是白酒产业的发展还是饮酒文明的进步,沈怡方,这位躬身酒业60余载的老人终其一生,为中国酒业的盛世繁华留下浓墨重彩的一笔。

“白酒智能化生产领航者”吴建峰,是南通如皋人,博士、研究员级高级工程师,国务院特殊津贴获得者,被誉为白酒业的“大熊猫”,现任江苏今世缘酒业股份有限公司副董事长、副总经理、总工程师。

在创新研发白酒的三十多个春秋里,吴建峰不懈追求、锲而不舍,始终坚持奋斗在研发、生产第一线,引领消费者从“健康饮酒”上升到“饮健康白酒”的境界。如今,他所研发的“国缘V9”已成为中国高端白酒的创新典范。

四位南通籍白酒大师在中国酒业留下的巍巍身影,高山仰止,溯源流长。



江苏省政协原副主席、江苏国际文化交流中心理事长 罗一民



中国食品工业协会副会长、秘书长 马勇



中国酒业协会秘书长 何勇



南通报业传媒集团党委书记、社长、董事长 胡卫东

## 为中国人唇齿留香苦研佳酿

“我一再地讲,家乡人民对我的教育和培养,家乡的文化很重要。”在接受本报专访时,季克良反复强调这个观点。

在季克良眼中,家乡的文化,就是“融通开放并举,多元文化共存”的江海特色文化,半个世纪来,江海文化孕育出大师胸襟和品格,进而融入茅台的技艺和文化魅力中。

“我是1964年到茅台的,那个时候茅台酒厂的产量只有200多吨,员工有300多人,一看到厂区还是显得荒凉落后。我和我的女同学讲,我们十年之内没有发言权。我们应该先看、先学、先问。”季克良回忆说,从无锡轻工业学院食品工程系发酵专业毕业后踏上西行之旅,初到茅台,“家乡的文化”在他心中如“定海神针”。

食品工业的理论权威、江南大学原副校长徐岩告诉记者:“当年在全国第二次评酒时,周恩来总理从香港路过,看到茅台排名已经掉下来,当时国家就认识到这种传统产业需要知识、需要科技进步改变旧的技术。”

无数人迷恋茅台酒独特的芳香,但这芳香中的奥秘,却不为人所知。

“不断地学、不断地看、不断地分析。我在原来的基础上,建立了一些规章制度。譬如说标准、检验方法。”用科学破译传统密码,在传统中精进科学修为,季克良总结提炼出茅台酒十大独特工艺,为大规模生产茅台酒提供生产标准。

徐岩认为,过去的酿造技艺完全都是靠师父传给徒弟,很多酿造机理其实并不是很清楚,所以季克良去茅台最重要的作用,就是把所学的发酵知识和茅台酒生产工艺结合。

季克良成了茅台的传奇,茅台也在季克良手中成为传奇。作为江海之子,江风海韵塑造的格局、气度和胸襟,赋予了季克良坚毅力行的品质。



主办方为“国酒教父”季克良老先生赠墨宝

“一方水土养一方人。”在庄捷眼中,毕业于北京大学的父亲,能吃苦、敢吃苦、愿吃苦的精神特质,正是得益于家乡“敢于开拓、迎难而上”的传统江海文化基础。

至今,赤水河两岸百余家川黔酒厂仍然流传着庄名扬“仗剑西行”的传说。他敲开一家家酒厂的大门,品评酒体、查看工艺,并把他在中国科学院成都生物研究所研究的微分子发酵技术引入了传统工艺,让小酒厂稳定品质,起死回生。

“我是1996年去拜访庄老的。跟庄先生见面后,知道他是南通人,当即一见如故了。庄先生那时候50多岁,他不辞劳苦,陪我一起到各个大小酒厂去拜访。我们有一次最长的时间跑了半个月,那时候山路难行,人坐在车上却开不动,不得已我们就推着车往前走。”吴建峰回忆当年场景,感慨万千。

“父亲和吴大哥不怕吃苦。晚上要测酒窖窖池温度,他们就搬着行军床睡在窖池旁。那种老知识分子实事求是、

凡事较真的态度,令人难忘。”

江海文化所滋养出的精神和力量,让毕业于上海理工大学

的沈怡方,一生获益匪浅。1981年,沈怡方从内蒙古回到阔别28年的江苏。此时的他,已是结束内蒙古西部地区无优质白酒历史的业内领袖,但面对的却是惨淡经营的家乡老酒。众望所归之下,沈怡方重新成立江苏省酒业协会,亲自坐镇担任会长,在风味上严格把关。

“在苏鲁豫皖白酒业低迷之时,沈怡方率先策划苏鲁豫皖酒业峰会。好多企业,无论是今世缘还是洋河,还是古井的崛起,都离不开沈老的推动。”吴建峰说,“作为行业里程碑式的人物,沈老振臂一呼,最先提出振兴苏酒,依据江淮平原的水质和文化禀赋,打造淡雅浓香的特色风味。”

在中国白酒排行榜上,洋河、古井贡跻身中国白酒十强,今世缘也突破100亿大关,剑指200亿。

三个大师,同一时代。江海文化铸就的勇立潮头、不屈不挠精神特质,传承在年轻一代大师吴建峰的身上。

80年代,中国白酒界曾尝试智能化生产,但因技术、人才和设备制造问题,均以失败告终。

“这条路当时失败了,我们在做整个智能化的时候就存在很大风险,但我选择迎难而上。”吴建峰说,“总结它失败背后的原因,围绕时代进步来想办法。经过不懈努力,2015年,今世缘第一条智能化生产线投产,建成中国白酒业第一个白酒智能化示范车间。当时,光一家高沟酒厂就有4000多人,今世缘酒厂规模翻了几十倍,也只有这么多人。”

新质生产力催生发展新动能,今世缘的成功标志着中国白酒业由此走向智能化时代。

徐岩认为,吴建峰将所学理论和中国白酒传承经验相结合,将新的科技运用于传统工艺,推进了传统酒业的技术进步,让清雅醇香的白酒口感更好地满足了中国人的味蕾。

## 镌刻在基因里的“南通精神”

站在历史的交汇点上,四位两代大师,包容会通拥抱创新发展,续写着中国酒业新的辉煌篇章。

作为国酒,茅台正借助发展新质生产力的强劲东风,大踏步跨越发展。茅台以科技为先导,以创新为引擎,在白酒行业率先提出“文化酒”“健康酒”概念,引领了行业的新发展。

特别是在茅台国际化道路上,季克良的继任者们也在不遗余力地向前推进。自茅台推行国际化战略以来,茅台酒已陆续进入美国、日本、澳大利亚、俄罗斯、新加坡、意大利、德国、马来西亚等多个国家及地区的市场。

“对高品质的不懈追求是国酒人的坚持和信仰,是深入人心的质量文化,国酒人不跟随潮流,执着地坚持,精益求精,一辈子只做一瓶酒,这也是茅台始终保持核心竞争力的关键。”季克良反复强调。

而对于茅台更为广阔的未来,季克良无限期许:“无论风云如何变幻,茅台酒始终处于不败之地,这是因为茅台人

始终不忘初心,以质量为核心,迅速适应市场的变化。”

正是缘于季克良这样的胸襟,他给茅台赋予的是一种“逢山开路,遇水架桥”的敢为人先开拓精神。这种精神,不断激励茅台人以敢闯敢干的勇气和自我革新的担当,在新时代实现新跨越。

“搞了一辈子的白酒生产工艺的科研工作,九死无悔。”这句饱经沧桑而初心不改的心声,是生前担任国家白酒专家组组长、84岁的沈怡方的肺腑之言。

庄名扬生前著有《浓香型低度大曲酒生产技术》和60多篇科技论文,在白酒健康、风味体系、微生物应用等方面造诣深厚,为后人树立起闪亮的行业典范和标杆。

老一辈传奇激动人心,新一代力量茁壮成长。从传统中淬炼而来,持高科技向未来而往。

2023年,代表中国酿酒行业人才最高荣誉的第三届“中国酿酒大师”颁证大会在北京举行,41位行业专家获此殊荣,吴建峰名列其中。

在继承中发展,在汲取中创新,吴建峰领导团队采用独特的工艺路线,高温制曲、高温堆积、高温发酵、高温留酒,经过18年的研发终于造就了今世缘清雅酱香新品。

酒里乾坤大,人间滋味长。四位南通白酒大师出走半生,变的是他们的容颜和不断精进的技艺,不变的是他们镌刻在基因里的南通精神回响,以及更辽阔的新时代中国精神共鸣。

“敢于开拓、敢于冒险、敢于创新。我们也可以追溯到先贤张謇先生,他当时打下的物质文明和精神文明建设的

周朝晖/文 钱咸华/摄