

## 世界自然遗产、文化和自然双遗产数量均居全球首位 我国遗产保护成效显著

据新华社北京6月8日电 今天是我国第八个文化和自然遗产日。目前我国世界遗产总数达57项,位居世界第二。其中,世界自然遗产14项,文化和自然双遗产4项,均居世界首位。

这是记者8日从国家林草局了解到的。国家林草局有关负责人介绍说,中国的

世界自然遗产囊括了自然遗产、文化和自然双遗产、文化景观等以自然特征为基础的全部遗产类型,涵盖了自然美、地质地貌和生物生态三大突出价值,在推动全球世界自然遗产事业发展、促进文明交流互鉴等方面作出了重要贡献。

近年来,我国通过开展山水林田湖草沙

系统治理、建立以国家公园为主体的自然保护地体系、建立健全生态保护补偿机制等,不断强化世界自然遗产、文化和自然双遗产的整体性保护,进一步增强了遗产地的生态功能和服务价值。

据介绍,我国世界自然遗产包括:黄龙风景名胜区、九寨沟风景名胜区、武陵

源风景名胜区、云南“三江并流”、四川大熊猫栖息地、中国南方喀斯特、三清山、中国丹霞、澄江化石地、新疆天山、湖北神农架、青海可可西里、梵净山、中国黄(渤)海候鸟栖息地(一期)。我国世界文化和自然双遗产包括:泰山、黄山、峨眉山—乐山大佛、武夷山。

与时代共振、与全体人民共享——

## “老宝贝”在保护传承中辉光日新

长江长城、黄山黄河,老祖宗和大自然留下的“宝贝”重若千钧。

6月8日,文化和自然遗产日。这个日子前后,全国文博单位组织开展相关活动7300余项,各省(区、市)举办1.2万余项非遗宣传展示活动。

在辽宁沈阳举办的主场城市活动中,最美文物安全守护人“护宝”的故事激起人们共鸣。“守护固阳秦长城已经成为我工作和生活中不可或缺的一部分。”内蒙古自治区包头市固阳县文物保护中心主任落和平说,自己“痴迷”长城20年,双脚走成了“铁脚板”、脑子也变成了“活地图”。

从2006年提出建立长城保护员制度至今,6000多名保护员已成为长城保护最前线的主力军。他们,正是一个民族守护自家

“宝贝”的鲜活缩影。

为何守护?

1.08亿件(套)国有可移动文物述说五千年文明脉络,87万项非物质文化遗产资源展示穿越古今的智慧,世界自然遗产数量居世界第一……文化和自然遗产浓缩着中华文明发展和自然演进的珍贵成果。

因为历经沧桑,所以尤为珍贵。千方百计呵护好、珍惜好它们,才能把我们这个世界上唯一没有中断的文明继续传承下去。

如何守护?

构筑“大起来”的格局——

我国是文化和自然遗产大国,大就要有大样子。

2017年初,中办、国办发布《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,

首次以中央文件形式推动延续中华文脉、传承中华文化基因。

去年底,文化遗产保护传承座谈会提出“要着力构建保护体系,推动文化遗产系统性保护,构建大保护格局”。

一步步、一点点,架构更加清晰、责任更加明确的文化和自然遗产保护制度逐渐成形。

传播“严起来”的观念——

“请勿开闪光灯!”中国国家博物馆内,游客往往比工作人员更及时提醒他人文明观展。

随着历史文化内涵挖掘、保护传承和展示传播力度不断加大,“考古热”“博物馆热”“非遗热”蔚然成风,全社会践行用最严格制度最严密法治保护文化遗产,“保护文物功在当代、利在千秋”理念深入人心。

探索“深起来”的方法——

加速构建全产业链,首航至今旅客运输量突破15万人次——

## 国产大型邮轮“乘风出海”



6月7日上午,载有近4000名游客的“爱达·魔都号”靠泊在上海吴淞口国际邮轮港。自2024年1月1日首航至今,国产首艘大型邮轮旅客运输量突破15万人次,完成了37个航次。

据邮轮游艇行业协会预测,今明两年我国邮轮旅游市场将全面恢复,进入产业发展新阶段。在国产大型邮轮的带动下,邮轮全产业链生态体系正在加速构建。

### 带动构建全产业链生态体系

“自首航以来,每个航次都有约4700名游客,单船游客最高峰出现在5月份,最多超过5000名游客,火爆程度超出预期。”“爱达·魔都号”船长潘尼克说。

如今,每当汽笛鸣响,白色涂装、流线型船体、身系“敦煌飞天彩带”的“爱达·魔都号”驶离母港上海吴淞口国际邮轮港,已成为长江口一道美丽的风景。

“邮轮上全新的硬件设施、船员们热情的服务都给我带来美好的体验。我也会把‘爱达·魔都号’推荐给身边的人。”7日乘坐“爱达·魔都号”抵达上海的马来西亚游客洪子强说。

据介绍,目前国产首艘大型邮轮以日韩游为主,未来爱达邮轮船队不仅将继续丰富航线网络,推出中国至东南亚国家、海上丝绸之路邮轮航线等,提供长、中、短相结合的多样选择,还将继续丰富产品谱系,

打造符合市场需求的大中小型邮轮船队。

国产首艘大型邮轮投入忙碌的航线运营,国产第二艘大型邮轮建造也进入加速期,预计2026年底前命名交付。目前设计、建造、采购、物流等工作正有条不紊推进中。

中国船舶集团上海外高桥造船有限公司总经理陈刚说,第二艘国产大型邮轮进入下坞总装阶段,标志着我国大型邮轮已形成自主建造能力。

国产首艘大型邮轮的零部件数量高达2500万个,吸纳了大量企业分工与合作,相关市场空间广阔。中船邮轮科技发展有限公司董事长杨国兵说,依托国产大型邮轮的自主设计、自主建造和自主运营,我国邮轮产业正从以往的邮轮“过路经济”,转变为涵盖邮轮运营、设计建造、配套供应链等领域的邮轮全产业链生态体系。

### 政策频出释放消费潜力

“国产大型邮轮‘出海’的同时,外资邮轮公司密集回归,让市场感受到暖意。”上海市宝山区滨江委主任江瑞勤说。

据上海边检总站浦江边检站执勤二队队长史灏介绍,今年以来,包括“爱达·魔都号”在内,已经有5艘大型邮轮在上海母港运营,出入境旅客超过51.6万人次,接近2019年同期水平。

权威部门数据显示,今年以来已有超

20艘国际邮轮在我国境内港口开展运营。

“我们预计中国邮轮市场将迎来新一轮上涨周期,将MSC‘荣耀号’部署到上海吴淞口国际邮轮港,就是看好上海及周边地区得天独厚的地理位置和旅游资源。”MSC地中海邮轮中国区总裁黄瑞玲说。

近期公布的人境免签政策进一步释放了消费潜力。国家移民管理局5月15日发布公告,决定在中国沿海省份全面实施外国旅游团乘坐邮轮入境免签政策。自公告之日起,乘坐邮轮并经由境内旅行社组织接待的外国旅游团(2人及以上),可从13个城市的邮轮口岸免办签证整团入境。

“入境免签政策有利于吸引更多国际邮轮在中国靠泊。”从事国际邮轮地接服务的华程天下(大连)国际旅行社有限公司总经理张淑秋说,国际邮轮公司对此反应积极,政策公布至今不到一个月的时间,她所在的旅行社已经争取到2艘国际邮轮从大连入境的计划,预计将带来上千名外国游客。

此外,《国际邮轮在中华人民共和国港口靠港补给的规定》自今年6月1日起施行,在畅通物资供应补给、通关便利化措施等方面作出规定,着力打通靠港补给环节堵点。

### 多方发力助邮轮产业升级

邮轮建造取得的重大突破和邮轮旅游消费带来的巨大前景,推动中国成为邮轮

产业发展的“潜力市场”,但从中长期发展看,仍需多方发力、多点突破。

在设计建造端,业内专家认为,邮轮产业是强国建设的重要载体之一,有助于带动我国高端装备制造业转型升级。但目前,国内邮轮产业供应商仍面临系统集成能力不强、材料性能不达标、品牌度不够等共性问题。

“加快供应链本土化是第一要务。”陈刚建议,要推动更多“中国制造”在邮轮上应用,并带动相关系统集成技术的充分消化和高端材料的研发。

在运营端,一些业内人士认为,目前国内邮轮公司船队规模仍较有限,旅游资源开发能力也亟待创新突破,运营资源的整合需要加速。有关企业应强强联合,共同打造专业化、市场化、国际化运营服务团队,全面拓展邮轮旅游、邮轮船供、邮轮免税等业务。

“在诸多政策利好的加持下,中国邮轮产业正蓄势发力。”东北财经大学旅游与酒店管理学院副教授李飞说,我国邮轮产业要继续深化开放发展环境,加强与国际邮轮制造商、运营商、港口、文化旅游等企业的交流合作;培育具有竞争力的邮轮产业集群,提高产业协作效率;精心搭建特色购物集市,营造潮流购物新体验,带动市场扩容;推动多元深层的文化交流,释放邮轮经济“乘数效应”。据新华社上海6月8日电

## 我国将拉网式清理海洋垃圾 为期三年

据新华社北京6月8日电 生态环境部、国家发展改革委、住房和城乡建设部、农业农村部近日印发《沿海城市海洋垃圾清理行动方案》,在全国沿海地城市城镇建成区毗邻的65个海湾开展为期三年的拉网式海洋垃圾清理行动。

据生态环境部海洋生态环境司有关负责人介绍,行动方案明确了到2025年“65个海湾内岸滩垃圾得到及时有效清理,海面漂浮垃圾密度明显下降”,到2027年“65个海湾内海洋垃圾密度大幅下降,常态化达到清洁水平”等目标。

行动方案突出建体系、陆上截、海上治、及时清、规范处、常态管的协同发力,明确了建立健全海洋垃圾常态化治理体系、严控陆源垃圾入海、强化海上垃圾防治、及时清理岸滩和海漂垃圾、规范处置上岸垃圾、加强海洋垃圾调查与监管等6项重点任务,引导沿海地方形成陆海统筹治理海洋垃圾的管理闭环。

## 我国海洋生态状况总体稳定

(上接A1版)

我国红树林总面积292.09平方千米,是世界上少数几个红树林面积净增加的国家之一。2023年,监测区域红树林生态状况均为优良。

黄河口、长江口、珠江口生态状况总体稳定,生物多样性有所增加,沉积环境良好。黄河口富营养化面积较上年有所减少,长江口多次观测到国家一级保护动物长江江豚,珠江口中中华白海豚种群数量稳定向好。

据了解,我国划定海洋生态保护红线15万平方千米,保护海域9.33万平方千米,累计整治修复海岸线近1680千米,滨海湿地超过75万亩。

## 大范围高温“卡点”上线 今年夏季热得相对较早

据新华社北京6月8日电 端午将至,高温天气也“卡点”袭来。据中央气象台预报,8日起,北方地区将出现一次较大范围高温天气过程。

中央气象台首席预报员杨舒楠分析,本轮高温主要由大陆高压脊发展所致。京津冀、河南、山东以及内蒙古中部、东北地区南部等地受高温影响较为明显。

6月上旬就出现如此大范围高温天气,今年高温是否来得更早?国家气候中心首席预报员郑志海表示,今年夏季我国高温天气出现得相对较早。

“近期全球多地出现高温天气,从成因看主要是在全球变暖背景下,不同区域受到不同性质的高压系统控制,形成持续的高温系统。对我国来说也是如此,全球变暖和西太平洋副热带高压、大陆高压共同对我国的高温天气产生影响。”郑志海说。

近日,世界气象组织发布最新预测,2023年至2024年助推全球气温升高和极端天气事件的厄尔尼诺现象已显示出结束迹象,拉尼娜现象可能在今年晚些时候出现。这是否意味着今年夏天能够稍稍凉快一些?

郑志海说,拉尼娜对全球和我国的气温影响有非常大的区域差异和季节差异。从目前的预测来看,进入拉尼娜状态要到夏季后期,因此其对今年夏季气温的影响相对不是很大,预计夏季我国大部地区气温仍会以偏高为主。



■法国总统马克龙7日在巴黎宣布,法国将在经济、军事等方面向乌克兰提供更多支持。正在法国访问的美国总统拜登当天也宣布向乌提供新一轮援助。

■也门政府人权和法律事务部长艾哈迈德·阿尔曼7日向记者证实,胡塞武装在过去一周内多次实施抓捕行动。截至7日,共逮捕18名为联合国人权事务高级专员办事处、联合国人道主义事务协调厅等机构工作的也门公民。

■世界卫生组织7日说,澳大利亚确诊并报告该国首例人感染H5N1型禽流感病例,患者为一名两岁半女童,现已出院,身体状况良好。均据新华社电



近日,中国科学院研究团队与德国、英国、美国等多国科学家组成联合科考队,在西藏纳木错开展科考活动,为开展青藏高原过去一百万年以来气候环境变化研究提供新的科学依据。新华社照片

## 帮助企业生产实现降本增效

(上接A1版)

手握创新技术的“金钥匙”,元始智能顺利叩开市场合作的大门,与中船重工、中航工业、中国中车、中国核电等“国字号”企业拓展深入合作。公司针对特定型号的燃气轮机、航空发动机、电池储能系统、核反应堆等进行数字建模,为合作方提供真实可信的信息物理模型。

随着人工智能领域加速渗透,元始智能顺势而为,凭借扎实的技术基础,为南通本土及省内多家企业提供AI算法服务,大大提高企业生产效率。公司为中天光缆提供的智能配纤算法工具,能按实时订单要求和库存情况,1分钟实现智慧化配纤策略。金骏阳表示,元始智能将在核心业务场景牵引下,持续构建数据与业务的双向循环,为新质生产力的发展贡献更多力量。

本报记者 沈佳颖

本报记者 杨镇潇

(上接A1版)

“剧中虽然没有到达延安或在延安的具体场景与事件等,却处处充满了人物对延安的向往和追寻,在给予充分艺术想象的同时,引发观众哲思,感悟‘延安’背后的深刻内涵和时代价值。”导演宋捷表示,该剧开创“公路戏剧”的新样式,“剧中每一幕戏都发生在不同的地点,完成人物性格变化、思想塑造和生命体验等,从而展开戏剧冲突,推动戏剧的情节发展。”

作为庆祝中华人民共和国成立75周年的礼赞之作,该剧将于年内上演,届时还将有知名演员助阵演出。

### 好戏连台 吹响号角再攀高峰

“今年可以说是艺术基金申报的突破

年,特别是这次省级艺术基金评选,我市三部作品同时入选,数量上创下历史新高。而且,连续多年的省级、国家级艺术基金的扶持,对地方专业艺术的发展具有重要作用,作品创作成效已经逐步显现。”市文广旅局艺术处相关负责人表示。

春节之后,我市已有三个项目入选国家艺术基金(一般项目)2024年度资助项目名单,分别是南通艺术剧院《风梅图》、通州区文化馆选送的小品《阳光便利店》以及南通大学艺术学院选送的《“后海派”艺术大展》。其中,越剧《风梅图》经过首演、全市巡演、赴宁展演,共计35场演出后,受到了来自业界专家学者的关注和认可,得到了戏迷朋友的广泛好评。目前,这部剧还在继续打磨,后续拟进京展演,“备战”省精神文明建

设“五个一工程”奖、省紫金奖和文华奖,角逐上海白玉兰奖。

今年以来,全市文艺战线多点开花。在刚刚结束的紫金文化艺术节小剧场单元(第三届)闭幕式上,南通艺术剧院小剧场话剧《七日告白》摘得优秀剧目奖、最佳表演奖、最佳舞美设计奖及最佳灯光设计奖四个奖项。此前,该剧还入选参加纪念西南剧展80周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演,是小剧场板块唯一入选的地市级院团作品。南通市少年杂技团魔术演员丁洋、朱明珠被文化和旅游部授予“新时代魔术领军人才”称号,全国共10人获此殊荣。

负责人说:“近年来,我们通过邀请外地高水准的创作团队、培养自己的人才队伍、

宣传营销等方式提升艺术作品的质量,但归根结底还是要凭作品说话。坚持提前谋划,将作品的政治性、思想性和艺术性相结合,才能创作出好的作品。”

除了上述三部作品,南通艺术剧院原创话剧《你好!契诃夫》将于6月21日登台献演,该剧与年初打造的剧目《樱桃园》分别收到了来自俄罗斯库页岛契诃夫中心和波罗的海之家国际戏剧艺术节的邀请。此外,如东杂技团打造的杂技剧《寻梦海记》、通剧团以沈寿为题材创排的大型通剧《濛河月》、启东评弹团中篇评弹《浮生六记》……将陆续与观众见面。全市艺术精品创作迎来小高潮,“一地一品”格局生动再现。