



本土文本

春香馆

□北沙



江立伟身体好着呢,却喜欢养生。东州时下风靡艾灸养生,他是艾灸养生馆的常客。

这是一家老店设在上海的知名连锁店,打理生意的是东州本地人许春香。她原先在上海总店上班,两年前东州市设分店后,便回到老家。这个店名为“臻艾缘养生馆”——自上个月在东州开了第二家分店之后,又被冠以“东州一店”,但大伙儿都叫它“春香馆”。

大伙儿喜欢往春香馆跑,与许春香艾灸技术好、为人热情善良不无关系。而且,春香馆仿佛成了这片社区的百事通、信息集散地。单身多年的老杨和红姐,最近就是在春香馆里碰撞起黄昏恋的火花,走到了一起。

三个月前的一天,江立伟来到春香馆,发现了一个有点派头、捏腔拿调、目空一切的陌生男子。江立伟何许人?他是二十年年龄的团职老转,退休前任东州市置地实业集团董事长,这位派头男趾高气扬的气势引起了他的不适,便悄声问春香:“春香,你认识这人吗?”不等春香回答,他又迫不及待转脸悄声问大伙:“谁认识他?给我介绍介绍!”

经江立伟这一提醒,大伙儿仿佛才察觉来了位陌生人。春香说:“江总,他姓施,叫施光羲,央企副厅级干部,月薪三万块,今天第一次来体验。具体让施总自己介绍。”

江立伟什么样的干部没见过?当年,军委三总部和大军区首长都曾到他所在部队视察过。既然相逢,不如更深层次地了解了解,如果真的有缘,也可交个朋友。

江立伟换了个更靠近陌生男的床位,没等他自我介绍便问:“施总,你供职的是哪家央企?具体负责什么工作?你老伴呢?”

陌生男说:“江总,让您见笑了。我叫施光羲,在中字头央企上海总部负责文化工作,月薪不是三万,是两万七。老伴已离世二十多年了。我在东州人民中路有祖屋,拆迁后换成了现在东州新村的一个大套,反正平时没人住,就出租了。学区房嘛,租金还可以。一个二十五平方米的车库经过改造设施齐全,我自己住。”

“施光羲?那个大名鼎鼎李光羲你可认识?你们都是文艺界的。”江立伟问道。

“我听他演唱过《祝酒歌》。”施光羲说,“我们只差一个姓。”

“单身二十多年,怎么没找个伴?”江立伟对此挺感兴趣,“施总,啥属相?”

“大龙,今年是本命年,已经退居二线,所以现在有闲工夫了。一直没找老伴,是为了孩子。我女儿在二军大附属上海江东医院工作,之前等她读完大学又读研、就业、结婚,我的事也就耽误了。因为我是中戏出道的明星陈道明的校友,又长得有点像陈道明,因此在拍摄电视剧《康熙王朝》时,我被选为饰演康熙皇帝的B角。在北京娱乐圈摸爬滚打了几年,当央企上海总部招聘艺术总监时,我便到了上海。江总您仔细看看,我像不像陈道明?”

春香和客人燕子不约而同地说:“像!像!”

江立伟也觉得他有点像陈道明。

“年届花甲,您真该找一个伴了,想找个什么样的?在上海找还是在东州找?有什么具体要求?”江立伟的问话里,隐含着明显的目的性。

没等施光羲回话,燕子抢先说:“施总,要不我给您物色一个,我的闺蜜,比您小两岁。您看我怎么样?我那闺蜜可比我漂亮多了,人也贤惠能干,她女儿也在上海发展。”

春香噗嗤一声笑了,说:“燕子别不好意思,也可毛遂自荐呵!”

让春香这么一说,燕子的脸唰的一下红了:“春香你可别瞎说!”

春香说:“我老宅上隔壁邻居小翠去年老公车祸刚去世,婚后一直没小孩,她今年才四十,和您相差整整二十岁。老夫少妻现在可是时尚啊!”

江立伟见燕子和春香说了一大堆,一直没插嘴。面对眼前这么好条件的派头男,江立伟想起了已经单身六载的小妹小娟。

“我小妹小娟今年五十六岁,东州医学院副教授,妹夫病故五六年了。目前受聘于上大教授临床医学。不是我夸小妹,当年她还是东州医学院的校花呢!如果施总您认为可以,你们也可以找时间见个面,先谈起来。”江立伟对施光羲说。

燕子马上投赞成票,说:“施总应该找个更年轻一点的,江总小妹比你小五岁,再合适不过了,我那个闺蜜靠后考虑。春香那个邻居和您相差太多也不靠谱。”

施光羲说:“可以先了解了解。”

春香建议,你们可以和施总加个微

信,方便联系。

江立伟看了他的微信号,嘴里默念着名片:哦,施光羲,央企副总。

江立伟给小妹的电话是当天晚上临睡前打的。往常他都是双休日晚上给小妹打电话,今天是周一,这个电话来得不寻常,立娟知道大哥有事要说。

“哥,你和嫂子还没休息?有事吗?”

立伟便说起给她找对象的事,提到施光羲的一些情况。

“哥,您是怎么认识他的?”

“我们在中山路上的春香馆认识的。”

“是自称陈道明校友的那个人吧?施光羲,哥,他很可能是个骗子。年前,我们东州学院的姚老师给我介绍过这个人,我一看就觉得不入眼,不修边幅,邋里邋遢,这哪像个厅局级干部的模样。他还说上下班有专职司机接送,我发现他衬衫口袋里,明明装着一张东州市的公交卡。他说在驻上海虹口区某某路某某号的中字头央企总部上班,隔天我让你外甥女红红悄悄去查了,她同事的老公就在这家公司上班。没错,这个央企上海总部就在那个位置,但单位领导层根本没这个人,集团文化部倒是有这么个人,是中层副职。他自称厅局级干部,就是吹牛。”

“哥,这个姓施的那天可丢人了,起先他说请客,结果还是我埋的单,姚老师被弄得灰头土脸,好不尴尬。”

那天晚上,江立伟放下电话,身上仿佛被浇了一盆冰凉的水。心想,我到底要不要把这货的老底给抖搂出来呢?

乘“车”之趣

(散文)

□尹画

旅游是件求新求异的事,每个人的玩法不一样,有人热衷打卡景点,有人喜欢寻味美食,有人想去住一住民宿,有人想去听一听地方戏,而我觉得体验交通工具也可以成为旅游的一部分。

去香港旅游时,我特地去中环搭乘了天星小轮,感受到港片中东方之珠的独特味道。从中环到尖沙咀,十分钟的水程,敞开的船舱,湿润的海风,没有马路上塞车的烦恼,维多利亚港优美的风景尽收眼底。亦舒曾说:“少年时最喜在雾夜坐天星小轮,不为什么,不去哪里,就在维多利亚海峡往来游荡,挑船头那张双人椅坐,船外一片浓雾,意境奇妙。”当时我亦有如此体会,和男友在船上边聊天边看海,“在那里握着手听过汽笛鸣咽的男女,才知道什么是情调。”

在厦门,我乘坐过一次BRT,一种在高架桥上开的巴士。厦门的高架桥是天蓝色的,BRT票是深蓝色的圆形塑料币,像是一种呼应。在高架桥上坐BRT,视野里看到的流动风景和平原上不一样,有种居高临下的俯视感。高架桥上也无行人,一路畅通无阻。我塞上耳机,听着小柯和老狼合作的《无忧的蓝天》,心旷神怡,真希望车子就这么一直开一直开不要停下来。日剧《暗之伴

走者》里有句台词是这么说的:“在这个世界上,没必要的东西才是必要的。漫画也好,音乐也好,电影也好,电视剧也好,点心也好,没有这些也能活。但人生的乐趣不就在于此吗?”当时我就在想,坐着BRT在厦门城里漫游,这就是我的乐趣之一呀。浪漫,有时就是浪费时间慢慢去体会美好。

有一年夏天去兰州,第一次看见黄河,壮阔宽广,很是震撼。黄河码头边,排着一长排土黄色的羊皮筏子。羊皮筏子用13张山羊皮做成。每张山羊皮在羊头和四蹄处扎口,最终拼成一只鼓鼓囊囊形如气球般的筏子。筏子分三排,中间五个,左右各四个。坐上羊皮筏子在黄河上漂流,又紧张又激动。从前,黄河仅存于课本或者影视音乐之中,如今亲眼看到它豪迈的气势,起伏的风浪似乎随时都会将羊皮筏子颠覆,吓得我在筏子上不时尖叫,刺激伴随着笑声,让我体验到江南没有的豪情万丈。

还记得在潮州,我坐着一辆三轮车,沿着潮州的母亲河兜风。潮州是座与韩愈有关的城。韩愈曾被贬潮州八个月。居潮八月,韩愈切切实实为潮州人办了很多实事。后来,为感谢韩愈,潮州的山水都易姓为韩:潮州的母亲河

叫韩江,潮州的父亲山叫韩山。我坐上三轮车,从韩江西岸出发,经过韩江大桥,到达韩江东岸,爬上韩山,去拜谒韩愈。祠内遍挂名家题写匾额,有不少韩愈的名言警句:“业精于勤荒于嬉,行成于思毁于随”“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”……

在我小时候,爸爸常常哼唱“小小竹排江中游,巍巍青山两岸走……”给我作催眠曲。2008年,我去桂林旅游时,专程坐了竹筏,在两岸青山的漓江江面上“游走”。秀丽风光映入眼帘,脑中回想的却是和爸爸的诸多温馨往事,无限感慨。漓江山水甲天下,舟行碧波上,人似在画中游。竹筏是由当地师傅人工撑的,当时很想有爸爸坐在身边,只是遗憾那时的他身体已经不便远行,如今亲眼看到它豪迈的气势,起伏的风浪似乎随时都会将羊皮筏子颠覆,吓得我在筏子上不时尖叫,刺激伴随着笑声,让我体验到江南没有的豪情万丈。

在宁夏腾格里沙漠,我第一次坐上巴吉车在沙漠里冲浪。虽然车子晃得我天昏地暗,但是激越过后我看到了沙漠里的绿洲天鹅湖,也体会到黑泽明般的感慨,他说:“山顶的风终于吹到了我的脸上。”山顶的风,是指长时间艰苦走山道的人,快到山时能感到迎面吹来的凉爽的风。他站在这山顶之巅,极目远

眺,一切景色尽收眼底,也因此看到了别人看不到的风景。

去重庆前我做了一份详细的攻略,知道重庆地铁是一绝。当我到达后,就去办了张地铁卡,地铁成为我游览重庆的首要选择。我在上海时就是标准的地铁一族,上下班的交通工具都是地铁,但直到我去了重庆,才知道地铁可以有那么多的惊喜。轨道2号线从黄花园到李子坝的这一段,5站皆沿江而行,坐在车厢里就能欣赏到美妙的江景,令人心旷神怡。因为地势原因,重庆的地铁还能拐弯,乘坐地铁竟能体验如大过山车般飞天入洞的感觉,仿佛免费去了趟游乐园。更奇妙的是李子坝站,轻轨直接从楼房里穿楼而过,让我不光体验到轻轨的快捷,还体验了穿楼楼宇的神奇,难怪李子坝站成为重庆最具特色的网红地铁打卡站。而轨道6号线,从东水门大桥直接穿过,坐着地铁过长江,对我也实实在在是件新鲜事。很多人念念不忘重庆的美食,我反复回味的则是重庆的地铁风光。

我很欣慰,因为搭乘了不同的交通工具,才使我能深入到城市,感受其真正的生活及人文风貌,留下难忘而独特的旅游印记。

供销社情愫

(散文)

□陶建明

是过年剩下的猪骨头我都收集起来,装在篮子里挂在房梁钩子上,以防猫狗叼走。我还当有个人,发现左邻右舍扔掉的猪骨头就及时捡回来,连一些破胶鞋什么的也都捡回来,积少成多卖给供销社。

1966年寒假结束前一天,我把猪骨和两双旧胶鞋装了满满一篮子,提去供销社卖。那时别说汽车,连自行车也没有,全凭两条腿,丈量完这3里多路。虽然北风劲吹,春寒料峭,但走着走着就汗流浹背,我脱下棉袄继续前行,中间不知休息了多少次才到达。我在卖农副产品柜台前排队,轮到我时,营业员伯伯看我个子小,微笑着伸出一双有力的大手隔着柜台助我提起篮子过秤,共计卖了1元8角。物品顺利卖掉,我接过钱如释重负,立马到文化生活用品柜台买了一支钢笔、一瓶蓝墨水和几支铅笔,获得良好的学习武器。此后,我多次到供销社卖农副产品,为学

二十世纪六七十年代,正是我上中小学时期,有缘与供销社打交道,她给我的印象美好,情愫深厚。当时,供销社既出售生活用品、农业生产物资,又收购农副产品,大大方便了农村人的生产、生活。她是连接城镇与农村、商业与农业的桥梁和纽带。

1965年,我11岁,家里养了很多长毛白兔,供销社收购兔毛。父母要参加生产队劳动,业余时间还得从事家庭种植、养殖业,剪兔毛、卖兔毛的任务就落到奶奶肩上。仲春的一个星期天上午,阳光明媚,在一阵阵鸟语中,我自告奋勇协助奶奶剪兔毛,又陪她去镇供销社卖兔毛。

我手提兔毛袋蹦蹦跳跳地走在奶奶前面,她那双小脚踩着碎步,摇摇晃晃在我后面紧跟着。我首次踏进供销社大门,眼界大开。供销社临街,坐东朝西,一栋长长的高大砖瓦房,大大的窗户,玻璃透亮,对开的大木门敞开着,

人们进进出出络绎不绝。店内干净明亮,南头摆放着玻璃柜台,里面生活用品琳琅满目,营业员正在热情地为顾客服务;中间销售农用物资,大柜台上摆放着钉耙、锄头、喷雾器等;北头矮矮的木柜台,营业员正忙碌着收购农副产品。在前面一位叔叔卖完猪骨头后,奶奶把兔毛袋递给营业员伯伯,他打开看了一下质量,报了单价,随后把袋子放在小磅秤上称,抓出兔毛又称了袋子的自重。奶奶到另一位营业员阿姨处取钱,我看她付给奶奶好几张一元的红票子。奶奶笑容满面地告诉我共卖了5块多钱,并拿出3角钱作为奖赏,让我去买糖块。我先剥了一块塞到奶奶嘴里,还带了几块回家给弟弟。这是我吃过的最甜的糖,激发了我打兔草的积极性。

有一次,我看到叔叔卖猪骨头受到启发。每年春节家里都会买肉、买猪头,以前猪骨头都随便扔掉,后来尤其

江海新韵



夏日书

(组诗)

□吴华

◎立夏
坐在门口剥蚕豆的人
也剥出明亮的日子

泡桐花铺满地
季节又弄丢了
我握在手里的一把小伞

雨点落在风的弦上
为蝉鸣 蛙声 雷电
敲打出前奏

人间多舛
我的祝福
不只送给你的那一句
——夏安

◎夏日
露水洗过的鸟声清亮
重复的音调间
有我省略的话语

虞美人从风中探出脑袋
让季节苍白的脸上
长出了烈焰般的红唇

大地变成了一枚滚烫的山芋
每一片树荫下
都有时间流逝的影子

萤火为夜晚的树林带路
蛙鸣从河水深处
请出从前的乐队

那些被我数过的星星
都被神藏在了
宽深的学校里

◎碗莲
在初夏
有一只大口的瓷碗就好

盛得下心上的一枝莲花
几片舒展的叶子
一两朵干净的花

花瓣下
浅浅一汪水里
有云朵在天空徜徉

看花人的眼睛
比五月还明亮

◎世界微笑日
笑容是开在脸上的花
醒时开
梦里也开

从伤口的中间
泪水的边缘

拥有的时候开
失去的时候也开

◎在稻田边上
今天
最忙碌的是风
一直在一遍遍抚摸稻穗的头

它们很是享受
即使厚厚的月光涌上它们的肩
也不愿停下
略带沙哑的笑声

◎银杏
隔着菜畦
银杏树独自醒着
任凭秋风
来来回回摇晃她金黄的叶

我不敢靠近
生怕我满心疲惫的气息
带给她
新的孤独

◎癞葡萄
我在心里说
这是岁月最朴实的馈赠
摘不摘,都是

一生无所寄
游走在光阴的缝隙里
只为慌乱中
开几朵不知所措的花

◎需要一把伞
需要一把伞
在我出门的每一天

喜欢它是蓝色的
撑起时候也撑起小片
最小的天空

或者 上面缀满了花朵
像春天时常被我举在头顶

伞柄已经生锈
连同那些曾共过伞的人
留下的回忆

某一刻
它立在墙角

淅淅沥沥的
像这一生
淋不完的雨

◎夏事
露水的清晨
摘几朵云白的栀子

闪电与雷声中间
认领一场属于自己的大雨

与夜晚的萤火
交换内心隐现的光明

在太阳底下练习奔跑
让风一寸一寸
吹过裸露的肌肤
感受这世界的温柔
与粗粝

◎我的阿勒泰
唤醒的不只是心
还有心上那一片草原

绿浪如涛 风声往来
牵出我梦里的远方

马蹄声没
光阴轻浅
白云掠过
在岁月的眉间
写下无忧

呛人的烟火里掏出干净的清晨
新鲜的牛奶喂养陈旧的光阴

爱情在身后
在生命转场的途中

让一路掀起的尘埃
漫溢着春草的香味

在稻田边上

(四首)

□刘信国

母亲特意种下的希冀
因为听说
有一个孩子特别稀罕
这个习惯被叫作葡萄的
果儿

乳白的虫儿
也喜欢
早已捷足先登
在葡萄的心窝窝里
睡得正香

◎白萝卜
以翠绿的叶,殷红的茎
告诉路人
这里是我的领地
还有
头顶的这方天空
经过这方天空的风和雨

请别指责我的霸道
在某一个清晨
我将还你们
脆生生的洁白和满腔生津的
喜悦

