



## 全国11家地市区党媒大型融媒联动报道

长江经济带建设,要共抓大保护、不搞大开发。要增强爱护长江、保护长江的意识,实现“人民保护长江、长江造福人民”的良性循环,早日重现“一江碧水向东流”的胜景。

——摘自习近平总书记在安徽考察时的讲话

### 核心提示

## 马鞍山

## 邂逅长三角『白菜心』的『诗和远方』

2020年8月19日,习近平总书记亲临马鞍山考察,赋予马鞍山打造安徽的“杭嘉湖”、长三角的“白菜心”新发展定位。习近平总书记在考察时强调,要增强爱护长江、保护长江的意识,实现“人民保护长江、长江造福人民”的良性循环,早日重现“一江碧水向东流”的胜景。

牢记嘱托,奋勇前行。

生态长江的画卷在一江两岸徐徐展开。从薛家洼旧貌换新颜到采石矶秀丽风光,从浮沙圩紫色花海到“和州之心”扬帆起航,马鞍山实施了一系列生态修复工程,建设长江绿色生态廊道,不断绘就“人民保护长江、长江造福人民”的美丽画卷。

长江之水万古奔流,千年文脉生生不息。从凌家滩国家考古遗址公园到陋室镇淮古街,从首届长江文化论坛到长江不夜城新业态,马鞍山坚持保护好、传承好、弘扬好长江文化,延续历史文脉,坚定文化自信,让长江文化焕发出新的光彩。

这座城市,正以其独特的方式守护着这条母亲河,让“生态长江”与“文化长江”在这里交相辉映,共同谱写了一曲人与长江和谐共生的动人乐章。



马鞍山城市航拍

“现在江里的鱼可多啦,巡江的时候经常能看到鱼群,时常还能见到江豚的身影。”今年63岁的蔡来保,是雨山区的一名护渔员。一大早,蔡来保就和同事开启了巡江模式,一边宣传禁捕相关法律法规和政策,一边捡拾江滩上的垃圾。

其实,蔡来保还有另一个身份——上岸渔民。“祖祖辈辈都在江上捕鱼,到我已经第四代了,我在船上待了57年。”指着不远处的薛家洼,蔡来保十分感慨,打了一辈子的鱼,后来,长江里的鱼越来越难捕了。“长江禁渔后,现在长江里的鱼是越来越多了。”

2019年,马鞍山在全国率先实现长

### 生命长江

力护长江生物多样性

江干流及重要水域常年禁捕。蔡来保一家响应“十年禁渔”号召,退捕上岸,从此告别了水上“漂泊”的日子。在“四有一畅”政策的帮扶下,蔡来保一家领了补助款,办理了城乡居民基本养老保险,住进了政府分的安置新房。

曾经的捕鱼“老把式”,凭借自己的意愿和技能,开启了崭新的生活。从“捕”到“护”,一字之差,不变的是地点,变的是观念。“我家的船以前就停在这

### 碧水长江

重现碧水东流胜景

察”之力,锚“问题导向”之航,执“绿色生态”之笔,落“环境整治”之实,强力开展系统治理、源头治理、流域治理、精准治理,全力做好突出生态环境问题整改,积极开展长江岸线综合整治,推进长江生态廊道工程建设,加快构建长江生态安全屏障。

在马鞍山守护一江碧水向东流的过程中,越来越多的企业正在由“要我治”变为“我要治”,将生态理念落在行动上、体现在效果上。

### 诗意长江

江流千古文韵长

陋室,惟吾德馨”……我们熟知的:刘禹锡、李之仪、王安石、白居易……一篇篇倒背如流的优美诗文,一个个耳熟能详的文人墨客,都与马鞍山密不可分。

千古人文地,一城山水诗。千余年来,600多位诗人栖居在这片诗灵之地,留下了千余首脍炙人口的诗文,亦成就着这座城市与诗歌的千年情缘。

从1989年第一届马鞍山中国国际吟诗节,到今年即将举办的第36届马鞍山李白诗歌节,变的是名称,不变的是对诗歌文化矢志不渝的保护、传承、弘扬。从单一的诗歌吟诵发展到融歌舞、



含山凌家滩玉璧(距今约5300年)

### 文物长江

一束长江文明的原始曙光

我们从哪里来?

1980年,在马鞍山市和县陶店村汪家山北坡龙潭洞,一具完整的猿人头盖骨化石惊艳现世。这是我国迄今发现的最完整的直立人头盖骨之一,距今约三四十万年,为研究人类起源和南北方古人类在演化上的共性和差异提供了重要的实物依据。

文明从何而起?

日前,由中央广播电视总台影视剧纪录片中心、马鞍山广播电视台联合摄制的系列纪录片《探秘凌家滩》在CCTV-9纪录频道播出,揭开了这座诞生于五千多年前长江下游的文化聚落的神秘面纱。

“超大型祭祀场地和燎祭礼仪的遗存,体现了凌家滩先民强大的社会组织能力,对中华文明起源、形成演进路径与内在机制研究具有重要意义”“凌家滩遗址是目前考古发掘已知的长江中下游地区同时期最大的超大型聚落”……伴随着精致的画面,一句句解说词铿锵有力,阐释着凌家滩为何能成为“古国时代”第一阶段的重要代表之一。

与红山、良渚并称为“中国史前三大玉文化中心”;先后入选中国“百年百大考古发现”“2022年度国内十大考古新闻”;出土的双联玉璧成为2022年北京冬季奥运会“同心”奖牌设计灵感来源……辉煌灿烂的城市文明,惊世绝伦的玉石文化,让凌家滩在中华文明形成进程中扮演了关键角色,有着无可替代的历史地位与学术价值。

江水流觞,时光铭刻。从史前薪火到古代辉煌,从近代变革到当代发展,悠久的长江文明源头文化、独特的长江山水文化、灿烂的长江诗歌文化、光荣的长江红色文化、繁盛的长江工业文化,五种冠以“长江”之名的文化,在马鞍山这片土地上交织、碰撞、融汇,最终升华成独具魅力的马鞍山文化,绵延赓续,生生不息。

现如今,走进凌家滩国家考古遗址公园,祭坛、墓葬、玉器,丰富的遗址和文物诉说着中华古国文明第一阶段的悠悠历史;遗址博物馆、数字展厅、考古研学小镇,涌动的人气彰显着新时代人们赓续中华文脉的无限热情。

在市博物馆、朱然博物馆、刘禹锡纪念馆等博物馆,关于长江文明和地域文化的主题展览一场接一场;鼠标轻点,手指触碰,李白、屈原等历史人物就能与你隔空“对话”;亲子互动、真人实景、剧本杀、文博大富翁等互动游戏深受群众喜爱……

收藏在博物馆里的文物、陈列在马鞍山大地上的遗产、书写在古籍里的文字,正以“年轻”的呈现方式“活起来、动起来”,激活人们的情感空间,唤醒民族的文化记忆。

□ 马鞍山市新闻传媒中心记者 任德玲 邓婷婷  
图片由马鞍山市新闻传媒中心提供

手绘/马鞍山市新闻传媒中心记者 吴佩琪

安徽

采石矶三台阁

长江不夜城

芦苇江湾

褒禅山风景区