

加快建设教育强国的纲领性文件

——教育部负责人就《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》答记者问

近日，中共中央、国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》(以下简称《纲要》)。日前，教育部负责人就《纲要》有关情况回答了记者提问。

问：《纲要》出台有什么背景和意义？

答：教育是强国建设、民族复兴之基。教育兴则国家兴，教育强则国家强。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持把教育作为国之大计、党之大计，作出加快教育现代化、建设教育强国的重大决策，推动新时代教育事业取得历史性成就，发生格局性变化，我国教育现代化发展总体水平跨入世界中上国家行列，教育强国建设进入了蓄势突破、全面跃升的重要阶段。站在新的起点上，党的二十大明确提出到2035年建成教育强国的宏伟目标。

为加快推进教育强国建设，中央教育工作领导小组加强对《纲要》编制的统筹领导，教育部会同有关部门深入推进建制工作，认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入贯彻党的二十大和二十届二中、三全会精神，全面学习领会习近平总书记关于教育的重要论述和重要指示批示精神，深入开展调研论证，广泛征求各地区各部门、各民主党派中央、有关学校和专家学者等意见建议，并根据习近平总书记在全军教育大会的重要讲话精神，作了进一步修改完善。

此次印发的《纲要》，是在我国迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻，党中央、国务院部署实施的教育事业发展纲领性文件，是首个以教育强国为主题、以全面服务中国式现代化建设为重要任务的国家行动计划，是全面推进教育科技人才一体统筹发展、提升国家创新体系整体效能的顶层制度安排，对落实党的二十大重大部署，更好发挥教育强国建设在全面推进强国建设、民族复兴伟业中的先导任务、坚实基础、战略支撑作用，具有重大而深远的意义。

问：《纲要》编制的主要思路是什么？

答：《纲要》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻全国

教育大会精神，紧扣中央关心、群众关切、社会关注，坚持目标导向、问题导向和效果导向，总体上坚持以“三大属性”为思想主线、以“六大特质”为主要特征、以“八大体系”为基本结构，以正确处理“五个重大关系”为关键要求的编制思路，将全国教育大会部署全面体现为重点任务，将改革贯穿全文，突出教育科技人才一体统筹部署，推出一系列创新举措，推动从教育大国向教育强国的系统跃升。

其中，“三大属性”，指的是教育的政治属性、人民属性、战略属性；“六大特质”，指的是教育强国应该具有强大的思政引领力、人才竞争力、科技支撑力、民生保障力、社会协同力、国际影响力。“八大体系”，指的是全面构建固本铸魂的思想政治教育体系、公平优质的基础设施教育体系、自强卓越的高等教育体系、产教融合的职业教育体系、泛在可及的终身教育体系、创新牵引的科技支撑体系、素质精良的教师队伍体系、开放互鉴的国际合作体系，实现由大到强的系统跃升。

问：《纲要》在总体目标设定上有哪些建议？

答：《纲要》坚持远近结合，分2027、2035年“两步走”。

“第一步”面向开局起步阶段，重点是全方位打牢教育强国建设基础，《纲要》明确到2027年，教育强国建设取得重要阶段性成效。各级教育普及水平持续提升，高质量教育体系初步形成，人民群众教育获得感明显提升，人才自主培养质量全面提高，拔尖创新人才不断涌现，关键领域改革取得实质性进展，教育布局结构与经济社会和人口高质量发展需求更加契合，具有全球影响力的重要教育中心建设迈上新台阶。

“第二步”面向中长期，深化重大战略布局，确保如期建成教育强国。《纲要》明确到2035年，党对教育事业全面领导的制度体系和工作机制系统完备，高质量教育体系全面建成，基础教育普及水平和质量稳居世界前列，学习型社

会全面形成，人民群众教育满意度显著跃升，教育服务国家战略能力显著跃升，教育现代化总体实现。

问：请介绍一下《纲要》的结构和主要内容。

答：《纲要》共11部分，分别对应总体要求、“八大体系”、综合改革和组织实施。

一是总体要求，明确了教育强国建设的指导思想、工作原则和主要目标。

二是塑造立德树人新格局，培养担当民族复兴大任的时代新人。提出加强和改进新时代学校思想政治教育，加强党的创新理论体系化学理化研究阐释和成果应用，拓展实践育人和网络育人空间和阵地，促进学生健康成长、全面发展，打造培根铸魂、启智增慧的高质量教材，推广普及国家通用语言文字。

三是办强办优基础教育，夯实全面提升国民素质战略基点。提出健全与人口变化相适应的基础教育资源统筹调配机制，推动义务教育优质均衡发展和城乡一体化，促进学前教育普及普惠和高中阶段学校多样化发展，统筹推进“双减”和教育教学质量提升。

四是增强高等教育综合实力，打造战略引领力量。提出分类推进高校改革发展，优化高等教育布局，加快建设中国特色世界一流大学和优势学科，完善拔尖创新人才发现和培养机制，构建中国哲学社会科学自主知识体系。

五是培育壮大国家发展战略性科技力量，有力支撑高水平科技自立自强。提出实施基础学科和交叉学科突破计划，促进青年科技人才成长发展，提高高校科技成果转化效能，建设高等研究院开辟振兴区域发展新赛道。

六是加快建设现代职业教育体系，培养大国工匠、能工巧匠、高技能人才。提出塑造多元办学、产教融合新形态，以职普融通拓宽学生成长成才通道，提升职业学校关键办学能力，优化技能人才成长政策环境。

七是建设学习型社会，以教育数字化开僻发展新赛道、塑造发展新优势。提出提升终身学习公共服务水平，实施国家教育数字化战略，促进人工智能助力教育变革。

八是建设高素质专业化教师队伍，筑牢教育强国根基。提出实施教育家精神铸魂强师行动，提升教师专业素质能力，优化教师管理和资源配置，提高教师政治地位、社会地位、职业地位。

九是深化教育综合改革，激发教育发展活力。提出深化教育评价改革，完善人才培养与经济社会发展需要适配机制，提升依法治教和管理水平，健全教育战略性投入机制，构建教育科技人才一体统筹推进机制。

十是完善教育对外开放战略策略，建设具有全球影响力的重要教育中心。提出提升全球人才培养和集聚能力，扩大国际学术交流和教育科研合作，积极参与全球教育治理。

十一是加强组织实施。要求完善党委统一领导、党政齐抓共管、部门各负其责的教育领导体制，全面推进各级各类学校党的建设。充分发挥中央教育工作领导小组作用，各级党委和政府要切实扛起教育强国建设的政治责任，形成建设教育强国强大合力。

问：如何抓好《纲要》贯彻落实？

答：贯彻落实好《纲要》，是当前和今后一个时期各级党委和政府的重要任务，是教育系统的重要工作。教育系统积极开展多形式、分层次、全覆盖的学习宣传培训，把全面实施《纲要》与学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述，特别是在全国教育大会上的重要讲话精神和习近平同志《论教育》结合起来，引导广大党员干部教师把思想和行动统一到中央决策部署上来，推动各项工作落地见效。

为了推动教育强国建设高起点高质量开局起步，教育部正抓紧研究启动加快建设教育强国三年行动计划，开展试点探索，加强监测评价，推动《纲要》重大部署落地落实。

教育关系千家万户，实施好《纲要》是全社会的共同责任。要健全学校家庭社会协同育人机制，动员全社会共同关心支持教育改革发展。广泛宣传报道各地各校学习贯彻《纲要》的进展成效，推广经验成果和先进典型，营造良好社会环境和舆论氛围。

新华社北京1月19日电

加快建设中国特色社会主义教育强国

(上接A1版)全面构建固本铸魂的思想政治教育体系、公平优质的基础设施教育体系、自强卓越的高等教育体系、产教融合的职业教育体系、泛在可及的终身教育体系、创新牵引的科技支撑体系、素质精良的教师队伍体系、开放互鉴的国际合作体系，实现由大到强的系统跃升。

《纲要》明确了到2027年和2035年的主要目标，部署了9个方面重点任务：塑造立德树人新格局，培养担当民族复兴大任的时代新人；办强办优基础教育，夯实全面提升国民素质战略基点；增强高等教育综合实力，打造战略引领力量；培育壮大国家发展战略性科技力量，有力支撑高水平科技自立自强；加快建设现代职业教育体系，培养大国工匠、能工巧匠、高技能人才；建设学习型社会，以教育数字化开辟发展新赛道、塑造发展新优势；建设高素质专业化

教师队伍，筑牢教育强国根基；深化教育综合改革，激发教育发展活力；完善教育对外开放战略策略，建设具有全球影响力的重要教育中心。

《纲要》要求，建设教育强国，必须完善党委统一领导、党政齐抓共管、部门各负其责的教育领导体制。全面推进各级各类学校党的建设，维护教育系统政治安全与和谐稳定。充分发挥中央教育工作领导小组统筹协调、整体推进、督促落实作用，推动解决教育强国建设中的重大问题，加强教育强国建设的监测评价。各级党委和政府要切实扛起教育强国建设的政治责任，把推进教育强国建设纳入重要议事日程，结合实际抓好贯彻落实。要营造全社会共同关心支持教育强国建设的良好环境，健全学校家庭社会协同育人机制，形成建设教育强国强大合力。

网信办启动春节网络环境整治

聚焦挑起极端对立等六大问题

新华社北京1月19日电 记者19日从中央网信办获悉，为了营造喜庆祥和的春节网络氛围，中央网信办决定即日起开展为期1个月的“清朗·2025年春节网络环境整治”专项行动，进一步聚焦春节期间网民常用的平台环节和服务类型，集中整治人民群众反映强烈的网络生态问题。

据悉，专项行动重点整治挑起极端对立、炮制不实信息、宣扬低俗恶俗、鼓吹不良文化、违法活动引流、侵害消费者权益等6方面问题。

其中，炮制不实信息问题方面，重点整治虚构拍家庭伦理等矛盾冲突剧情，传递不良价值观等。侵害

消费者权益问题方面，重点整治在旅游出行、电商购物、外卖订餐等服务领域，利用算法对相同商品实施差异化定价、进行大数据“杀熟”等。

根据工作要求，专项行动将压实平台责任，督促重点网站平台成立工作专班。管住算法推荐，加大对首页首屏、热搜榜单、热点推荐、PUSH 弹窗、信息流、评论等巡查力度，不得利用算法推送违法和不良信息，确保重点环节生态良好。强化处置曝光，严肃查处问题突出的违法违规网站平台、账号及 MCN 机构，及时公布典型案例查处情况和治理成效，形成有力震慑。

神舟十五号航天员近日将第二次出舱 各项科学实验项目稳步推进

新华社北京1月19日电 记者19日从中国载人航天工程办公室了解到，神舟十五号航天员乘组将于近日择机实施第二次出舱活动。

自2024年12月17日圆满完成首次出舱活动以来，神舟十五号航天员乘组先后完成了空间站内设备检查维护、全系统压力应急演

练、第二次出舱活动准备等工作，承担的空间材料科学、空间生命科学、航天医学等领域实验项目稳步推进。

目前，神舟十五号航天员乘组状态良好，空间站组合体运行稳定，将于近日择机实施第二次出舱活动。

TikTok停止在美服务 特朗普曾称上任后或无限90天

据新华社洛杉矶1月18日电 短视频社交媒体平台TikTok对美国用户的服务于美国西部时间18日19时30分(北京时间19日11时30分)左右关停。

这一时刻距离人们普遍理解的美方设定针对TikTok的禁令生效时间有所提前。

用户打开TikTok手机应用程序或官网页面，会看到一个弹窗通告：“对不起，TikTok现已不可用。”

通告说：“美国已实施一项禁止TikTok的法律。很不幸，这意味着您目前无法使用TikTok。我们很幸运，当选总统特朗普表示，他将

与我们合作，在他上任后找到恢复TikTok的解决方案。请继续关注！在此期间，您仍然可以登录下载您的数据。”美国候任总统特朗普18日接受美国全国广播公司采访时说，他“很可能”会在20日上任当天给予短视频社交媒体平台TikTok90天宽限期，以暂时避免其在美国被禁。

美国总统拜登去年签署了一项针对TikTok的“不卖就禁用”的法案，根据该法案，由于TikTok公司拒绝按美方要求出售给非中国买家，TikTok不得不在今年1月19日停止在美服务。

尹锡悦正式进入拘留所 成韩国史上首位被拘押的现任总统

新华社首尔1月19日电 19日，韩国被拘留总统尹锡悦完成拍摄嫌疑人照片等相关手续后，成为韩国宪政史上首位以现任总统身份正式进入拘留所羁押的总统。

韩国首尔西部地方法院19日凌晨批准对尹锡悦的拘留令。据韩国媒体报道，尹锡悦已离开首尔拘留所嫌疑人体息室，被羁押在首尔拘留所收容楼中。与被捕时不同的是，作为嫌疑人身份的尹锡悦需办理各项人身手续，包括将私服换成囚服并手持收容号码牌拍摄嫌疑人

照片，确认个人信息、接受细致身体检查、录入指纹等。在完成各项手续后，他已正式进入拘留所羁押。

据悉，羁押尹锡悦的独居室面积约10平方米，比在逮捕期间停留的休息室空间狭小。独居室只有床垫和电视等物品。

按照韩国法律，拘留令申请获批后，羁押期最长20天。据韩国媒体分析，由于公调处没有起诉权，预计案件将在10天后移交检察机关继续对尹锡悦展开调查并在调查结束后起诉。



这是1月19日在加沙停火换俘协议生效后(当地时间19日11时15分后)，从以色列南部拍摄的加沙地带情况。以色列总理办公室19日上午发表声明说，已收到巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)提供的应于当日获释的三名被扣押人员名单，加沙停火换俘协议将于当地时间19日11时15分开始生效。

新华社照片

**主持人阵容5+8、首次无障碍转播、上新多种打开方式……
2025年总台春晚
创新亮点来了**

1月19日，中央广播电视台总台《2025年春节联欢晚会》举行新闻发布会，介绍节目和技术创新亮点，官宣主持阵容和舞美设计。

**5+8！
主持人阵容发布**

任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒共同担任总台2025年春晚北京主会场主持人；重庆分会场由总台主持人张韬和重庆卫视主持人何苗苗主持；湖北武汉分会场由总台主持人杨帆与湖北卫视主持人陈超主持；西藏拉萨分会场由总台主持人朱迅和拉萨市融媒体中心主持人王斯拉布主持；江苏无锡分会场由总台主持人王音棋与江苏省广播电视台总台主持人李好主持。主会场和分会场将携手传递美好团圆、举国同庆的新春氛围。

**春晚有看点
共同的春晚 共同的年**

春晚里的中国年，舒展东方气韵和审美意趣。北京中轴线申遗成功，再次吸引了全球对中国古代建筑的关注。活动现场，中央美术学院教授、建筑学院副院长崔冬晖介绍了以榫卯结构、祈年殿和北京中轴线等为灵感的中国传统建筑创演秀《栋梁》。该节目视觉设计以梁思成先生绘制的古建筑珍贵手稿为基础，制作成三维立体建筑模型。

崔冬晖回忆其母亲——清华大学美术学院教授常沙娜，与梁思成、林徽因的不解之缘。正因为梁、林两位先生的影响，让常沙娜先生走上了传统文化复兴的道路，成为中华传统文化的坚守者和传承者。《栋梁》也是继“中国色彩”“中国纹样”之后，总台春晚聚焦于“中国建筑”，再一次丰富中华优秀传统文化的创造性转化和创新性表达。节目将运用总台虚实融合超高清制作系统，采用“XR+数字孪生+VR”融合拍摄，通过打造无限延展的虚拟舞台空间，再现中国古建的千年神韵和文化内涵。

让爱无碍，首次无障碍转播“有声有色”。今年春晚首次推出视障版和听障版无障碍转播。手语演员通过AR虚拟技术，置身春晚演播大厅进行手语

“解说”。竖屏多画面包装同步呈现春晚实况与手语演员画面，辅以AI语音技术制作字幕，满足听障人士的观看需求。同时，通过音频对春晚节目进行创作解读与背景拓展，让视障人士更好地“听”春晚。

全民共创，我都是主角。今年春晚，来自各行各业的新时代奋斗者走到聚光灯下，唱响对生活的热爱和对美好的追求。“春晚等着你”“春晚体验官”等项目，邀请更多可敬可爱的普通人参与节目共创中，成为春晚的主角。

**春晚这样看
上新多种打开方式**

一键“秒投”看春晚，更灵活更清晰。今年总台春晚采用8K伴随4K同步制作模式，首次采用全国产8K装备完成“8K超高清视频+三维菁彩声音频”制作。总台持续深化央视频超高清大小屏融合传播，通过总台新媒体集成发布平台和“双千兆”网络直达用户手中。

春晚里的中国年，舒展东方气韵和审美意趣。北京中轴线申遗成功，再次吸引了全球对中国古代建筑的关注。活动现场，中央美术学院教授、建筑学院副院长崔冬晖介绍了以榫卯结构、祈年殿和北京中轴线等为灵感的中国传统建筑创演秀《栋梁》。该节目视觉设计以梁思成先生绘制的古建筑珍贵手稿为基础，制作成三维立体建筑模型。

崔冬晖回忆其母亲——清华大学美术学院教授常沙娜，与梁思成、林徽因的不解之缘。正因为梁、林两位先生的影响，让常沙娜先生走上了传统文化复兴的道路，成为中华传统文化的坚守者和传承者。《栋梁》也是继“中国色彩”“中国纹样”之后，总台春晚聚焦于“中国建筑”，再一次丰富中华优秀传统文化的创造性转化和创新性表达。节目将运用总台虚实融合超高清制作系统，采用“XR+数字孪生+VR”融合拍摄，通过打造无限延展的虚拟舞台空间，再现中国古建的千年神韵和文化内涵。

让爱无碍，首次无障碍转播“有声有色”。今年春晚首次推出视障版和听障版无障碍转播。手语演员通过AR虚拟技术，置身春晚演播大厅进行手语

“解说”。竖屏多画面包装同步呈现春晚实况与手语演员画面，辅以AI语音技术制作字幕，满足听障人士的观看需求。同时，通过音频对春晚节目进行创作解读与背景拓展，让视障人士更好地“听”春晚。

全民共创，我都是主角。今年春晚，来自各行各业的新时代奋斗者走到聚光灯下，唱响对生活的热爱和对美好的追求。“春晚等着你”“春晚体验官”等项目，邀请更多可敬可爱的普通人参与节目共创中，成为春晚的主角。

**春晚这样看
上新多种打开方式**

一键“秒投”看春晚，更灵活更清晰。今年总台春晚采用8K伴随4K同步制作模式，首次采用全国产8K装备完成“8K超高清视频+三维菁彩声音频”制作。总台持续深化央视频超高清大小屏融合传播，通过总台新媒体集成发布平台和“双千兆”网络直达用户手中。

春晚里的中国年，舒展东方气韵和审美意趣。北京中轴线申遗成功，再次吸引了全球对中国古代建筑的关注。活动现场，中央美术学院教授、建筑学院副院长崔冬晖介绍了以榫卯结构、祈年殿和北京中轴线等为灵感的中国传统建筑创演秀《栋梁》。该节目视觉设计以梁思成先生绘制的古建筑珍贵手稿为基础，制作成三维立体建筑模型。

崔冬晖回忆其母亲——清华大学美术学院教授常沙娜，与梁思成、林徽因的不解之缘。正因为梁、林两位先生的影响，让常沙娜先生走上了传统文化复兴的道路，成为中华传统文化的坚守者和传承者。《栋梁》也是继“中国色彩”“中国纹样”之后，总台春晚聚焦于“中国建筑”，再一次丰富中华优秀传统文化的创造性转化和创新性表达。节目将运用总台虚实融合超高清制作系统，采用“XR+数字孪生+VR”融合拍摄，通过打造无限延展的虚拟舞台空间，再现中国古建的千年神韵和文化内涵。

让爱无碍，首次无障碍转播“有声有色”。今年春晚首次推出视障版和听障版无障碍转播。手语演员通过AR虚拟技术，置身春晚演播大厅进行手语

“解说”。竖屏多画面包装同步呈现春晚实况与手语演员画面，辅以AI语音技术制作字幕，满足听障人士的观看需求。同时，通过音频对春晚节目进行创作解读与背景拓展，让视障人士更好地“听”春晚。

全民共创，我都是主角。今年春晚，来自各行各业的新时代奋斗者走到聚光灯下，唱响对生活的热爱和对美好的追求。“春晚等着你”“春晚体验官”等项目，邀请更多可敬可爱的普通人参与节目共创中，成为春晚的主角。

**春晚这样看
上新多种打开方式**

一键“秒投”看春晚，更灵活更清晰。今年总台春晚采用8K伴随4K同步制作模式，首次采用全国产8K装备完成“8K超高清视频+三维菁彩声音频”制作。总台持续深化央视频超高清大小屏融合传播，通过总台新媒体集成发布平台和“双千兆”网络直达用户手中。

春晚里的中国年，舒展东方气韵和审美意趣。北京中轴线申遗成功，再次吸引了全球对中国古代建筑的关注。活动现场，中央美术学院教授、建筑学院副院长崔冬晖介绍了以榫卯结构、祈年殿和北京中轴线等为灵感的中国传统建筑创演秀《栋梁》。该节目视觉设计以梁思成先生绘制的古建筑珍贵手稿为基础，制作成三维立体建筑模型。

崔冬晖回忆其母亲——清华大学美术学院教授常沙娜，与梁思成、林徽因的不解之缘。正因为梁、林两位先生的影响，让常沙娜先生走上了传统文化复兴的道路，成为中华传统文化的坚守者和传承者。《栋梁》也是继“中国色彩”“中国纹样”之后，总台春晚聚焦于“中国建筑”，再一次丰富中华优秀传统文化的创造性转化和创新性表达。节目将运用总台虚实融合超高清制作系统，采用“XR+数字孪生+VR”融合拍摄，通过打造无限延展的虚拟舞台空间，再现中国古